

Anuario de Estudios Centroamericanos

Revista académica de acceso abierto,
editada en la Facultad de Ciencias Sociales
de la Universidad de Costa Rica

Volumen 50, 2024
e-ISSN: 2215-4175

Reseñas [Sección no arbitrada]

**Payne Iglesias, E. (2022). *Robos, Ultrajes u
cautiverios. Los puertos del Caribe de Costa Rica
(siglos XVI al XIX)*. Universidad de Costa
Rica/CIHAC**

Eugenia Ibarra Rojas

Profesora Catedrática jubilada

El *Anuario de Estudios Centroamericanos* (AECA), fundado en 1974, es una revista académica de **acceso abierto**, editada en la **Facultad de Ciencias Sociales** de la **Universidad de Costa Rica**. Es una **publicación continua**, presentada en **formato electrónico**. En la actualidad es una de las pocas publicaciones que se realizan sobre América Central bajo una perspectiva regional. El AECA **cubre temas** que se ocupan del análisis de la realidad histórica y presente de la región centroamericana y de las sociedades que la constituyen.

Síguenos:

Facebook: @elanuarioca

Instagram: @aeca_ucr

Portal de revistas de la Universidad de Costa Rica:

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/anuario/index>

Envíos: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/anuario/about/submissions>

Anuario de Estudios Centroamericanos

Volumen 50, 2024

© Eugenia Ibarra Rojas, 2024

LICENCIA CREATIVE COMMONS

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional (CC BY-NC-ND 4.0)

Algunos derechos reservados

Usted es libre de copiar, distribuir y comunicar públicamente esta obra bajo las siguientes condiciones:

- Debe reconocer los créditos de la obra.
- No puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.
- La obra debe ser utilizada solo con propósitos no comerciales.



Payne Iglesias, E. (2022). *Robos, Ultrajes u cautiverios. Los puertos del Caribe de Costa Rica (siglos XVI al XIX)*. Universidad de Costa Rica/CIHAC

Eugenia Ibarra Rojas
Profesora Catedrática jubilada

Recibido: 03/08/2023

Aceptado: 10/08/2023

Acerca de la persona autora

Eugenia Ibarra Rojas. Costarricense. Doctora en Historia y Licenciada en Antropología, Universidad de Costa Rica, institución en la que se desempeñó como docente e investigadora de la Escuela de Antropología. Sus investigaciones se centran mayormente alrededor de la etnohistoria centroamericana desde una perspectiva interdisciplinaria, con énfasis en Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, y los cambios históricos, sociales y culturales ocurridos entre los siglos XVI y XIX. En la actualidad disfruta de su jubilación, desde donde continúa con sus investigaciones etnohistóricas y de historia colonial.

Contacto: eugenia.ibarra68@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7038-8301>

Introducción

Esta obra de Elizet Payne Iglesias nos conduce en la larga duración temporal –desde el siglo XVI al XIX– por la historia portuaria del Caribe costarricense, para enfocar Matina y presentar rasgos importantes del desarrollo de Moín, Portete y Punta Blanca, más tarde Limón. Llena un vacío existente en ese tema tan importante para la historia del país y del Caribe en general. Sus seis capítulos se encuentran hilvanados uno con otro dando un seguimiento certero y continuo en el tiempo y en el espacio a la historia de los puertos en esa región.

Presenta sus argumentos y explicaciones con la ayuda de mapas, algunos dibujados por ella misma, cuadros y gráficos así como imágenes del pasado que han sido reproducidas en el Álbum de Figueroa (ANCR Álbum de Figueroa, Tomo I, fl.009), de manera que logra ofrecer una lectura agradable de la obra. Concluye presentando ideas novedosas alrededor de la historia portuaria, y, sobre todo, de los actores a quienes mantiene siempre presentes, página tras página, capítulo por capítulo, sin perderlos de vista nunca. Esto es de enorme importancia porque al ser su investigación en la larga duración temporal, los actores cambian, lógicamente. Así pues, incluye indígenas, españoles, mestizos, ingleses, afrodescendientes, mulatos y zambos mosquitos, entre los principales. También aparecen los piratas, de distinta procedencia. Este conjunto de actores deja observar la pluriculturalidad que ha caracterizado a Costa Rica desde tiempos muy antiguos. De manera sobresaliente, a lo largo del paso de los siglos, tampoco se pierde de vista la inquieta Talamanca.

Es necesario destacar el esfuerzo de la autora en investigar los rasgos geográficos de la costa caribe y explicar, con base en ellos, cómo se abrían y cerraban puertos y ríos en ella. Ello alimenta temas de la dinámica de los movimientos fluviales y marítimos en nuestra costa y otras aledañas que contribuyen a comprender el movimiento de embarcaciones para los temas que trata. De igual manera profundiza en los caminos, caminillos y rutas que conducían hacia el interior del país así como hacia otras zonas costeras, incluyendo el tráfico de recuas y el Camino de Matina.

Explora el puerto de Suerre en el contexto del Desaguadero y de Granada desde el periodo precolombino hasta el eje Suerre-Matina en el siglo XVII. Ahí continúa con el Puerto de Matina, sus orígenes y población y se refiere a la mano de obra indígena y esclavizada. De forma amena dedica páginas a definir los recursos naturales, la producción y el comercio en Matina, incluyendo el ilegal. Algunos de los nombres involucrados en el contrabando causan sorpresa, sin duda. En ese periodo del siglo XVIII trata las ofensivas de los piratas, de los zambos-mosquitos y de los ingleses contra la costa caribe de Costa Rica, y se refiere a la necesidad que hubo de lograr planificaciones defensivas dada la situación. Enseguida se aboca a reconstruir el puerto de Matina, la región, recursos y población en el siglo XIX, tomando en cuenta sus recursos naturales, analizando la población y la colonización del valle de Matina y su actividad comercial en ese siglo. Ello le conduce a volver su atención hacia Moín, Portete y Punta Blanca, más adelante denominado Puerto Limón. La mirada general desde el siglo XVI al XIX permiten a la autora alcanzar conclusiones novedosas y proponer estudios futuros que se perfilan de su investigación.

¿Y las fuentes? Utilizó documentación proveniente de fuentes primarias manuscritas del Archivo General de Indias y del Archivo Nacional de Costa Rica, así como otras primarias impresas, aunadas a una pertinente y amplia bibliografía relevante al tema. Otro aporte destacado de esta obra reside en que permite al lector interesado en conocer nuevas páginas y aristas de la historia portuaria de Costa Rica y sus actores. Pero a la vez sirve de eslabón para realizar estudios de historia comparada con puertos de la costa caribeña centroamericana, entre otros.

Anuario de Estudios Centroamericanos

Equipo editorial/Editorial Team

Director

Msc. César Villegas Herrera

Escuela de Trabajo Social,

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

cesar.villegas@ucr.ac.cr

Editora

Ariana Alpízar Lobo

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

ariana.alpizar@ucr.ac.cr

Consejo editorial/ Editorial Board

Dra. Eugenia Ibarra Rojas

Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, Costa Rica

eugenia.ibarra68@gmail.com

Dr. Jorge Rovira Mas

Profesor Emérito,

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

jroviramas@gmail.com

Dra. Tania Rodríguez Echavarría

Escuela de Geografía y Escuela de Ciencias Políticas,

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

tania.rodriguezechavarría@ucr.ac.cr

Dra. Denia Román Solano

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

Escuela de Antropología,

denia_rs@yahoo.com

Dr. Carlos Sandoval García

Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva,

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

carlos.sandoval@ucr.ac.cr

Dra. Elizeth Payne Iglesias

Escuela de Historia,

Universidad de Costa Rica

elizeth.payne@ucr.ac.cr

Dr. Ronald Alfaro Redondo

Escuela de Ciencias Políticas,

Universidad de Costa Rica, Costa Rica

ralfaro@estadonacion.or.cr

El **Anuario de Estudios Centroamericanos** (AECA), fundado en 1974, es una revista académica de acceso abierto, editada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica. Es una publicación continua presentada en formato electrónico. En la actualidad es una de las pocas publicaciones que se realizan sobre América Central bajo una perspectiva regional. Así, el AECA cubre temas que se ocupan del análisis de la realidad histórica y presente de la región centroamericana y de las sociedades que la constituyen.

El Anuario es una publicación internacional. En sus páginas tienen cabida artículos, ensayos y reseñas que se realicen, en español e inglés, desde una perspectiva interdisciplinaria en el amplio espectro de las ciencias sociales y la cultura en general, tanto dentro como fuera de la región. El objetivo central es comprender las sociedades centroamericanas desde las más diversas perspectivas: económicas, sociales, políticas y culturales. De manera que se puedan obtener explicaciones científicas y académicas a las principales problemáticas que aquejan la región o que la caracterizan desde sus tradiciones, cultura material e inmaterial, poblaciones y grupos étnicos, género y ambiente, entre otros aspectos.

El AECA está dirigido a personas interesadas en la realidad actual e histórica de la región centroamericana. Actualmente, se encuentra en índices rigurosos como SciELO, Redalyc, Dialnet, DOAJ, Latindex, REDIB, entre otros.