

"UN SITIO DE CONTACTO INDIO-ESPAÑOL
EN ATIRRO, TURRIALBA".

Arqueol. Víctor Acuña Coto.

Algunos datos etnohistóricos.

Atirro, ubicado en la cuenca media del Reventazón, cerca de la confluencia de este y el Pejibaye, correspondía a una zona de paso entre el Valle del Guarco y Talamanca hacia el siglo XVI, por aquí pasaba el denominado camino a Tierra Adentro. Se mencionan también: camino de Atirro, de Teotique y de Parragua. Por aquí penetraron los conquistadores de Talamanca. En 1564 se reporta en esta zona resistencia, mediante rebelión, a la conquista española.

En 1569 los documentos se refieren a dos Atirro: Atirro y Atirro el de abajo que estaban relacionados en términos socioeconómicos.

A finales del siglo XVI muchos indios se trasladaron a Talamanca huyendo al sometimiento español y hacia 1744 esta zona fue repoblada con indios talamanqueños (Fernández 1881-1907).

Trabajo arqueológico.

En agosto de 1984, durante trabajos de prospección en el Valle de Turrialba a cargo de investigadores de la Sección de Arqueología de la Universidad de Costa Rica con la colaboración de informantes locales, se ubicó un sitio en la Hacienda Atirro presumiblemente de la época de "Contacto" (fig. 1).

El hallazgo resultó de la inspección en una zona donde aficionados habían descubierto y desenterrado "huacas", según los informantes. La observación de algunos materiales diagnósticos motivó la búsqueda de otros datos que permitieran sostener la proposición de que se trata de un sitio funerario que representa ocupación(es) de la época de contacto indio/español en Atirro.

Hacia setiembre-octubre de 1984 se efectuaron recolecciones de diversos materiales mediante limpieza de rasgos de piedra que habían sido alterados por aficionados. No hubo trabajos de excavación de elementos que pudieran implicar contextos no perturbados, ya que el objetivo era contar con muestras artefactuales y otras (flora) que fueran representativas y que constituyeran marcadores cronológicos.

Rasgos.

Se reportan rasgos compuestos por cantos medianos y grandes de río, algunos parecen corresponder a tumbas por su forma rectangular y dimensiones, no se han definido bien por estar alterados. Hasta el momento no se han detectado lajas o cantos angulares que suelen relacionarse con rasgos funerarios del Período Tardío, al cual probablemente pertenecen estos elementos. En las zonas más afectadas por trabajo de huaqueros, se evidencian arreglos de piedra de 1.5 mts. de profundidad. El área que presenta rasgos de piedra es de por lo menos 500 mts. cuadrados, ubicada en la cima de un pequeño cerro contiguo al cerro Atirro.

Cerámica.

La cerámica recolectada en los alrededores de rasgos perturbados, así como en paredes y dentro de los mismos, representa los tipos Pavones Ordinario y Turrialba Bicromo casi exclusivamente, predominando el primero. Corresponde a fragmentos de vasijas pequeñas de paredes delgadas, muy cocidas, de color gris y rojo principalmente, con poca decoración, predominando incisos punteados sobre pastillaje y asas, así como figurillas a partir de cordones de pastillaje (fig. 2). Estas cerámicas se relacionan con el complejo La Cabaña (Snarskis 1978; comunicaciones personales), los tipos referidos han sido propuestos y descritos por Aguilar (1972) y son muy abundantes en la parte más tardía de la secuencia cerámica definida por este autor.

Lítica.

Se han recuperado hachas y artefactos afines trabajados por técnica pulida o abrasiva ("celts"), artefactos tallados por picado sobre lavas vesiculares (un ejemplar corresponde a probable metate circular pequeño o utensilio similar), astillas y fragmentos residuales de talla. Las lascas bien definidas en cuanto a los atributos diagnósticos de extracción por lasqueado son poco comunes, debido en parte a lo inadecuado de las materias primas utilizadas. Evidentemente no ha habido intención principal de producir herramientas filosas como las que se logran con materiales compactos de fractura concoidea. No parece haber utilización significativa de materiales sedimentarios clásticos ni químicos para la talla por lasqueo. Solo unos pocos ejemplares de las

quillas de sílex, se han recuperado. Los artefactos líticos pulidos, así como los tallados por picado en lavas vesiculares que predominan en el sitio, se han adscrito a períodos cerámicos, enfatizando en el Período Tardío de la secuencia regional (Acuña en prensa).

Cuentas.

Muy significativo en sentido cronológico, ha resultado el hallazgo de 56 cuentas de vidrio de fabricación europea ("millefiore"). Algunas de estas cuentas se fabricaron en Venecia, Italia desde principios del siglo XIV y se distribuyeron en América en el siglo XVI y principios del XVII (Orchard 1929; Fairbanks 1968) durante la conquista europea. Estos materiales se recuperaron de un rasgo alterado por aficionados, muy probablemente se trata de una tumba. Aunque la asociación no es definitiva (según el trabajo efectuado hasta ahora), en este mismo rasgo se hallaron: 5 hachas pulidas, más de 500 fragmentos cerámicos de Pavones Ordinario y Turrialba Bicromo, artefactos tallados sobre lavas vesiculares, una herramienta metálica y una mazorca de maíz carbonizada.

El tipo de cuentas más diagnóstico de tal industria y época, la cual es relativamente muy abundante en la colección de Atirro, es la denominada "star or chevron bead" (Orchard 1929: p. 83, Pl. XII), predominando las formas globulares normales o de los polos prolongados (fig. 2). Los colores de las "chevron" son blanco, azul y rojo en capas concéntricas. Otras categorías de cuentas halladas en Atirro, corresponden a las denominadas "Nueva Cadiz Plain" y "Nueva Cadiz Twisted" fechadas hacia el siglo XVI y comienzos del XVII (Fairbanks 1968).

Las cuentas Nueva Cadiz Plain son tubulares de sección transversal cuadrada, relativamente grandes y largas. Las Nueva Cadiz Twisted se diferencian de las primeras por ser retorcidas en sentido longitudinal, en cuanto a colores y medidas presentan alguna variación menor.

Las descripciones tan detalladas de estas dos categorías de cuentas presentadas por Fairbanks (ibid. 9-12, figs. 1-2) y comparación con las de Atirro no dejan duda de su filiación.

Otras cuentas reportadas en el sitio Atirro-2 parecen corresponder a las "Cornaline d'Aleppo" de origen veneciano descritas por Orchard 1929(p. 91, fig. 84.: a, b, c).

Las cuentas de vidrio europeas, según las categorías referidas, se distribuyeron por todo el Nuevo Mundo principalmente durante el siglo XVI y principios del XVII. Se han documentado hallazgos en muchas regiones de este continente (Hartman 1901; Jury y Jury 1955; Meggers y Evans 1957; Stone 1958; Mujica Gallo 1959; Crucent y Rouse 1958-59; Morrell 1964; Quimby 1966; Quintanilla 1984).

Hierro.

En el mismo rasgo se halló un artefacto de metal (hierro) muy corroído, que parece corresponder al extremo distal de una herramienta petaloide probablemente enmangada, muy semejante a algunos ejemplares reportados por Quintanilla (1984) adjudicables a la época de conquista española.

Maíz.

Una mazorca de maíz procedente del mismo rasgo se presenta medio compacto, de 10 filas de granos. Posiblemente corresponde a un período entre 800-1,500 d.C. (Earle Smith, comunicación personal. Otras características la hacen similar a mazorcas recuperadas en los sitios Belén (UCR-13) y El Descanso (UCR-61), las cuales se han relacionado por Hugh Cutler con antiguas razas de una amplia dispersión, desde México hasta Colombia y Venezuela. El Descanso reporta más de 60% de cerámica del complejo Cartago, Belén ha sido relacionado con tal complejo (Aguilar 1975).

Proposiciones.

1. La evidencia recuperada hasta este momento en Atirro de Turrialba (sitio 368 UCR) apunta que en tal lugar debieron existir relaciones entre indios y españoles conquistadores hacia el siglo XVI y principios del XVII. Las cuentas de vidrio de manufactura europea fueron adquiridas por indios locales y probablemente depositadas como ofrendas junto con otros materiales propios de su cultura. Tal hipótesis bastante fundamentada, será validada mediante trabajos de excavación que se proyectan en el sitio.

2. Los datos sustantivos sobre el contacto indio/español del siglo XVI en Atirro adquiridos por el método arqueológico, están aportando al conocimiento de los aspectos históricos de la época y región,

Figura 1

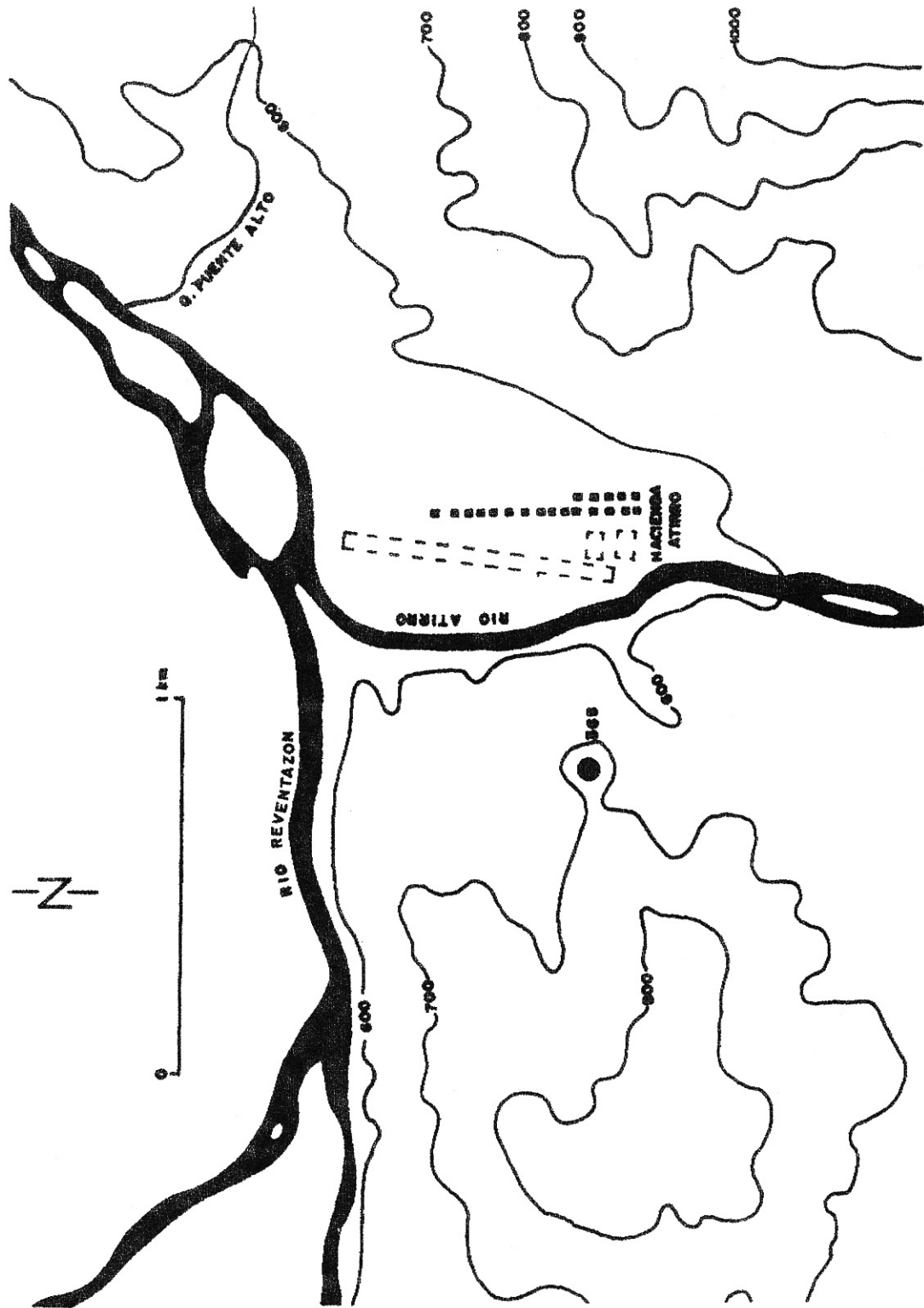
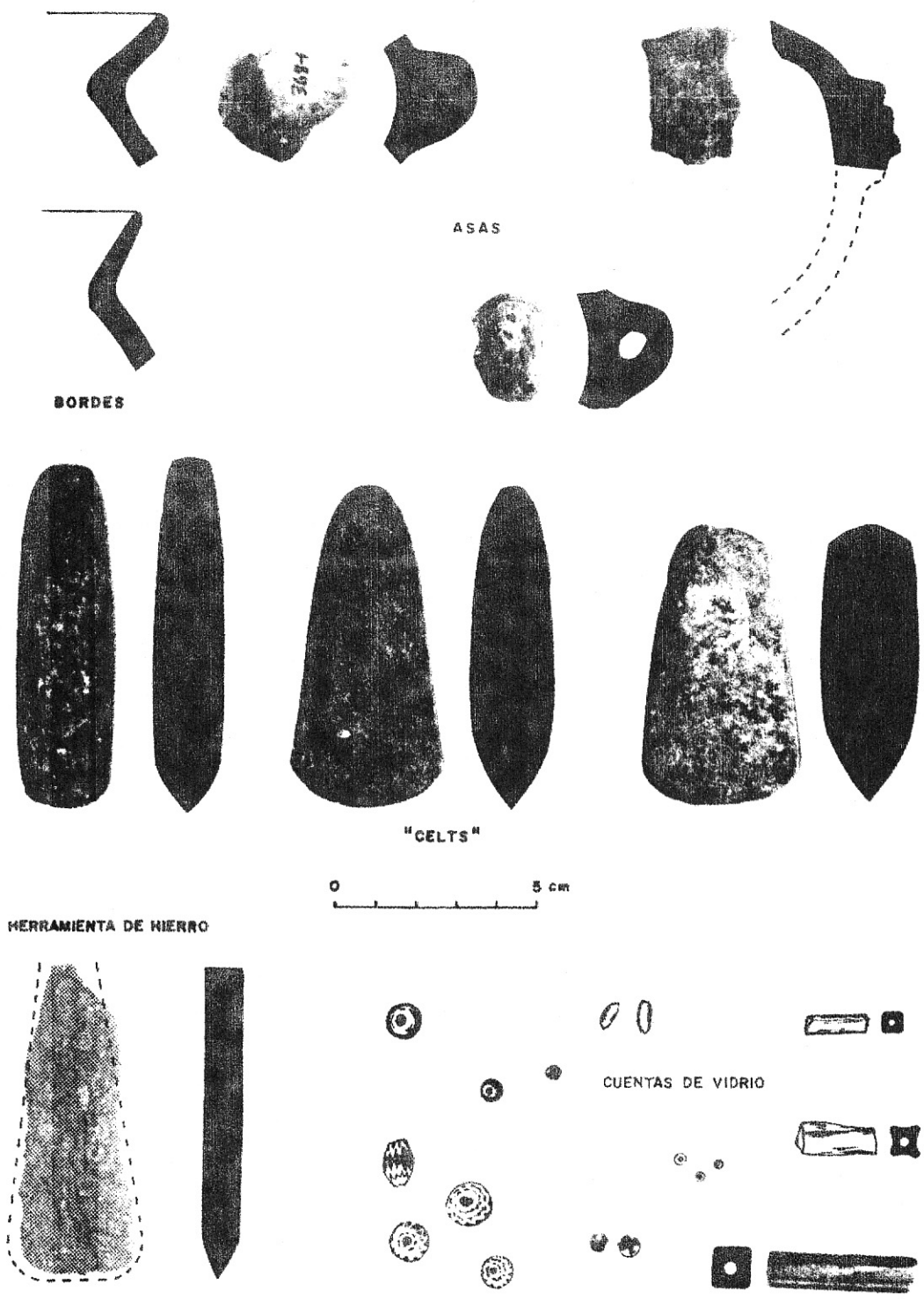


Figura 2



a través de una modalidad interdisciplinaria que incluye el estudio de las fuentes documentales. Esta experiencia investigativa (que involucra Etnohistoria y Arqueología) es prometedora en cuanto a método, lo mismo que en información sustantiva.

Bibliografía.

- ACUÑA C., Víctor.
en "Conjuntos líticos precolombinos en el Valle de Turrialba,"
prensa Revista de Ciencias Sociales, UCR, San José.
- AGUILAR P., Carlos.
1972 Guayabo de Turrialba: arqueología de un sitio indígena pre
hispanico. Editorial Costa Rica, San José.
1975 "El Molino: un sitio de la fase Pavas en Cartago", Víncu-
los: 1(1): 18-55, MNCR, San José.
- CRUXENT, J. M. e Irvin ROUSE.
1958-59 An archeological chronology of Venezuela. Pan American
Union Social Sciences Monograph, No. 6, Washington.
- FAIRBANKS, Charles.
1968 Early Spanish Colonial Beads. The Conference on Historic
Sites, Archeological Papers, 2(1): 3-21.
- HARTMAN, Carl.
1901 Archaeological researches in Costa Rica. Royal Ethnographical
Museum, Stockholm.
- JURY, Wilfred y Elsie M. JURY.
1955 St. Louis: Huron Indian Village and Jesuit Mission Site,
Museum Bulletin, 10: 1-76. Museum of Indian Archaeology,
University of Western Ontario, London, Ontario.
- MEGGERS, Betty y Clifford EVANS.
1957 Archeological investigations at the Mouth of the Amazon.
Bureau of American Ethnology, Bulletin 167, Wash.
- MORRELL, L. Ross.
1964 Two historic island sites in the Crossa River. Florida
Anthropologist, 17(2): 75-6. Gainesville, Florida.
- MUJICA G., Miguel.
1959 The gold of Peru. Masterpieces of goldsmith's work of pre-
Incan and Incan time and the colonial period with an intro-
duction by Raul Porros Barrenecha. Recklinghausen.
- ORCHARD, William C.
1929 Beads and beadwork of the American Indians. Museum of the
American Indian, Heye Foundation, New York.

QUIMBY, George I.

1966 Indian Culture and European Trade Goods. The University of Wisconsin Press, Milwaukee.

QUINTANILLA, Ifigenia.

1984 Paso Real: un sitio de Contacto en el Sur de Costa Rica. Ponencia, I Congreso Nacional de Antropología, Asociación Costarricense de Antropólogos, San José.

SNARSKIS, Michael.

1978 The Archaeology of the Central Atlantic Watershed of Costa Rica. Ph.D. Disertation, Columbia University.

STONE, Doris.

1958 Introduction to the Archaeology of Costa Rica. San José.