

NOTA A ESTA EDICIÓN

El número 23 de la revista Cuadernos de Antropología presenta una serie de escritos que aborda, desde diferentes puntos de vista, el tema de la diversidad cultural y los procesos de creación de desigualdad social.

El texto de la profesora Laura Santillán, “La participación social entre el trabajo colectivo y la beneficencia privada: un análisis con foco en el cuidado infantil y las transformaciones urbanas en barrios del Gran Buenos Aires, Argentina”, hace referencia al fenómeno de crecimiento urbano y creación de zonas de exclusión social en las que perviven moradores de distintos estratos. La autora examina este proceso desde la realidad de Buenos Aires, Argentina, poniendo especial énfasis en las organizaciones comunitarias destinadas al trabajo infantil en barrios del sector llamado Tigre.

Las dos reseñas que se presentan también refieren a los dilemas de la diversidad cultural y la desigualdad. La primera nos fue remitida por el profesor Mauricio Murillo, acerca del libro de reciente publicación del historiador Juan Carlos Solórzano titulado “Los indígenas en la frontera de la colonización. Costa Rica 1502-1930”. En el cual se destaca la representación del traumático proceso histórico atravesado por las poblaciones de América desde la llegada de los conquistadores.

La reseña de la profesora Keylin Rodríguez, “El amor y las relaciones de pareja en la modernidad: un análisis transcultural del libro de Beck y Beck titulado “El normal caos del amor”, hace un análisis a profundidad sobre el devenir del vínculo de “amor” en las sociedades contemporáneas. Para ello, se basa en la obra de Beck y Beck denominada “El normal caos del amor” (2001) y aplica una matriz de análisis comparativo con otras sociedades (Costa Rica, Nigeria y Estados Unidos) para cuestionar si las premisas que exponen los autores son aplicables como resultados globales.

En nuestra sección de “Informes de investigación” se incluye un artículo elaborado por los profesores de la Universidad de Albany: Lee Bickmore, Robert Carmack y Robert Jarvenpa, en colaboración con Uriel Rojas, un habitante de la zona de Curré en Costa Rica. Consiste en un reporte inicial de una encuesta realizada en el 2007 en la cual se observan diferentes tendencias por las que atraviesa la comunidad de Curré, se tratan temas de diversa índole, como la identificación cultural, la opinión sobre las Asociaciones de Desarrollo Integral, la propiedad de la tierra o las preferencias políticas de los(as) entrevistados(as).

He dejado para último la presentación de un artículo muy especial para la revista. Se trata del texto que abre esta edición denominado “El método dialógico: una experiencia interdisciplinaria desde la antropología y los aportes de Mijail Bajtin” elaborado por el profesor Jonathan Muñoz. Tenemos la satisfacción de publicarlo en este volumen no solo por su importante aporte en el campo de la metodología de la investigación y la teoría social, sino también para efectuar un pequeño homenaje, merecido y necesario.

Por esos azares del destino, este texto, escrito por Jonathan, fue revisado por el educador José Antonio Camacho. Los dos profesores de nuestra Escuela de Antropología que este 2013 han partido de este mundo y nos han dejado un vacío en nuestro saber y corazón. Jonathan, aún muy joven, todavía haciendo sus primeras herramientas en el mundo de la docencia; y José Antonio, un profesor de mucha experiencia y ya en su etapa de retiro. El primero comenzaba a formar generaciones de antropólogos(as); el segundo fue un profesor de muchas generaciones. Valga esta publicación como reconocimiento a estos dos profesores con quienes seguiremos dialogando a través de sus ideas las cuales quedan escritas para que sirvan como material de formación, intercambio, debate y discusión.

Dr. Mario Zúñiga Núñez
Director
Cuadernos de Antropología

SOBRE LOS AUTORES Y AUTORAS DE ESTE VOLUMEN

M. Sc. Jonathan Muñoz (1981-2013), bachiller en Antropología y maestro en Antropología por la Universidad de Costa Rica. Estudiante de la licenciatura en Docencia Universitaria de la Universidad Estatal a Distancia. Fue profesor de la Escuela de Antropología del 2012 hasta el 2013. Su tesis de maestría se tituló “Construyendo identidades en armonía con los vecinos: un estudio antropológico de la comunidad binacional de Paso Canoas, frontera Costa Rica-Panamá: una aproximación dialógica”. Sobre este tema, dejó varios artículos en prensa en publicaciones especializadas.

Laura Santillán es doctora en Antropología Social por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Desempeña funciones como docente e investigadora en el Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires y en el Conicet. Sus indagaciones abordan temas vinculados con la educación y la desigualdad; los procesos contemporáneos de producción y politización de la crianza, la educación y atención a la infancia; y las transformaciones e intersecciones entre los espacios de vida domésticos, las organizaciones sociales y el Estado. Entre sus publicaciones se encuentra el libro “Quiénes educan a los chicos. Infancia, trayectorias educativas y desigualdad”, editado por Biblos en el 2012.

Dr. Mauricio Murillo Herrera es profesor asociado en la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica, arqueólogo, doctor en Antropología (Arqueología), de University of Pittsburgh, Pennsylvania; académico de número, Academia de Geografía e Historia de Costa Rica; investigador asociado al Center for Comparative Archaeology, University of Pittsburgh. Sus temas de interés son el cambio social en sociedades antiguas, estudio de patrones de asentamiento, análisis cuantitativo de información, epistemología. Últimas publicaciones: “Monumento Arqueológico Nacional Guayabo de Turrialba: Su historia, sus investigaciones, su manejo”, Editorial

Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica (2012). “*Precolumbian Social Change in San Ramón de Alajuela, Costa Rica*”, University of Pittsburgh Memoirs in Latin American Archaeology N° 22, Center for Comparative Archaeology, Pittsburgh, Pennsylvania (2011).

Dra. Keilyn Rodríguez Sánchez, profesora de la Escuela de Antropología y asesora de la Viceministra de Juventud del Ministerio de Cultura y Juventud. Temas de interés: museología, socialización y educación no formal e informal. Última publicación en el 2012 titulada *Las musas del siglo XXI: indicios del cambio museal*. Publicada en la Revista de actualidades educativas en educación.

Lee Bickmore, Ph.D. en Lingüística por la Universidad de California, Los Ángeles (1989); profesor en el Departamento de Antropología de la Universidad de Albany desde 2008. Publicaciones recientes: Bickmore, L. y N. Kula, “*Ternary Spreading and the OCP in Copperbelt Bemba*” en *Studies in African Linguistics* 42:2 (en prensa) (2013); Bickmore, L. (2007) *Cilungu Phonology*, Stanford, Center for the Study of Language and Communication. Bickmore, L. (2003) “*The use of feet to account for binary tone spreading*” en *Frankfurter Afrikanistische Blätter* vol. 15, R. J. Anyanwu (ed.), Rüdiger Köppe Verlag, Köln, 23-47

Robert M. Carmack, Ph.D. por la University of California, Los Ángeles (1965); profesor emérito de la Universidad de Albany. Publicaciones recientes: Carmack, Robert M. (1994) “Soplos del viento en Buenos Aires: La antropología de un cantón brunca de Costa Rica” (editor). San José: Universidad de Costa Rica; Carmack, Robert M. (1998) *Political Economy and Ecology in Costa Rica: the Buenos Aires Case*, R. Carmack & R. Jarvenpa (eds.). Vínculos, Revista de Antropología del Museo Nacional de Costa Rica, V.23 (1-2).

Robert Jarvnpa, Ph.D. por la Universidad de Minnesota (1975); profesor emérito en la Universidad de Albany. Publicaciones recientes: Jarvnpa, Robert y Hetty Jo Brumbach (2006) "Circumpolar Lives & Livelihood; A Comparative Ethno-Archaeology of Gender and Subsistence", Lincoln: University of Nebraska Press; Jarvnpa, Rober (2009) *La ecología política de los conflictos culturales: comunidades indígenas, agricultura y energía hidroeléctrica en Buenos Aires, Costa Rica, Mesoamérica*, V. 51, 59-93, 2009.

Uriel Rojas, habitante del territorio de Curré en Costa Rica. Conocedor de la zona y colaborador de la encuesta realizada para el informe de investigación que se presentó en este volumen *Encuesta multidisciplinaria en Curré: Informe preliminar*.

