

COMENTARIO SOBRE EL *HISTORICAL ATLAS OF CENTRAL AMERICA*, DE HÉCTOR PÉREZ BRIGNOLI Y CAROLYN HALL

Ralph Lee Woodward Jr.

Guatemala, 4 de diciembre de 2003

La publicación del *Historical Atlas of Central America* señala un hito importante en la historia cultural centroamericana. Nunca antes ha aparecido un trabajo de referencia tan impresionante sobre la historia y geografía del istmo. Esta publicación excede grandemente las expectativas tempranas que los miembros del comité asesor internacional teníamos en relación con este proyecto ambicioso. Apenas Carolyn Hall y Héctor Pérez-Brignoli desarrollaron su plan para el trabajo y empezaron a llevarlo a cabo, se hizo evidente que su publicación sería un suceso mayor. El resultado feliz ha sido un monumento a la erudición de los autores y del cartógrafo, John Cotter, y también una producción elegante por parte de la Editorial Universitaria de Oklahoma.

Con más de 150 ilustraciones, en color y blanco y negro, y más de 400 mapas originales en color, acompañados por el texto explicativo e interpretativo, este trabajo servirá a historiadores, estudiantes, geógrafos y para todos los que se interesen en conocer la historia de la región centroamericana. Los mapas se complementan con las numerosas tablas y gráficos con los cuales se ilustran la cronología, los modelos y las tendencias sociales y económicas. Además, el haber hecho la publicación del libro tanto en una edición rústica como en una empastada, lo hace accesible a un público mucho más amplio.

Quiero dar énfasis al hecho de que este trabajo no es meramente una colección de mapas históricos con algún texto explicativo. Eso en sí mismo lo habría convertido en un trabajo de inmensa importancia. Mas allá de eso, el trabajo es una gran obra de síntesis de la historiografía centroamericana y también ofrece nuevos datos históricos y nuevas interpretaciones del pasado de Centroamérica. Excede en su alcance y comprensión cualquiera de las historias generales breves de Centroamérica – incluyendo la mía – y claramente lleva la historiografía centroamericana a un nuevo nivel. En este sentido, el trabajo sobrepasa substancialmente la promesa de su título. Yo felicito a Héctor y Carolyn por este volumen magnífico.

La organización del trabajo es uno de sus grandes logros. Una primera sección describe la tierra y ambiente del istmo, combinando esta descripción eficazmente, primero, con los informes de los primeros exploradores y cronistas de la

conquista y colonización española y, después, con las más recientes de los siglos XIX y XX. Esta sección va más allá de la historia, pues incluye discusiones sobre la geología, las zonas climáticas, la vegetación y los suelos, etc. Refleja la importancia del istmo centroamericano tanto por ser un puente entre las Américas, como por ser una senda entre los mares Atlántico y Pacífico. Rastrea la organización política y los límites de las provincias del istmo a lo largo de la era colonial, para señalar a continuación las divisiones que rasgaron el istmo después de la independencia de España y México. También se trata sobre las incursiones y el colonialismo de Gran Bretaña y de los Estados Unidos. El trabajo incluye información relativa a Panamá y su formación como un estado independiente a principios del siglo XX y la tendencia de ese estado a ser incluido en asuntos centroamericanos durante el siglo próximo pasado.

Una segunda sección se enfoca más específicamente en la gente y los cambios culturales desde los tiempos precolombinos al presente. Esto incluye un análisis breve de la civilización maya antes de la Conquista, seguido por una discusión sustancial del choque de la Conquista y de las sociedades multiétnicas que resultaron. Incluye nueva información sobre la naturaleza y crecimiento de la población durante el período colonial tardío y también sobre los efectos de la migración y colonización que han ocurrido durante los siglos XIX y XX, lo que contrasta con la supervivencia de comunidades mayas significativas, sobre todo en Guatemala, así como el proceso inevitable de ladinización que ha continuado hasta el día de hoy.

Las tres secciones restantes describen cronológicamente las sociedades coloniales con mayor profundidad. Después se refieren a la formación de sociedades nacionales en el siglo diecinueve y, finalmente, a los esfuerzos de desarrollo económico y social que caracterizaron el vigésimo siglo por entero. La bibliografía enorme que concluye el volumen es en sí misma una contribución mayor y será de gran valor para aquellos que están comenzando a estudiar la geografía e historia de la región.

Hacia el final del libro, los autores escriben lo siguiente:

"El mapa político de Centroamérica parecía aseado y limpio después de la solución de la última de las duraderas disputas de límites en la región, la que se produjo entre Honduras y El Salvador, en 1992. La existencia de regiones indígenas autónomas y propuestas para otros, era, sin embargo, un recordatorio de que las divisiones territoriales podrían cambiar todavía de nuevo. Los Mayas, que comprenden más de la mitad de la población de Guatemala, están desarrollando un creciente sentido de identidad nacional que un día puede expresarse políticamente. Al otro lado de la frontera, en Chiapas, la erupción de la insurrección armada del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, en demanda de derechos indígenas, tomó a México y al mundo por sorpresa el 1 de enero de 1994. Chiapas permanece, de muchas maneras, semejante a Centroamérica, y la población maya total de México del sur y Guatemala occidental excedió 5 millones en la década de las noventas, lo cual la hace comparable a la población media de cada uno de los estados centroamericanos."

Este análisis profético es representativo de la visión perceptiva y la erudición que nos encontramos a lo largo del volumen. Para mí, ha sido un honor y un privilegio participar en la presentación de este trabajo magnífico. Puedo agregar solamente mis profundas gracias a los autores, a la Editorial Universitaria de Oklahoma y a Plumsock Mesoamerican Studies por proporcionarnos este trabajo maravilloso.