

***Luciérnagas en El Mozote. Rufina Amaya, Mark Danner y Carlos
Henríquez Consalvi. El Salvador: Ediciones Museo de la Palabra y la
Imagen. 2011. 156 páginas.***

Sindy Mora Solano
Correo electrónico: *sindy.mora@ucr.ac.cr*

En el año 2011, empezó a circular la novena edición de un texto que se ha convertido en un referente importante en el tema de la memoria de las represiones y las desapariciones en Centroamérica. Editado por primera vez en 1995, *Luciérnagas en El Mozote* es un texto que da cuenta de la matanza de toda la población de El Mozote, El Salvador, a manos del Batallón ATLACATL durante el mes de diciembre del año 1981.

En una primera parte del texto, la memoria de la matanza de El Mozote es recuperada a partir del relato de Rufina Amaya, única sobreviviente de la intervención militar del Batallón ATLACATL. Durante muchos años, Amaya denunció el exterminio de toda la población del lugar, incluyendo el asesinato de su esposo y sus cuatro hijos, pero su relato no fue atendido ni reconocido por instancias gubernamentales e internacionales. En la segunda parte del texto, Mark Danner presenta una recopilación de los hechos que permite comprender cómo, tanto en el plano nacional como internacional, la matanza del El Mozote fue sistemáticamente negada por distintos funcionarios de la Administración estadounidense de Ronald Reagan. Así, el texto de Danner cuenta que no fue hasta 1992, once años después de los hechos, cuando el relato de Rufina Amaya fue aceptado como el de una sobreviviente de la matanza de El Mozote. En dicho año, la Unidad Antropológica Forense de Argentina exhumó los restos de 143 niños y niñas, mostrando con esto que la matanza había ocurrido en 1981. Finalmente, la tercera parte del texto se compone de las memorias sobre lo ocurrido en El Mozote desde la perspectiva de Carlos Henríquez Consalvi, más conocido como Santiago, y uno de los propulsores de Radio Venceremos. Con sus palabras, Henríquez Consalvi relata el paso de Radio Venceremos por El Mozote, en los días previos a la matanza. En este paso, Santiago narra la pérdida de varios de sus compañeros vinculados a la Radio en el camino hacia El Jícaro. El relato concluye con el regreso a El Mozote los días previos a la navidad de 1981, cuando la población de dicha comunidad ya había sido exterminada y Radio Venceremos había vuelto al aire para denunciar la matanza.

Luciérnagas en El Mozote constituye un documento de enorme valor para la memoria política centroamericana, dado que, como señala Danner, la idea del exterminio total de una población concentrada en un territorio determinado ya había anidado en la historia de El Salvador. Así, la matanza de 1932, investigada entre otros autores por Jeffrey Gould y Aldo Lauria-Santiago (2008), es una muestra de cómo la puesta en práctica de dicha idea ya había tenido expresiones concretas en la historia salvadoreña.

De la misma manera, *Luciérnagas en El Mozote* es un texto de gran valor para continuar con el desarrollo de las investigaciones sobre el poder económico, las alianzas políticas actuales de las jerarquías militares de Centroamérica con los grupos de poder, y el prestigioso arraigo que los militares continúan teniendo en muchos sectores de la población. El texto es de enorme valor, dada la reconstrucción que se hace de la figura del Coronel Domingo Monterrosa Barrios, responsable militar de la matanza. De la misma manera, *Luciérnagas en El Mozote* es también un texto que arroja luces sobre la actualidad de la política centroamericana, en donde el reciente golpe de Estado en Honduras, con toda la persecución y represión política que vive dicho país, permite reflexionar en torno a los vínculos existentes entre los actores que dan forma al conservadurismo de derecha de nuestra región (Gallardo, 2011).

En enero de 2012, el gobierno de El Salvador reconoció la participación del Estado en la matanza de El Mozote. De la misma manera, en mayo de 2012, el gobierno salvadoreño ha iniciado un censo oficial de las víctimas de la matanza, a fin de contribuir a la reconstrucción de la memoria histórica de El Salvador (DiarioCoLatino). En este sentido, *Luciérnagas en El Mozote* es un texto que recuerda las heridas que aún se mantienen abiertas en la región centroamericana, en aras de visualizar escenarios en los que nunca más una comunidad deba sufrir violaciones a sus mujeres, matanza de niños y niñas, persecución política, represión militar y exterminio en general. Como concluye el epílogo del texto "De la memoria nace la esperanza", sin duda *Luciérnagas en El Mozote* es un gran aporte en este sentido.

Bibliografía

- DarioCoLatino. "Inician registro oficial de víctimas del Mozote". *DiarioCoLatino.com*. 22 de diciembre, 2012. <http://www.diariocolatino.com/es/20120522/nacionales/103693/Inician-registro-oficial-de-v%C3%ADctimas-del-Mozote.htm>
- Gallardo, Helio. *El golpe de Estado en Honduras y los aparatos clericales*. Colombia: Ediciones Desde Abajo, 2011.
- Gould, Jeffrey y Aldo Lauria-Santiago. *To rise in darkness. Revolution, Repression, and Memory in El Salvador, 1920-1932*. Durham, N.C.: Duke University Press, 2008.