



# **Factores socioculturales que favorecen la permanencia de estudiantes indígenas bribbris en la Universidad de Costa Rica**

Socio-cultural factors that favor the permanence of the Bribri indigenous  
students in the University of Costa Rica

Volumen 24, Número 2

Mayo - Agosto

pp. 1-28

María Jesús Blanco Torres  
Rebeca Mata Row  
Mauro Murillo Garita  
Josepht Osorio Villegas  
María Elena Segura Solano  
Joselyn Umaña Bonilla  
Carol Morales Trejos

**Citar este documento según modelo APA**

Blanco Torres, María Jesús., Mata Row, Rebeca., Murillo Garita, Mauro., Osorio Villegas, Josepht., Segura Solano, María Elena., Umaña Bonilla, Joselyn., y Morales Trejos, Carol. (2024). Factores socioculturales que favorecen la permanencia de estudiantes indígenas bribbris en la Universidad de Costa Rica. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 24(2), 1-28. <https://doi.org/10.15517/aie.v24i2.57129>

## Factores socioculturales que favorecen la permanencia de estudiantes indígenas bribris en la Universidad de Costa Rica

Socio-cultural factors that favor the permanence of the Bribri indigenous students in the University of Costa Rica

María Jesús Blanco Torres<sup>1</sup>

Rebeca Mata Row

Mauro Murillo Garita

Josepht Osorio Villegas

María Elena Segura Solano

Joselyn Umaña Bonilla

Carol Morales Trejos

**Resumen:** El presente artículo presenta los resultados respecto a factores socioculturales que favorecen la permanencia en la Educación Superior de la población indígena bribri. Estos se derivan de la investigación titulada Permanencia del estudiantado indígena Bribri de la Sede Rodrigo Facio Brenes, Universidad de Costa Rica: una mirada desde el enfoque intercultural, la cual fue llevada a cabo entre los años 2018-2019. La investigación parte del paradigma naturalista bajo el enfoque cualitativo y emplea el método fenomenológico en el diseño investigativo, acceso al campo, elaboración de instrumentos y análisis de los datos recolectados. Se emplearon entrevistas a profundidad y grupos focales para conocer la experiencia universitaria de seis estudiantes indígenas provenientes del pueblo Bribri. El estudio utiliza un enfoque intercultural en el análisis de los factores, que promueve la permanencia de la población en la educación superior, y es esa mirada la que permite abordar el factor sociocultural en el fenómeno de la permanencia. Dentro de los principales hallazgos se reconoce la tendencia de la población participante a brindarle especial reconocimiento y valoración a su propia cultura mediante el rescate de saberes ancestrales y espirituales que les enorgullecen e identifican en el contexto universitario. Se concluye, además, la importancia de favorecer, desde la universidad, los ajustes necesarios para que la población indígena permanezca en el sistema educativo superior. Asimismo, se destacan los esfuerzos que el estudiantado realiza al tener que trasladarse del territorio indígena a lo urbano, lo que representa un cambio de contexto, y la complejidad de establecer nuevas relaciones con otros agentes educativos, factores que influyen de manera significativa en su desarrollo integral y éxito académico.

**Palabras clave:** educación superior, ajuste cultural, población indígena, factor sociocultural, permanencia.

**Abstract:** This article presents some of the results regarding sociocultural factors that favor the permanence in Higher Education of the Bribri indigenous community. These are derived from the research entitled Permanence of the Bribri indigenous student body of the Rodrigo Facio Brenes Campus, University of Costa Rica: intercultural approach, which was carried out between 2018-2019. The research starts from the naturalistic paradigm under the qualitative methodology and employs the phenomenological method in the research design, access to the field, elaboration of instruments and analysis of the data collected. In-depth interviews and focus groups, as information collection techniques, were used to learn about the university experience of six indigenous students from the Bribri people. The study uses an intercultural approach in the analysis of the factors that promote the permanence of the undergraduate population in higher education, and it is this approach that allows addressing the sociocultural factor in the phenomenon of permanence. Among the main findings is the tendency of the participating population to give special recognition and value to their own culture by rescuing ancestral and spiritual knowledge that makes them proud and identifies them in the university context. It is also concluded the importance of favoring from the university the necessary adjustments so they remains in the higher education system, also, the efforts that the students make are highlighted, among them the cultural ones, when having to move from the indigenous territory to the urban, which represents a way change of context and the complexity of establishing new relationships with other educational agents and factors that has a significant influence in their integral development and academic success.

**Keywords:** higher education, cultural adjustment, indigenous population, sociocultural factor, permanence.

<sup>1</sup> Información de las personas autoras al final del artículo

Dirección electrónica de contacto: [carolgraciela.morales@ucr.ac.cr](mailto:carolgraciela.morales@ucr.ac.cr)

**Artículo recibido:** 13 de diciembre, 2023

**Enviado a corrección:** 27 de febrero, 2024

**Aprobado:** 22 de abril, 2024

## 1. Introducción

Cuando se hace referencia a la mejora en los sistemas educativos es necesaria la implementación de acciones que favorezcan la equidad social, sobre todo el contexto de la Educación Superior, pues en esta se busca favorecer la atracción, admisión, permanencia y graduación del estudiantado. Las dificultades sociales y culturales que experimentan diferentes poblaciones y sus familias, por ejemplo, las poblaciones indígenas del país influyen en la salida anticipada del sistema educativo. En ese sentido, la investigación de la cual se extraen los resultados presentes en este artículo, desde el enfoque intercultural, arrojó la necesidad de evidenciar los desafíos de la adaptación cultural que enfrenta el estudiantado que debe trasladarse de un contexto rural a uno urbano universitario, como es el caso de la población indígena del pueblo bribri, factor poco estudiado y abordado en la educación universitaria.

La permanencia en los sistemas educativos ha sido un tema de interés en las agendas políticas de las naciones como indicador de equidad social. Las acciones implementadas a partir de las políticas públicas en la Educación Superior para favorecer la permanencia en el contexto costarricense, tales como el Plan Nacional de la Educación Superior Universitaria Estatal 2016-2020, el Plan para Pueblos Indígenas, el Plan Nacional Salvaguarda Indígena, así como, en la Universidad de Costa Rica, las Vicerrectorías y los servicios asociados, se han centrado en el acceso a la educación, en el mejoramiento de los servicios estudiantiles y apoyos socioeconómicos. Sin embargo, al analizar los desafíos que enfrentan diferentes poblaciones por razones sociales o culturales se evidencia un vacío en su abordaje.

El problema de investigación del que da cuenta este artículo se sitúa en un ámbito sociopolítico que busca favorecer procesos educativos más equitativos y solidarios, en contextos cada vez más desiguales e individuales, marcados por una institucionalidad que no ha realizado un reconocimiento suficiente de la cultura indígena (Chacón, 2001). Por ello es importante mostrar que se agencia una serie de acciones afirmativas que favorecen, en un primer momento y de mayor manera, el acceso a la educación y, en un segundo momento aún por fortalecer, la permanencia del estudiantado en la Educación Superior, en particular, a las poblaciones denominadas minorías, como el estudiantado indígena.

Por lo tanto, el centro de análisis de este estudio consiste en cómo garantizar, además del acceso, la permanencia del estudiantado para alcanzar el éxito académico, y es desde el factor sociocultural que se busca agenciar procesos de reflexión y cambio.

Autores como McGrath y Tobia, 2008 (citados en Pineda, 2010) enfatizan en trascender el estudio de variables demográficas e incorporar la dimensión cultural por cuanto esta se encuentra implícita en los desafíos enfrentados por estudiantes que pertenecen a grupos de presencia minoritaria. Otros estudios al respecto han enfocado su atención en el acceso a la universidad (Chávez, 2008; Esteban et al., 2014; Mendoza, Mendoza y Romero, 2014) y en las razones que la obstaculizan, tales como: factores económicos, que parten de la escasez de recursos de este tipo; factores personales y sociales, por ejemplo, la exclusión, falta de apoyo familiar, de oportunidades y de orientación; y factores geográficos, como la ubicación y la dificultad de trasladarse, por mencionar algunos. Sin embargo, Pineda (2010) reitera la necesidad de centrarse en los retos de adaptación cultural que enfrenta el estudiantado, producto de lo que lo que se denomina déficits socioculturales de entrada y, en consecuencia, de los vacíos académicos y sociales que de ellos se derivan.

La población indígena del país representa un 2,42 % de la población total, cabe destacar que Costa Rica está conformada por ocho pueblos indígenas: Bribri, Ngöbe, Huetar, Brunka, Cabécar, Chorotega, Maleku y Térraba ubicados en 24 territorios indígenas (Universidad de Costa Rica [UCR], 2008).

Borge, 2012 y Fernández, 2017 (citados por Carvajal, Cubillo y Vargas, 2017), indican que entre 2013 y 2014, de 468 personas indígenas inscritas en las pruebas de admisión en las universidades públicas, solo 376 realizaron el examen y de estas, 98 resultaron elegibles, mientras que solo 84 admitidas. Del total de estudiantes que ingresaron en este periodo, la Universidad de Costa Rica registra un 9,25 % de población indígena, la cual se enfrenta a desafíos como el traslado al campus universitario, una baja promoción académica, la dificultad de recuperar el uso cotidiano del idioma o la posibilidad de pérdida de las prácticas culturales.

Según el informe "Estado de la Educación en Costa Rica 2020", publicado por el Programa Estado de la Nación, la población indígena en Costa Rica enfrenta desafíos importantes en cuanto al acceso a la educación superior. Para ilustrar, respecto a la matrícula del año 2019, solo un 1.39 % del estudiantado en Costa Rica se autoidentificó como indígenas, de igual manera persisten retos en la permanencia y graduación, ya que la tasa de deserción de estudiantes indígenas en educación superior es más alta que la de otros grupos, lo que indica la existencia de dificultades para la permanencia y la finalización de los estudios superiores.

En Costa Rica, existen diversas políticas de inclusión y acción afirmativa orientadas a promover la igualdad de oportunidades y la no discriminación en distintos ámbitos de la sociedad, entre ellas:

1. La Constitución Política de Costa Rica, en ella se consagran los principios de igualdad y no discriminación, así como el deber del Estado de eliminar cualquier forma de discriminación y promover la inclusión social.
2. La Ley para la Promoción de la Igualdad Social de las Personas con Discapacidad, que busca promover la inclusión social y laboral de las personas con discapacidad garantizando sus derechos y participación en la sociedad.
3. La Ley contra la Discriminación Racial, la cual tiene como objetivo prevenir y sancionar cualquier forma de discriminación por motivos de raza, etnia u origen nacional favoreciendo la igualdad de oportunidades para todas las personas.
4. Los Programas y acciones afirmativas específicas, tal es el caso del Gobierno de Costa Rica, que implementa diversos programas y acciones afirmativas para promover la inclusión y la igualdad de oportunidades en áreas como la educación, el empleo, la vivienda, la salud y la participación política.

Otro dato que sitúa la relevancia del estudio, así como de este artículo es que la permanencia y la conclusión de la educación superior del estudiantado indígena en la región de Latinoamérica ha sido poco explorada, específicamente en relación con la educación superior, punto sobre el cual se pone acento, por cuanto se buscó comprender de manera contextualizada aquellos factores que aportaran a la permanencia y cómo se dan los procesos de intercambio de saberes, lo cual propiciará que las políticas educativas sean pensadas con mayor pertinencia cultural y contribuyan a construir una Costa Rica más plural y equitativa.

Específicamente, la Universidad de Costa Rica ha implementado diversas acciones afirmativas para promover la inclusión de la población indígena en el ámbito académico y laboral en los últimos años. Algunas de las experiencias más recientes incluyen la creación de programas de becas y de apoyo económico, el desarrollo de cursos y programas académicos con enfoque intercultural que promuevan el conocimiento y la valoración de la cultura indígena, así como el intercambio de saberes entre estudiantes indígenas y no indígenas, la promoción de la investigación y la difusión de la cosmovisión indígena.

Otras acciones se orientan a promover la participación de líderes y representantes indígenas en instancias de decisión que buscan garantizar su voz y representación en la

institución, los resultados derivados de este estudio y presentados en este artículo son un insumo clave para la toma de decisiones informadas y pertinentes que permitan nutrir los esfuerzos hacia la equidad social.

El objetivo del artículo es evidenciar cómo el factor sociocultural juega un papel relevante en la permanencia del estudiantado indígena bribri de la Sede Rodrigo Facio Brenes, Universidad de Costa Rica, insumo clave para la toma de decisiones en materia de acceso de las comunidades indígenas a la institución con perspectiva intercultural.

Visualizar el factor sociocultural como un componente valioso para promover la permanencia de estudiantes indígenas en la educación superior representa una tarea indispensable, se han realizado avances institucionales para favorecer el acceso de la población indígena; no obstante, persisten dificultades de información, de apoyo y de seguimiento, particularmente desde lo cultural.

De manera tal que, para este artículo, se realizó una síntesis teórica de lo sociocultural como factor que promueve la permanencia en la educación superior. Seguidamente, se muestran detalles de cómo se realizó el estudio del cual se desprende en el artículo, se incorpora un análisis integrado de resultados que efectivamente permiten visualizar lo sociocultural como factor clave articulado con otros factores como el familiar, el económico, académico y personal. Las consideraciones finales muestran la relevancia de los ajustes culturales para favorecer la permanencia y éxito académico en la educación superior.

## **2. Referente teórico**

### **2.1 Factores que promueven la permanencia en la Educación Superior: Lo sociocultural**

Distintos estudios a nivel nacional e internacional hacen referencia a estos factores: De los Santos (2004) expone que la permanencia o retención en la educación superior no puede ser analizada de forma aislada, sino que debe vislumbrarse la influencia de los problemas de deserción y rezago afectados por aspectos del contexto o entorno en el que se desenvuelven las personas. La permanencia, en el contexto de la investigación se entiende como:

El período en el que una persona se mantiene constantemente cumpliendo requisitos académicos del plan de estudios. En un escenario en el que se gestan diversos intercambios entre las personas que integran el contexto educativo. Es un proceso eminentemente influenciado por factores personales, familiares, institucionales y socioculturales, que le permiten a la persona materializar la decisión del logro de una

aspiración académica. A su vez, la permean de aprendizajes significativos y determinantes en su desenvolvimiento social y su desarrollo personal (Carballo, 2017; IESALC, 2006 y Pineda, 2011 en Mendoza, Mendoza y Romero, 2014)

En relación con lo anterior, se reconoce que la permanencia involucra la duración del estudiantado en el cumplimiento de diversos requerimientos académicos que favorece su desarrollo profesional y personal; específicamente, los factores socioculturales están directamente derivados de la relación persona-entorno. Garita (2014) reafirma que la cultura es un elemento determinante en la conformación de la identidad e incide en la conformación de la personalidad de las y los integrantes de la sociedad. Al respecto, Díaz (2017) menciona que:

dentro del análisis de los factores sociales y culturales de un grupo o comunidad, se encuentran incluidos todos aquellos elementos pertenecientes a la cultura, ya sean concretos o simbólicos, tales como los significados otorgados a señales corporales, el lenguaje, formas de vestir o costumbres y hábitos, incluyendo el género que vienen a determinar y condicionar las problemáticas sociales. (p. 46)

Se perciben las representaciones sociales como un factor que considera a la persona como ser social, que moldea su forma de ser y actuar desde la diversidad de maneras de interpretar la realidad cotidiana de personas y colectivos para así tomar posición respecto a situaciones, hechos y comunicaciones. (Morales, 2015b; Díaz, 2017).

El medio educativo como espacio en donde confluyen variadas representaciones sociales tiene una gran influencia en la permanencia de las personas estudiantes. En primer lugar, las acciones presentes en la institución, la comunidad educativa y social, así como todo agente en relación con el estudiantado constituyen una significativa fuerza que influye en el acceso, permanencia y el logro académico. Al respecto Donoso y Schiefelbein (2009; citados en Carballo, 2017) indican:

Las políticas educativas, el mercado, la comunidad, la familia y sus ingresos, la creciente precarización e inestabilidad del mercado de trabajo, la segregación, la estigmatización y el distanciamiento de los espacios urbanos, las nuevas estructuras y dinámicas de organización en las familias, son algunos de los aspectos que reconstruyen un escenario de nuevas oportunidades y constreñimientos, pero que en todos los casos contribuyen a una creciente fragmentación y desigualdad en la educación superior. (p. 11)



Por ende, la realidad contextual educativa es un factor que considerar para determinar las oportunidades de acceso a la educación, ya sea al ampliar la cobertura o al contemplar características de la población en la búsqueda del desarrollo académico y personal en el medio educativo.

El contexto se convierte en un área de aprendizaje y de interacción entre personalidades y culturas, por lo que, en muchas ocasiones, las personas experimentan un cambio de contexto considerable al ingresar a un ambiente que difiere del que ha tenido lugar durante toda su experiencia de vida, ya que se enfrentan a situaciones obstaculizantes o barreras en la adaptación. Este puede favorecer o limitar la permanencia de las personas en la institución, por lo que, respecto a esto, Deiros (1997, citado en Pérez, 2011) define el choque cultural como un estado de desajuste y desorientación, de carácter psicológico y social cuando se visitan o viven en una sociedad que no es la propia.

Una actitud de apertura favorece que el “choque cultural” que representa pasar de un entorno conocido a uno desconocido sea favorable, ya que “si todas las partes involucradas no adoptan una actitud de apertura a nuevas experiencias que le puede proporcionar la diversidad cultural, el proyecto académico se puede ver afectado” (Deiros, 1997; citado por Pérez, 2011).

El desarrollo de las personas se genera dentro del contexto histórico y sociocultural en el que se intercambian experiencias y diálogos que le permiten desarrollar sentido de pertenencia a una cultura o espacio. En este sentido, Bronfrenbrenner (1979) plantea el concepto de ambiente ecológico como conjunto de estructuras sociales que engloban al individuo y le permiten interactuar con su entorno, lo cual nos ubica en esta multiplicidad de posibilidades de desarrollar identificación y pertenencia, espacios que la persona resignifique y les otorgue un sentido a las vivencias (González, 2014).

Este sentimiento personal de identificación y pertenencia es, al mismo tiempo, colectivo, al estar basado en la memoria y el simbolismo compartido en una comunidad. Es el resultado de las afiliaciones, creencias e ideologías personales, lo que crea la conciencia de vinculación a un grupo o territorio. Bronfrenbrener (1979) reconoce, según su modelo guiado por el concepto de ambiente ecológico, que existe un conjunto de estructuras sociales que engloban al individuo y le permite interactuar con su entorno. Señala que el éxito en cada estructura social depende de efectivas interconexiones entre las personas del entorno. En concordancia con el autor, es necesario una acomodación entre sujeto y entorno para que se cumpla con



armonía el proceso de ecología del desarrollo. Por lo que debe verse tanto a la persona como sus ambientes como un conjunto.

es un intento de investigar la acomodación progresiva entre el organismo humano en crecimiento y su ambiente, a través de un contraste sistemático entre dos o más sistemas ambientales o sus componentes estructurales, procurando controlar con todo cuidado otras fuentes de influencia, ya sea por medio de asignaciones hechas al azar (en un experimento planeado) o por comparación (en un experimento natural). (Bronfrenbrenner, 1979, p. 55)

De acuerdo con lo anterior, el contexto o entorno es fundamental en el desarrollo social de los seres humanos, como la diversidad de individuos de diferentes culturas y sociedades. De manera que el reconocimiento de la diversidad cultural implica convivencia y compartir un mismo espacio territorial en colectivo, en donde se crea y recrean aprendizajes. En ese intercambio se fortalece la identidad como uno de los referentes fundamentales de la diversidad porque se configura en la medida de que se comparte con las otras personas (Morales, 2015a). En este orden de ideas la “interculturalidad remite a la confrontación y el entrelazamiento, a lo que sucede cuando los grupos entran en relaciones e intercambios” (García, 2004, p. 115).

El factor sociocultural es entendido en este artículo como un elemento que influye en la forma en que las personas se comportan, interactúan y se desenvuelven en la sociedad. Se abarcan aspectos como las normas, los valores, las creencias, las tradiciones, las costumbres y las instituciones sociales que conforman la cultura de un grupo humano en particular, de igual manera tiene un impacto significativo en la identidad individual y colectiva de las personas, así como en sus percepciones, actitudes y comportamientos.

En esas mismas relaciones, de acuerdo con Garita (2014), lo diverso precisamente es fuente de desarrollo personal y social en la construcción de sociedades más equitativas y participativas. La forma en que se establecen los intercambios entre individuos de diversas culturas es determinante, puesto que mediante ello se crea, lo que puede denominarse, de interculturalidad.

Los espacios de encuentro cultural en los que cada una de las personas convive, como lo es el ambiente universitario, es importante señalar como este provee de un bagaje cultural enriquecido, ya que se da un aprehender del otro, de su historia de vida y de su contexto enriqueciendo su identidad desde un plano intercultural. Es así como los intercambios

culturales propician mayores oportunidades de expresar con libertad la propia identidad cultural.

### **3. Metodología**

#### **3.1 Enfoque**

A continuación, se realiza una aproximación detallada de las consideraciones metodológicas. Este estudio se planteó desde el paradigma naturalista y en su abordaje un enfoque cualitativo. Gurdíán (2007) menciona que el paradigma es un “modelo o modo de conocer, que incluye tanto una concepción de individuo, sujeto cognoscente o persona, como una concepción de mundo en que vive y de las relaciones entre ambos” (p. 2). El enfoque cualitativo en concordancia busca dar cuenta de una cosmovisión centrada en los significados de la acción humana y la vida social en general que permita obtener y entender la manera como las personas participantes perciben la realidad.

El enfoque utilizado es el cualitativo, el cual tiene como propósito “examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 358). Esto favoreció la comprensión de las vivencias de las personas participantes, durante su permanencia universitaria mediante el estudio citado.

Asimismo, se empleó el diseño fenomenológico, el cual Albert (2007) describe como una corriente de pensamiento propia de la investigación interpretativa la cual toma como base del conocimiento la experiencia subjetiva inmediata de los hechos y cómo estos son percibidos. Esto aportó de forma directa a la interpretación de las vivencias recopiladas de las participaciones.

#### **3.2 Unidades de análisis**

La recolección de la información consideró las vivencias de las personas participantes, respecto a su percepción sobre la permanencia en la universidad y lo que consideran esencial en este proceso.

Las personas informantes clave en la investigación, fueron 6 personas participantes, contactadas a mediados del año 2018, gracias a la Red Institucional para el trabajo con Pueblos y Territorios Indígenas de la Universidad de Costa Rica, y el Movimiento Indígena Interuniversitario quienes favorecieron el encuentro para solicitar este apoyo.

Dentro de los criterios de selección estaban: pertenecer a alguno de los ocho pueblos indígenas, con matrícula activa y haber cursado un año completo de estudios universitarios en la Sede Rodrigo Facio Brenes. Finalmente fueron seis personas quienes participaron en las entrevistas y tres en el grupo focal; dos de ellas tuvieron participación tanto en las entrevistas a profundidad como en el grupo focal.

Entre las características más sobresalientes de este grupo de participantes se puede establecer la edad, la persona más joven de 21 años y la mayor de 24 años, una etapa de desarrollo similar para todas, así mismo se rescata que fueron 3 mujeres y 3 hombres quienes decidieron ser parte de la población en estudio, todos provenientes del pueblo indígena Bribri, en un rango de los 22 a los 24 años.

Una vez que se logró contactar con estudiantes de Pueblos y Territorios Indígenas y del Movimiento Indígena Interuniversitario, se coordinó una reunión inicial con esta población. En el encuentro se les expuso a las personas participantes el objetivo de la investigación, los compromisos al aceptar participar y las actividades que se iban a realizar, con el fin de que estuvieran enteradas de la misma y valoraran su colaboración. Posteriormente, al tener su anuencia, se les explicó, atendió dudas y entregó de manera personal el consentimiento informado para su respectiva firma.

Por otra parte, el grupo focal se realizó con el objetivo de validar la información obtenida en las entrevistas a profundidad e indagar por otros elementos centrales que no estuvieran considerados en las entrevistas. El grupo focal es considerado por Hamui y Varela (2012) como un tipo de entrevista grupal, que resulta ser un método colectivista, más que individualista, centrado en la pluralidad de actitudes, experiencias y creencias de las personas participantes, un espacio de opinión que tiene como propósito captar el sentir, el pensar y el vivir. Los criterios de selección fueron los mismos que se utilizaron en las entrevistas a profundidad mencionadas anteriormente. Participaron dos personas ya entrevistadas y una adicional que solo participó en el grupo focal realizado: dos mujeres y un hombre, dos provenientes de Bribri, Talamanca y una de Bribri, Salitre.

Estos elementos hicieron posible que la información proveniente de las personas participantes del estudio fuese recolectada, descrita y analizada con detenimiento, desde el punto de vista de quienes compartían su historia de vida y su proceso de permanencia universitaria.

Las categorías y sus respectivas subcategorías que formaron parte del factor sociocultural que nutrió la guía de entrevistas y el análisis posterior de la información, son las siguientes:

1. Valoración de la cultura
  - 1.1. Saberes y valores ancestrales e idioma.
  - 1.2. Espiritualidad.
  - 1.3. Valoración del contexto físico del territorio indígena.
  
2. Ajustes culturales realizados al ingresar y permanecer en la universidad
  - 2.1. Transición realizada de lo rural a lo urbano.
  - 2.2. Variaciones contextuales.
  - 2.3. Contexto como área de aprendizaje e interacción.
  
3. Prácticas de apropiación cultural
  - 3.1. Diversidad de saberes en la comunidad y la Universidad.
  - 3.2. Incorporación de saberes como aprendizajes.
  - 3.3. Transmisión de aprendizajes.

### *3.2.1. Caracterización personas participantes del estudio*

A continuación en la Tabla 1, se describen características de las personas participantes, así como el código asignado para la codificación de la información en la fase de análisis.

**Tabla 1**  
**Datos de estudiantes que participaron de las entrevistas, Universidad de Costa Rica. 2018-2019**

Participante/Código	Edad	Género	Pueblo y territorio indígena	Carrera cursada	Año de ingreso a la UCR
Estudiante 1 (E1)	22	Femenino	Bribri, Talamanca	Enseñanza de Estudios Sociales	2014
Estudiante 2 (E2)	23	Masculino	Bribri, Talamanca	Administración Aduanera y Comercio Exterior	2014
Estudiante 3 (E3)	21	Masculino	Bribri, Talamanca	Filología	2017
Estudiante 4 (E4)	23	Femenino	Bribri, Talamanca	Administración Aduanera y Comercio Exterior	2014
Estudiante 5 (E5)	24	Masculino	Bribri, Talamanca	Filología Española	2015
Estudiante 6 (E6)	24	Femenino	Bribri, Talamanca	Antropología	2017

**Fuente:** Elaboración propia, datos de la investigación, 2023.

### 3.3. Técnicas de recolección

Como técnicas de recolección de información se utilizaron entrevistas a profundidad y la aplicación de un grupo focal. Las entrevistas en profundidad, Campoy y Gómez (2009) las describen como “una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular” (p. 288). Adicionalmente, el grupo focal complementa la recolección y comparación de la información. En cuanto a la técnica del grupo focal, Hamui y Varela (2012) expresan que resulta ser un método colectivista, más que individualista, centrado en la pluralidad de actitudes, experiencias y creencias de las personas participantes, un espacio de opinión que tiene como propósito captar el sentir, el pensar y el vivir, facilitando la expresión de auto explicaciones. También dichas autoras definen esta técnica como una forma de entrevista grupal que hace uso de la comunicación entre la persona investigadora y las personas que conforman el grupo, para la obtención de determinada información.

Las entrevistas fueron realizadas por cada una de las personas que conformaban el equipo investigador, esta técnica exigió entre dos y tres encuentros con cada participante, las cuales tenían una duración promedio de una hora y se realizaron en los alrededores del campus universitario de la Sede Rodrigo Facio de la Universidad de Costa Rica. Para este fin, se realizó una guía de preguntas, basada en los objetivos de la investigación y el referente teórico. Lo anterior incluyó preguntas exploratorias para situar a la persona

informante en el contexto y preguntas abiertas para ofrecerle la posibilidad de conversar lo que consideraba más importante en relación con su permanencia.

La recolección de la información fue participativa y se registró grabación de voz y la toma de notas rápidas de información relevante, con previa autorización en el consentimiento informado. Las preguntas generadoras para las entrevistas a profundidad surgieron a partir de la fase preparatoria del estudio con el referente teórico de factores de permanencia para consolidar el instrumento acorde a los objetivos planteados.

### 3.4 Procesamiento de análisis

En lo que concierne al procesamiento de los datos recolectados, para la realización del análisis se siguieron las fases propuestas por Taylor y Bogdan (1992). La primera de estas fases correspondió al descubrimiento en progreso, la cual, según estos autores, corresponde a la identificación de temas emergentes y proposiciones que dan sentido a los datos que fueron recolectados. Esta identificación se realizó con la finalidad de determinar temas en común para el planteamiento posterior de categorías.

De igual forma, esta fase requirió ajustar la tabla de consistencia utilizada para las entrevistas a profundidad, acorde a la información brindada por las personas participantes, se dio énfasis al factor sociocultural como categoría de análisis de la experiencia educativa universitaria con sus respectivas sub categorías de análisis detalladas anteriormente. A partir de este proceso, se integraron los datos recolectados en las entrevistas y el grupo focal que retoman la contextualización del territorio indígena que hacen las participantes, los factores que promueven la permanencia en sus experiencias narradas y los intercambios culturales que mencionan.

Posteriormente, se realizó la fase de la codificación o primer momento de análisis, la cual se conoce como la manera sistemática de desarrollar y refinar las interpretaciones de los datos. Por consiguiente, a partir de la revisión de la información se procedió a realizar una codificación por categorías y subcategorías señaladas en el apartado anterior.

Del corpus del contenido obtenido de las transcripciones se extrajeron frases con sentido completo que, de forma individual, tanto para las entrevistas como el grupo focal, se agruparon en cada una de las categorías y subcategorías definidas, Asimismo, se hizo un análisis descriptivo para cada categoría y subcategoría por participante, dando como resultado un relato claro en las palabras de cada persona participante, para cada categoría. Posterior a este análisis descriptivo por estudiante, en un segundo momento del análisis de

la investigación, se agruparon los relatos de las seis personas participantes y se generó un segundo análisis integrado por las seis voces, que dio énfasis en su redacción comparativa de semejanzas y diferencias entre los discursos y tendencias en la información analizada. Lo que permitió construir el capítulo de resultados de esta investigación.

Seguidamente, se realizó la relativización de los datos, la cual corresponde al tercer momento del análisis de los datos, específicamente un análisis de segundo nivel o interpretativo, que busca comprender los datos en el contexto en el que fueron recogidos. Se retomó el análisis descriptivo integrado del grupo de estudiantes de las entrevistas a profundidad y del grupo focal, por categorías y subcategorías, se incorporó la teoría para interpretar la información descubriendo semejanzas, diferencias y tendencias entre esta. En esta fase, se dio respuesta a los objetivos de esta investigación mediante la articulación de los datos.

Finalmente, en un cuarto momento del análisis de la investigación, dicha interpretación crítica del objeto de estudio permitió la construcción y redacción de un informe coherente, reflexivo y crítico de los resultados y permitió la formulación de consideraciones finales en relación con los factores que promueven la permanencia del estudiantado indígena de la Sede Rodrigo Facio Brenes, para su abordaje desde el enfoque intercultural.

Todo el proceso anteriormente descrito se elaboró bajo ciertos criterios de rigor que permitieron dar fiabilidad al presente estudio. Cabe especificar que este artículo da cuenta únicamente del factor sociocultural, el cual se articula con otros factores como el familiar y el personal principalmente, como se mostrará en resultados.

Los criterios de rigor científico se emplearon los descritos por Noreña, Alcaraz, Rojas y Rebolledo (2012): credibilidad, transferibilidad o aplicabilidad, confirmabilidad o reflexividad, relevancia y adecuación teórico-epistemológica, sin dejar de lado el criterio de saturación teórica el cual estuvo presente a lo largo de la fase analítica; según Hernández, et. al (2014), la saturación significa que no se hallan nuevos datos a través de los cuales se puedan desarrollar más cuestiones en la temática, por lo que la incorporación de nuevos datos se limita al no emerger nada nuevo.

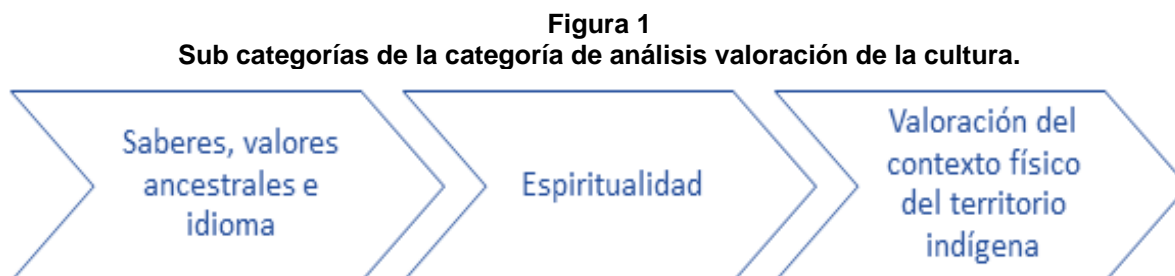
#### **4. Resultados y análisis de los datos**

En este apartado se presenta una discusión integrada de los resultados, que dan cuenta de las categorías y sub categorías analizadas en este estudio, correspondiente a los factores socioculturales que promueven la permanencia, específicamente se da cuenta de la valoración



de la cultura, los ajustes culturales realizados al ingresar y permanecer en la universidad, así como las prácticas de apropiación cultural producto de los intercambios culturales vivenciados.

Respecto a la valoración de la cultura, se determinan las siguientes sub categorías asociadas a saberes (Figura 1), valores que forman parte de su espiritualidad y cosmovisión, que se detallan a continuación.



**Fuente:** Elaboración propia, datos de la investigación, 2023.

Las personas participantes mencionan distintos aspectos culturales a los cuales asignan valor, de manera especial se encuentran, los saberes ancestrales y el idioma bribri, ya que los mismos han sido transmitidos por generaciones y les hacen sentir orgullo, al mismo tiempo que brindan identidad a sus territorios.

Garita (2014) menciona que la cultura es un elemento determinante en la conformación de la identidad e incide en la conformación de la personalidad de los integrantes de la sociedad. De igual modo se reconoce de manera coincidente en las participaciones, que la cultura forma parte de la identidad, ya que ponen en práctica valores aprendidos en sus familias y comunidades, dentro de los cuales mencionan la unidad, el trabajo, la responsabilidad y la ayuda mutua; estos valores han favorecido la permanencia en la universidad y por tanto resultan significativos en diferentes experiencias.

A partir de la participación de E2, se reconoce que en la universidad no se practican los valores de la misma forma que en su comunidad, por lo que se siente orgulloso de la formación recibida en su familia y el poder ponerla en práctica durante su permanencia en el contexto universitario.

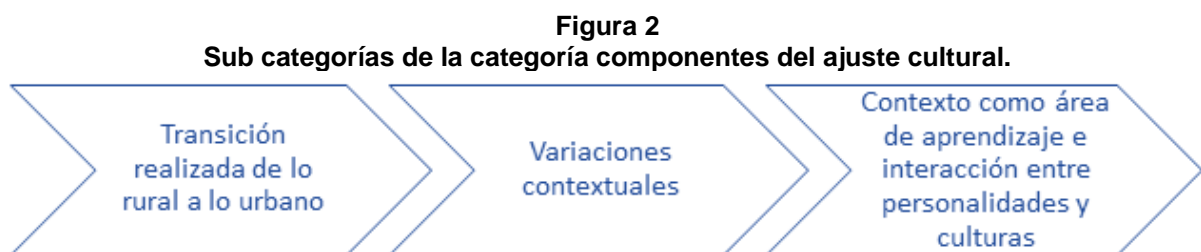
Otro aspecto mencionado dentro de las participaciones de E2, E4 y E5 al que se le asigna valor es el espiritual, que también aporta y forma parte de la identidad de los territorios indígenas, E5 menciona lo siguiente: “la espiritualidad de mi pueblo para mí sí es muy importante porque es esta cuestión de que nosotros realmente pertenecemos a este lugar y

que nuestro origen está ahí y por qué es que seguimos ahí y por qué es que tenemos que mantenernos ahí; porque tenemos que resistir y preservar la cultura”. Se evidencia la valoración de los aprendizajes y enseñanzas transmitidos en los territorios, de manera que generan identificación y sentido de pertenecer a los diferentes pueblos de origen, como se refleja además en las historias comentadas al inicio de las entrevistas y al sentido del objeto significativo seleccionado en el grupo focal.

Este proceso de identificación favorece, según González (2014), el sentido de pertenencia, entendiéndose más ampliamente como el conjunto de sentimientos, percepciones, deseos y necesidades que se construyen desde las distintas prácticas cotidianas dinámicas, al cambiar ante las experiencias vivenciadas.

Por otra parte, el contexto físico de los territorios indígenas adquiere gran valor, debido a que representa un aspecto propio de la cultura; donde sienten tranquilidad y seguridad; esto según lo expresado en algunas participaciones; así como también la interacción es distinta debido a la confianza existente; a diferencia de la zona central del país a la cual se han trasladado para estudiar. También se brinda reconocimiento a las costumbres y tradiciones, consideradas por algunas de las personas participantes como un rasgo principal del actuar de los pueblos para llevar a cabo las actividades cotidianas; además aportes significativos a la identidad tanto de las comunidades, como de las personas que las integran.

Asimismo, la segunda categoría que configura lo sociocultural identificada por las personas participantes son los ajustes culturales realizados al ingresar y permanecer en la universidad, el mismo se compone de diferentes sub categorías como se muestra la Figura 2:



**Fuente:** Elaboración propia, datos de la investigación, 2023.

Dentro de estos ajustes culturales, se identifica de manera generalizada en las participaciones, la transición realizada de lo rural a lo urbano, ya que el salir de los diferentes territorios ha representado un proceso de adecuación, donde se identifican distintas variaciones con respecto a sus lugares de origen, dentro de las cuales se menciona el clima,

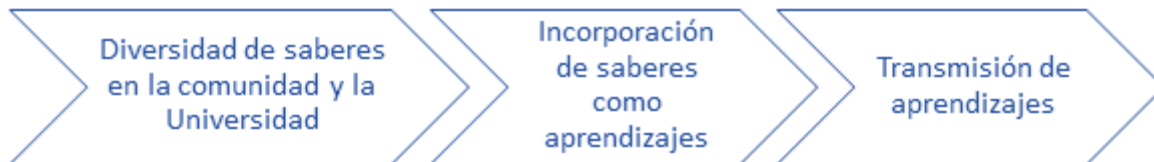
las formas de transporte, las construcciones, la interacción con las demás personas y un aspecto mencionado por E2 y E3 es en la forma de vestir; ya que han realizado modificaciones que son consideradas como acordes al contexto educativo.

De esta forma, el contexto se convierte en un área de aprendizaje y de interacción entre personas y culturas. En muchas ocasiones, las personas experimentan un cambio significativo en sus vidas al ingresar a un ambiente que difiere al que ha tenido lugar durante toda su experiencia de vida, que puede ocasionar situaciones obstaculizantes o barreras en la adaptación, dando pie a lo que se conoce como choque cultural (Garita, 2014). Al mudarse a un lugar distinto para asistir a los cursos identifican diferencias entre la comunidad a la que pertenecen con el contexto universitario, en la manera de actuar y relacionarse. De acuerdo con Deiros, 1997 (citado por Pérez, 2011) el llamado choque cultural puede ser un factor determinante en la permanencia del estudiantado en el centro educativo y si todas las partes involucradas no adoptan una actitud de apertura a nuevas experiencias que le puede proporcionar la diversidad cultural, el proyecto académico se puede ver afectado.

Se reconoce de manera coincidente el que las personas participantes han conseguido realizar diferentes ajustes que les han favorecido en la permanencia durante el periodo de formación universitaria; reconociéndose como parte de la diversidad cultural, aprendizajes que representan enriquecimiento para su actuar tanto en la universidad, como en sus comunidades de origen. Desde los ajustes culturales realizados por las personas participantes, se conciben las representaciones sociales como un factor que considera a la persona como ser social que moldea su actuar desde múltiples maneras de interpretar la realidad cotidiana de personas y colectivos, para así tomar posición respecto a situaciones, hechos y comunicaciones. (Morales, 2015a; Díaz, 2017).

La tercera categoría de análisis que enriquece lo sociocultural, es denominada como prácticas de apropiación cultural, articulado por los diferentes saberes que de aprenden, se incorporan a la cotidianidad y se transfieren, en la Figura 3, se muestra en detalle;

Figura 3  
Sub categorías de la categoría prácticas de apropiación cultural.



**Fuente:** Elaboración propia, datos de la investigación, 2023.

La experiencia de permanencia en la educación superior les ha permitido adquirir diversos conocimientos; así como valorar aprendizajes obtenidos en los territorios, donde las personas participantes se apropian tanto de lo aprendido en la universidad como en sus comunidades. De manera que se les asigna un importante interés a los conocimientos obtenidos de la formación universitaria, y también a diferentes valores y actividades realizadas en las comunidades, como es el caso de la transmisión de saberes, creencias, y la idea de dar continuidad a la expresión de bailes como el del “Sorbón” y actividades como “la jala de piedra”.

Dada la formación recibida durante la permanencia universitaria, se identifica el deseo de realizar aportes a su comunidad y retribuir al territorio, desde los aprendizajes que han recibido, que puedan resultar importantes para las diferentes comunidades. En la autoconstrucción de la identidad cultural, el reconocimiento mutuo permite al estudiantado instruirse de contenidos académicos y a su vez de experiencias formativas en su preparación profesional. (Garita, 2014; Morales, 2015a).

De manera tal que las personas participantes no solo se han apropiado y transmiten características y conocimientos del contexto universitario; sino que también de sus comunidades, lo cual genera la búsqueda y realización de acciones que beneficien a los territorios indígenas. Puede entenderse entonces como un proceso dialéctico, en donde se realizan aportes al contexto tanto universitario como comunitario, esto desde el enriquecimiento de saberes adquiridos en cada uno de ellos, aspecto relevante desde la mirada intercultural de fortalecer.

El enriquecimiento mutuo que suponen los intercambios culturales debe de desarrollarse mediante el respeto y la valoración de las diferencias, considerando el contexto natural y sociocultural de donde provienen las personas; si no se parte de esta base se reforzaría la invisibilización de la relación dialéctica entre persona y entorno (Escarbajal, 2010; Garita, 2014).

Resulta relevante el brindar reconocimiento a los diferentes factores sociales y culturales que caracterizan a una cultura determinada y a las personas que la componen, puesto que de dichas particularidades se derivan apropiaciones de prácticas y saberes que las identifican y les aportan significado a sus actuaciones; las cuales están basadas en los valores aprendidos en las comunidades. Valores reconocidos como la solidaridad, la ayuda y la colaboración hacia las demás personas son compartidos en las distintas participaciones, como aspectos que les representan; respecto a esto E6 afirma: “me gusta como estar pendiente de los que están a mi alrededor, y siempre y cuando pueda extender una mano, tratar de hacerlo porque es lo que me enseñaron” (E6).

Asimismo, se rescata como un aspecto de apropiación, los cambios realizados al interactuar con las demás personas, ya que el inicio de las relaciones en el contexto universitario según comentan estuvieron influenciadas por la timidez que les caracterizaba, pero que conforme han permanecido en la universidad han logrado mayor fluidez en este sentido, al poner en práctica los valores ya mencionados; además de mantener la apertura al aprendizaje, al compartir conocimientos y permitir interactuar con estudiantes y docentes no indígenas.

Las diferentes experiencias vividas durante la permanencia en la universidad han permitido el ampliar la visión de mundo, tanto dentro como fuera de los respectivos territorios. Con lo que se reconoce un aumento en la criticidad ante la realidad que se vive, con miras a realizar aportes a sus comunidades y al país, esto mediante sus capacidades y las oportunidades que reconocen a partir de su permanencia en la educación superior.

Las vivencias expresadas, reconocen de manera general, que las personas indígenas en la actualidad cuentan con mayores oportunidades para acceder a la educación superior, esto en comparación con años anteriores. De manera que se ha generado en los territorios ese cambio y esa transmisión de experiencias por aspirar más allá de la secundaria, en este sentido la experiencia de otras personas de la comunidad ha sido importante

El acceso a la educación de personas indígenas representa una estrategia política de apropiación, de empoderamiento; y el transitar por la universidad genera en estos pueblos procesos de resignificación identitaria. Estos procesos pueden representar según Santana (2015) para las poblaciones indígenas el reforzamiento de su cultura, mediante el acceso a nuevas oportunidades, en donde no solo se transmiten saberes y conocimientos, sino que se complementen los ya adquiridos, y la interacción se valore como un proceso de enriquecimiento mutuo.

De manera que en las diferentes participaciones se identifica que el cambio de contexto del territorio a la universidad, aporta un sentido de pertenencia que favorece el aprecio y orgullo por la propia cultura, y a partir de la proyección de la misma es que se reconoce el respeto por las diferencias, al debatir diversos estereotipos existentes y tal como se menciona E4; el tener la posibilidad de expresarse y darse a conocer, sintiendo orgullo de la cultura y sin cohibirse o negar la persona que es y sus conocimientos.

Asimismo, como parte de la apropiación cultural, se hace referencia a la realidad contextual en relación con las oportunidades educativas, como la dificultad de acceso a la educación secundaria en los respectivos territorios indígenas; a pesar de que las oportunidades de acceder a la educación están presentes en los territorios, no necesariamente se encuentran al alcance de todas las personas, ya que existen factores físicos y ambientales que influyen en el proceso educativo formal.

Además, la etapa universitaria es marcada por distintas condiciones, tanto desde el acceso como durante la permanencia; de la participación de E1 se extrae que en su momento de ingresar a la universidad se encontró con la dificultad para acceder a internet, ya que distintos trámites se debían realizar en línea, por lo que expresa lo complicado del inicio de su proceso debido a este factor. La conectividad representa un factor limitante a las oportunidades y posibilidades educativas de esta población al acceder a la educación superior y permanecer en ella.

En el contexto de los territorios indígenas, actualmente están presentes distintas instituciones que representan oportunidades a nivel educativo, tales como la UCR, UNA y UNED en el distrito de Chirripó, el CUN Limón, el INA y en algunos casos la apertura de la educación nocturna. Lo cual simboliza el aumento en oportunidades para que las personas, independientemente de su edad, puedan acceder tanto a la educación secundaria, como a la educación superior, lo cual ha generado en los territorios ese cambio y esa transmisión de experiencias por aspirar más allá de la secundaria.

Al mismo tiempo, se hace mención de que anteriormente no se aplicaba la prueba de aptitud académica, pero hace al menos 5 años esta prueba se ha realizado en colegios dentro o cerca de los territorios. Por tanto, Pineda (2010) reitera la necesidad de centrarse en los retos de adaptación cultural que enfrenta el estudiantado, producto de lo que los autores llaman déficits socioculturales de entrada y, en consecuencia, en los vacíos académicos y sociales que de ellos se derivan.

A pesar de que se reconoce la existencia de diferentes opciones educativas, mediante las participaciones de E1, E3, E4 y E5 se registra que la calidad de la educación en los territorios indígenas no resulta ser la más apta para lo demandante de las pruebas de bachillerato y el ingreso a la educación superior pública. Al respecto se hace mención desde los aportes de E5 y P3, que los conocimientos obtenidos a nivel de secundaria resultan insuficientes en el momento de enfrentar retos como la prueba de aptitud académica ya que, desde la participación, el mismo es considerado como una competencia injusta, donde intervienen sujetos con distintos niveles de preparación académica, en un proceso general bajo el supuesto de que todas las personas han tenido la misma formación e iguales posibilidades.

En este sentido, el contexto educativo puede ser reconocido como un espacio en el que se identifican diversas representaciones sociales, por tanto, las diferentes oportunidades con que se cuente son determinantes en el momento de acceder y permanecer a la educación superior, como Donoso y Schiefelbein 2016 (citados por Carballo, 2017) señalan sobre las políticas educativas, el mercado, la comunidad, la familia y sus ingresos, la creciente precarización e inestabilidad del mercado de trabajo, la segregación, la estigmatización y el distanciamiento de los espacios urbanos, las nuevas estructuras y dinámicas de organización en las familias, son algunos de los aspectos que reconstruyen un escenario de nuevas oportunidades y constreñimientos, pero que en todos los casos contribuyen a una creciente fragmentación y desigualdad en la educación superior. (p. 11).

Desde la participación de P1, se señala que la directriz que prohíbe el que haya docentes no indígenas en el territorio ha generado desconocimiento de otros saberes necesarios para nivelar esa calidad académica, debido a que en diferentes momentos pueden verse limitadas distintas experiencias, conocimientos y metodologías; que pueden resultar favorecedores tanto en bachillerato, como en la universidad. Por lo tanto, se puede ver que la realidad contextual educativa es un factor que considerar para determinar las oportunidades de acceso a la educación superior, en donde se debe discutir y analizar desde las posibilidades de ampliar la cobertura, hasta contemplar características de la población; esto con el fin de fortalecer el desarrollo académico y personal en el medio educativo.



## 5. Conclusiones

A continuación, se retoman las principales consideraciones respecto a lo sociocultural, las cuales favorecen la permanencia en la educación superior de la población bribri, se retoman las tres categorías analizadas, a saber;

- Los factores socioculturales son rescatados como importantes dentro de la experiencia educativa de la población indígena de la Universidad de Costa Rica, específicamente se señala que el proceso de permanencia estuvo caracterizado por una tendencia de la población a requerir trasladarse de sus comunidades para cumplir su proyecto académico, ese suceso hace que los intercambios culturales con otros agentes educativos enriquezcan su vivencia universitaria.
- La inclusión y valoración de los saberes y la cosmovisión indígena en el contexto académico favorecen la permanencia y el éxito académico del estudiantado indígena, al sentirse valorados y respetados en su identidad cultural, otro de los ejes centrales para articular esfuerzos en la educación superior.
- La realización de ajustes culturales al tener que trasladarse de lo rural a lo urbano y las relaciones con demás agentes educativos les ha permitido transitar por procesos de apropiación cultural marcados por intercambio de aprendizajes adquiridos en los territorios indígenas y en la universidad, los cuales en muchas ocasiones pueden suponer conflicto en el ámbito personal, familiar y comunal.
- La red de apoyo social y comunitario es fundamental para la permanencia del estudiantado indígena en la educación superior. El respaldo de la familia, la comunidad y las instituciones indígenas o grupos de estudiantes puede ser clave en su proceso educativo.
- Los procesos de intercambio cultural del estudiantado indígena vivenciados en la Sede Rodrigo Facio Brenes se gestan en los espacios de diálogo, interacción e intercambio en Casa Valle, el Movimiento Interuniversitario Indígena, los trabajos comunales universitarios, las lecciones académicas y los espacios informales de interacción social. Estos espacios físicos y simbólicos inciden significativamente en el desarrollo de un sentido de pertenencia al entorno universitario y al éxito académico del estudiantado.
- En este sentido, el factor sociocultural juega un papel importante en la construcción de la identidad cultural del estudiantado indígenas. Mantener y fortalecer su identidad cultural puede contribuir a su sentido de pertenencia y autoestima, lo que a su vez puede

influir en su motivación y compromiso con los estudios, este es un eje central para las políticas en acciones afirmativas.

- Los procesos de intercambio cultural del estudiantado indígena vivenciados en los territorios se ven caracterizados por reflexiones en torno a lo aprendido en la comunidad y lo que actualmente conocen en la Universidad, lo cual les permite repensar y valorar los saberes desde nuevas lógicas y enriquecer su visión de mundo según las consideraciones de las personas jóvenes entrevistadas.
- Se identifican rasgos sociales y culturales en el contexto globalizado y cambiante imperante en la época actual. Unos representan una contribución para el desarrollo de la persona en el medio y específicamente en la educación superior, como la apertura a nuevas oportunidades, y otros, se presentan como retos o barreras sociales.
- Se reconoce que la realidad contextual educativa es un factor para considerar debido a que permite determinar las oportunidades de acceso a la educación superior, donde se hace relevante tomar medidas, al ampliar la cobertura o al contemplar características de la población para los currículums y la oferta educativa en general, pensar en una educación universitaria intercultural es avanzar con pasos firmes hacia la equidad y justicia social.
- La relevancia del factor sociocultural en la permanencia de estudiantes indígenas en la educación superior es fundamental, ya que influye de manera significativa en diversos aspectos que pueden impactar en su experiencia académica y en su éxito en este nivel educativo, es clave en este sentido que las acciones afirmativas que desde la política pública del país y de las instituciones de educación superior lo consideren.

## 5.1 Limitaciones

- En el marco de una investigación cualitativa, es importante reconocer y abordar las posibles limitaciones. En el caso de este estudio, el tiempo fue una de ellas, la naturaleza detallada y eminentemente descriptiva del proceso brindó mucha información que codificar y relativizar según el procedimiento de análisis de contenido seguido en este estudio.
- Otra limitación del estudio fue la reticencia a participar de algunas personas estudiantes de otros pueblos indígenas, sin embargo, con las personas participantes se logró establecer relaciones de confianza y respeto, así como explicar claramente los objetivos y alcances del estudio.

## 5.2 Recomendaciones

- Para futuras investigaciones sobre permanencia en la educación superior, especialmente enfocadas en estudiantes indígenas, se recomienda adoptar un enfoque interdisciplinario que permita abordar la complejidad de los factores que influyen en la permanencia del estudiantado en la educación superior. La combinación de diferentes perspectivas disciplinarias puede enriquecer el análisis y proporcionar una comprensión más profunda del fenómeno.
- Es relevante la inclusión de la perspectiva indígena en los programas académicos y curriculares de la educación superior, que reconozcan y valoren los saberes, las cosmovisiones y las tradiciones de los pueblos indígenas.
- Crear espacios seguros y acogedores en las instituciones de educación superior que brinden apoyo académico, emocional y cultural al estudiantado indígena, como centros de tutoría, grupos de estudio y servicios de consejería.
- Establecer alianzas y colaboraciones con comunidades indígenas, líderes locales, organizaciones y autoridades tradicionales para garantizar la participación y el apoyo de las comunidades en las acciones afirmativas en educación superior.
- Es importante llevar a cabo evaluaciones periódicas y estudios de seguimiento para verificar el impacto de las acciones afirmativas en la educación superior para los pueblos indígenas, identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias según sea necesario.
- Promover la sensibilización y la capacitación cultural entre la comunidad académica y estudiantil de las instituciones de educación superior para fomentar el respeto, la comprensión y la valoración de la diversidad cultural presentes en la educación superior.

## Referencias

- Albert Gómez, María José. (2007). *La investigación educativa: claves teóricas*. McGraw Hill.
- Bronfenbrenner, Urie. (1979). *The Ecology of Human Development [La Ecología del Desarrollo Humano]. Experiments by nature and design*. Harvard University.
- Campoy, Tomás., y Gómez, Elda. (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. En A. Pantoja (Coord.), *Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación* (pp. 275-302). EOS Universitaria.
- Carballo Aguilar, Oscar. (2017). Factores que inciden en la permanencia académica de estudiantes a distancia en el nivel superior. Caso de estudio: Licenciatura en Estadística y Sistemas de Información. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 4(8), 1-21. <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/694>

- Carvajal Jiménez, Vivian., Cubillo Jiménez, Kenneth. y Vargas Morales, Marielos. (2017). Poblaciones Indígenas de Costa Rica y su acceso a la educación superior. División de Educación Rural. Una alternativa de formación. *Revista Educare*, 21(3), 1-31. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.21-3.21>
- Chacón, Rubén. (2001). *Pueblos indígenas de Costa Rica: 10 años de Jurisprudencia Constitucional*. Gossestran Intl. S.A.
- Chávez, María Eugenia. (2008). Ser Indígena en la educación superior ¿desventajas reales o asignadas?. *Revista de la Educación Superior*, 37(4), 31-55. <http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v37n148/v37n148a3.pdf>
- De los Santos, J. Eliézer. (2004). Los procesos de permanencia y abandono escolar en Educación Superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-8. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/628Santos.PDF>
- Díaz Causil, Edenays. (2017). *Factores socioculturales que inciden en la vinculación y permanencia de las jóvenes de la Fundación Juan Felipe Gómez Escobar en el mercado laboral en la ciudad de Cartagena* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Cartagena]. <https://bit.ly/4djM0en>
- Escarbajal, Andrés. (2010). Educación inclusiva e intercultural. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 411-418. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326044.pdf>
- Esteban, María., Bernardo, Ana. y Rodríguez, Luis. (2014). Permanencia en la universidad: la importancia de un buen comienzo. *Revista Aula Abierta*, 44(1),1-6. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0210277315000153>
- García Canclini, Néstor. (2004). Diferentes, desiguales o desconectados. *Revista CIDOB d'Afers Internacionals*, 66-67, 113-133. <https://raco.cat/index.php/RevistaCIDOB/article/view/28376>
- Garita Pulido, Ana Victoria. (2014). La orientación intercultural: Una perspectiva para favorecer la convivencia en contextos multiculturales. *Revista Electrónica Educare*, 18(1), 281-291. <http://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v18n1/a13v18n1.pdf>
- González González, María Teresa. (2014). *Factores determinantes del sentido de pertenencia de los estudiantes de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Campus Santo Tomás de Aquino*. [Tesis de Doctorado, Universidad de Murcia]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/284952/TLMBA.pdf?sequence=1>
- Gurdián Fernández, Alicia. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio educativa*. IDER.
- Hamui, Alicia., y Varela, Margarita. (2013). La técnica de grupos focales. *Investigación en Educación Médica*, 2(1), 55-60. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733230009.pdf>

- Hernández Sampieri, Roberto., Fernández Collado, Carlos. y Baptista Lucio, Pilar. (2014) *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw Hill. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe [IESALC]. (2012). *Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina. Normas, Políticas y Prácticas*. UNESCO.
- Mendoza Gutiérrez, Leonor. Mendoza Rubio, Urbano. y Romero Meléndez, Dalis. (2014). Permanencia académica: Una preocupación de las instituciones de educación superior. *Escenarios*, 12(2), 130-137. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5034101>
- Morales Trejos, Carol. (2015a). Diversidad juvenil en el contexto educativo: reflexiones para un abordaje intercultural. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 15(1), 1-21. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n1/a23v15n1.pdf>
- Morales Trejos, Carol. (2015b). Nociones y principios de la educación intercultural presentes en prácticas pedagógicas realizadas en contexto de interacción juvenil rural de la región metropolitana (Chile). *Revista Diálogo Andino*, 47(1), 59-70. de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rda/n47/art07.pdf>
- Noreña, Ana Lucia., Moreno, Noemi., Rojas, Juan Guillermo., y Rebolledo, Dinora. (2012). Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa. *Aquichan*, 12(3), 263-274. <https://www.redalyc.org/pdf/741/74124948006.pdf>
- Pérez Romero, Charo. (2011). *Choque transcultural*. Misiopedia española. <https://es.scribd.com/document/319064156/Choque-Transcultural-Charo-Perez-Romero>
- Pineda Báez, Clelia. (2010). *La voz del estudiante: El éxito de programas de retención universitaria*. UNESCO-IESALC.
- Santana Colin, Yasmani. (2015). Educación superior de carácter intercultural para los pueblos indígenas en América Latina: experiencias, tensiones y retos. *Revista Colombiana de Educación*, (69), 97-119. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/3251>
- Taylor, Steve., y Bogdan, Robert. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación. La búsqueda de los significados*. Paidós.
- Universidad de Costa Rica [UCR]. (2008). *Base de Datos Observatorio del Desarrollo*. <http://pueblosindigenas.odd.ucr.ac.cr/index.php/mapoteca/territorios-indigenas>

## Información de las personas autoras

---

**María Jesús Blanco Torres.** *Presidencia de la República, San José, Costa Rica.* Dirección electrónica: [mariajesusblancotorres@gmail.com](mailto:mariajesusblancotorres@gmail.com) Orcid <https://orcid.org/0000-0002-0297-2570>

**Rebeca Mata Row.** *Ministerio de Educación Pública, Cartago, Costa Rica.* Dirección electrónica: [rbkmr3105@gmail.com](mailto:rbkmr3105@gmail.com) Orcid <https://orcid.org/0000-0002-6166-0147>

**Mauro Murillo Garita.** *Universidad Latinoamericana de Ciencia y Tecnología (ULACIT), San José, Costa Rica.* Dirección electrónica: [mauromurillogarita@gmail.com](mailto:mauromurillogarita@gmail.com) Orcid <https://orcid.org/0000-0002-5979-2706>

**Josepht Osorio Villegas.** *Ministerio de Educación Pública.* Dirección electrónica: [osephtcr@icloud.com](mailto:osephtcr@icloud.com) Orcid <https://orcid.org/0000-0002-7615-0254>

**María Elena Segura Solano.** *Ministerio de Educación Pública, Cartago, Costa Rica.* Dirección electrónica: [melenass88@gmail.com](mailto:melenass88@gmail.com) Orcid <https://orcid.org/0000-0002-1575-0504>

**Joselyn Umaña Bonilla.** *Ministerio de Educación Pública, San José, Costa Rica.* Dirección electrónica: [joselynn1324@gmail.com](mailto:joselynn1324@gmail.com) Orcid <https://orcid.org/0000-0003-4856-7842>

**Carol Morales Trejos.** *Docente e Investigadora de la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.* Dirección electrónica: [carolgraciela.morales@ucr.ac.cr](mailto:carolgraciela.morales@ucr.ac.cr) Orcid <https://orcid.org/0000-0001-9925-3320>

Revista indizada en



Distribuida en las bases de datos:

