

# Notas sobre esta edición

La edición 25(1) de la revista Cuadernos de Antropología aporta cuatro artículos que enriquecen las perspectivas de diversidad cultural Centroamericana. En esta ocasión tenemos cuatro textos en los que se discuten diferentes vertientes tanto de la arqueología (análisis cerámico y periodización cultural) y antropología social (antropología urbana y antropología del espacio).

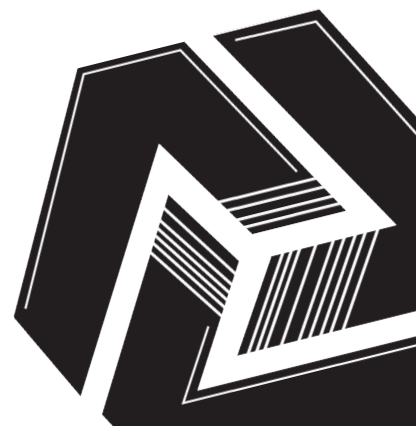
El número abre con el artículo de Lorelei Platz titulado *Petrographic analysis of Usulután and Rosales Zone Engraved ceramics from two Tempisque period (300 B.C. – 500 A.D.) sites on Culebra Bay, Costa Rica*. En él se aborda un estudio preliminar dos tipos de cerámica: el Usulután Negativo y el Rosales Esgrafiado. El análisis de los materiales lleva a interesantes replanteamientos sobre la procedencia de los materiales y la dinámica de producción de cerámica en la región, sugiriendo que los grupos de bahía Culebra participaban en el intercambio, tanto de cerámicas como de las técnicas de manufactura, con sectores de Gran Nicoya, ubicados en la actual Managua (Nicaragua). La autora desprende estos datos de su tesis de maestría, realizada en la Universidad de Costa Rica.

Cuadernos de Antropología  
Enero-Junio 2015, 25(1), 1-2

Revista del Laboratorio de Etnología María Eugenia Bozzoli Vargas  
Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica  
<http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/antropologia>  
ISSN 2215-356X



Cuadernos de Antropología está bajo una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0



El segundo artículo se titula *Construcción de la alteridad y significado de las familias en las ventas ambulantes* y fue escrito por la antropóloga costarricense Karla Vega Corrales. El texto aborda la problemática de las ventas ambulantes desde un punto de vista cualitativo donde resaltan las voces de las personas que viven esta realidad en el centro de San José. Karla se desempeña actualmente como investigadora independiente y es graduada de licenciatura de la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica.

*Revisión de la secuencia cultural Orosi-Tempisque de la Gran Nicoya: los nuevos datos provenientes del sitio Manzanillo (G-430 Mz)* aborda el problema de la periodización cultural con datos frescos provenientes de las excavaciones en el sitio Manzanillo en años recientes. Su autor, el arqueólogo Luis Sánchez, confirma datos ya elaborados por otros investigadores y lanza nuevas conclusiones con base en lo descubierto durante las excavaciones, discutiendo respecto a la fase Loma B como la ocupación inicial de bahía Culebra, la conexión entre los complejos Tronadora y Loma B, la secuencia de los periodos Tempisque-Bagaces y las transformaciones socioculturales y contactos con Mesoamérica.

Por último, se encuentra el artículo *Producción social del espacio y procesos rituales: análisis de la práctica de la diana en San Pedro de Barva*, donde Marco Gonzales aborda el ritual de la diana desde el punto de vista de la teoría de la producción del espacio de Henri Lefebvre. El artículo aporta una interpretación fresca sobre este fenómeno social echando mano de las herramientas tradicionales de la antropología social como el relato etnográfico mezclado con la reflexión teórica.

Mario Zúñiga Núñez  
Director  
Cuadernos de Antropología