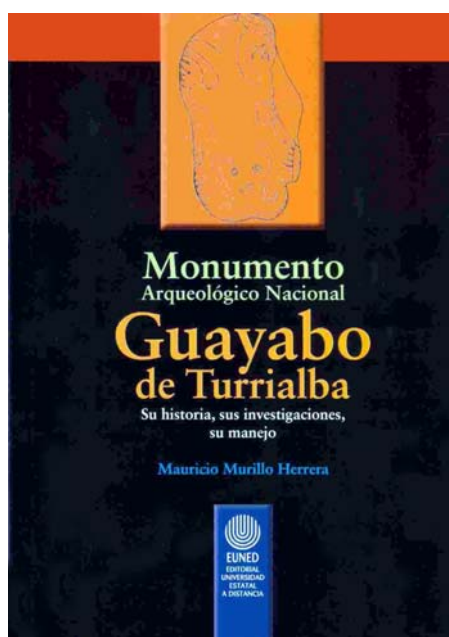


**Monumento Arqueológico Nacional Guayabo de Turrialba.  
Su historia, sus investigaciones, su manejo.  
Mauricio Murillo Herrera (2012). San José, Costa Rica: EUNED**



Ana Cecilia Arias Quirós<sup>1</sup>

Este libro de Mauricio Murillo Herrera marca un hito muy importante dentro de las publicaciones que se han realizado acerca del Monumento Nacional Guayabo, “Patrimonio Mundial de la Ingeniería”, por varias razones: se trata de una obra seria, sistemática y excelentemente documentada, que refiere no sólo al quehacer investigativo que se ha venido generando en ese sitio arqueológico, sino que además discute acerca del

manejo y las políticas, o carencia de ellas, que se han implementado en ese Monumento.

Es mi criterio que, junto al libro *Guayabo de Turrialaba. Arqueología de un sitio indígena prehispánico* (Aguilar Piedra, 1972), concierne a la arqueología del lugar, ambos se conforman como dos pilares imposibles de obviar cuando se realice investigación

---

<sup>1</sup> Costarricense. Arqueóloga. Profesora jubilada de la Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica.

arqueológica en nuestro país y allende de nuestras fronteras.

Otra de las razones que argüimos tiene que ver con el carácter crítico de la obra, valga indicar, las cosas se dicen con respeto pero con vehemencia. El autor plantea y éste es su principal argumento, que a pesar de las diferentes intervenciones realizadas en el Sitio Arqueológico el conocimiento que se tiene es aún limitado.

Otro aspecto complementario, al argumento central, trata sobre la restauración y conservación del Monumento. No ha sido suficiente lo que se ha realizado en Guayabo y por Guayabo. Este comentario lo justificamos a partir de la estructura misma de la obra, la investigación, la restauración del Monumento; la relación entre la investigación arqueológica y el manejo de los recursos culturales de Guayabo, las conclusiones y la bibliografía. Asimismo, este abordaje se da a partir de una estructura cronológica e institucional (Sistema de áreas protegidas, Universidad de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud) todo lo anterior desde un acercamiento teórico-ético-crítico.

El autor, a partir de información empírica, trata temas relativos a la investigación arqueológica realizada en el sitio, labores relativas a la restauración, a la educación y a la divulgación, acciones llevadas a cabo justamente, a partir de lo investigado. Es criterio nuestro, que el autor parte, como fundamento teórico-metodológico de una perspectiva diacrónica, de la investigación como fundamento de la restauración, del conocimiento como fundamento de un programa sostenido de restauración y conservación del Monumento. No se debe intervenir el sitio si no hay recursos para restaurar y preservar lo expuesto, sobre todo en estructuras arquitectónicas. A lo anterior agregamos el criterio del autor en el sentido de que no se debe realizar una práctica unipersonal y de corto plazo, por el contrario deben existir preguntas de investigación y métodos y técnicas sofisticadas, praxis científica de primer orden e interdisciplinariedad.

Para concluir, apuntamos una vez realizada la lectura de este libro tan importante, que las distintas intervenciones realizadas en el Monumento Nacional Guayabo han presentado problemas de conceptualización, limitaciones para

entender lo que es y significa este Sitio Arqueológico. Se piensa en él como un lugar de piedra o sea un lugar para siempre, inalterable. No existe un programa de acciones permanente, la investigación en general es valiosa pero mínima, los esfuerzos que se hacen en torno a una educación ambiental son limitados, los problemas de recursos y de presupuestos continúan. La infraestructura es deficitaria y las relaciones entre diferentes sectores, instituciones y personas no está claramente definida. La divulgación y puesta en valor de un lugar tan importante para la nación es mínima, casi inexistente.

Pero, a pesar de todo, Guayabo de Turrialba representa la historia de ayer, de hoy, de siempre; por lo tanto debemos conservarlo y preservarlo para las futuras generaciones. La Arqueología no es la búsqueda de lo exótico, de lo raro, de lo valioso en términos económicos; es la indagación seria sobre el pasado, es la respuesta a preguntas que nos inquietan como sociedad humana. La historia es colectiva e individual, se ha escrito desde mucho tiempo atrás y se seguirá escribiendo; los protagonistas somos todos los seres humanos en las diferentes épocas y lugares. El libro que comentamos nos

motiva y nos hace pensar, por esto los invito a leerlo y así entrar a nuestra historia ancestral con información precisa y gran interés.