

EN BÚSQUEDA DE LA IDEA: RUTAS PARA LA INVESTIGACIÓN DEL ANARQUISMO EN COSTA RICA EN LAS PRIMERAS DÉCADAS DEL SIGLO XX

LOOKING FOR THE IDEA: PATHS FOR THE RESEARCH ABOUT ANARCHISM IN COSTA RICA DURING THE FIRST DECADES OF THE TWENTIETH CENTURY

José Julián Llaguno Thomas

Correo Electrónico: jjllaguno@gmail.com

Costarricense. Licenciado en Ciencias Políticas. Estudiante de la maestría centroamericana en Historia de la Universidad de Costa Rica. Miembro del Equipo coordinador del Programa Kioscos Socio ambientales de la Vicerrectoría de Acción Social. Investigador del Instituto de Investigaciones Sociales y profesor de la Sede del Caribe de la Universidad de Costa Rica.

Recibido 05/09/2013 – Aceptado 16/10/2014

Resumen

El siguiente trabajo plantea un balance bibliográfico sobre las investigaciones académicas que se refieren al pensamiento anarquista en Costa Rica durante las primeras décadas del siglo XX. Ante el faltante de una línea de investigación propia sobre esta temática, el autor plantea una reconstrucción de las principales dimensiones de investigación que permiten ubicar la actividad política anarquista en América Central. La última parte del trabajo, plantea un balance y rutas de reflexión posibles para establecer una agenda de investigación sobre el anarquismo en Costa Rica dentro del contexto centroamericano.

Palabras Claves: anarquismo, pensamiento político, publicaciones periódicas, intelectuales, obreros.

Abstract

This paper studies the research literature referred to anarchist thought in Costa Rica during the first decades of the twentieth century. Given the short age of the line of research by the authors on this subject, the author presents a reconstruction of the main research lines to help locate anarchist political activity in Central America. The last part of the work sets a balance of possible reflections' paths to establish a research agenda on anarchism in Costa Rica on the Central American context.

Key Words: anarchism, political thought, periodicals, intellectuals, workers.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo plantea un balance bibliográfico sobre la producción académica elaborada sobre el pensamiento anarquista en Costa Rica durante las primeras décadas del siglo XX. El objetivo de este, es elaborar las líneas temáticas, y algunos vacíos y aportes que han desarrollan las investigaciones encontradas, con el propósito de plantear una agenda de investigación propia que le dé seguimiento a la reflexión del anarquismo. Debido a que esta temática no ha sido un objeto de estudio de la ciencia política en el país, planteo una síntesis de las principales líneas de análisis que se han elaborado para América Central, que incluyen de forma directa o indirecta el transcurso de las ideas anarquistas en la región.

Debido a este faltante, el balance planteado busca abrir la perspectiva de análisis tomando en cuenta los estudios desarrollados desde ámbitos como: la historia, los estudios literarios y la filosofía política. Asimismo, se incluyen trabajos de otros países centroamericanos, que permiten dar un panorama más amplio sobre las dimensiones de análisis que se entrecruzan en los estudios que mencionan al anarquismo.

En la última parte del trabajo, plateo un balance de las temáticas en donde se ubica la actividad política anarquista. Esta in-

cluye los estudios sobre migración, movimiento obrero, intelectuales y cultura impresa. Para concretar esta propuesta, ubico algunas fuentes históricas, personajes concretos y formas organizativas, que permiten rastrear y desarrollar temáticas de estudio vinculadas con el anarquismo como forma de filosofía social, práctica política y estilo de vida en el contexto de la hegemonía del liberalismo oligárquico costarricense de principios del siglo XX.

MIGRACIÓN: LAS RUTAS DE LA IDEA

Cuando se estudia al anarquismo como movimiento político y social, la mayoría de los estudiosos coinciden en que su formulación sistemática, se debe rastrear en Europa a mediados del siglo XIX. Antes de este momento, se han identificado algunas ideas-fuerzas que nutrieron la forma y contenido del anarquismo, pero que no pueden ser caracterizadas como tales. Este contexto anterior, ha sido conceptualizado por el filósofo argentino Ángel Cappelletti como *prehistoria del anarquismo*, en donde confluyen algunas ideas y personajes radicales que criticaban la vertiente institucional de la cultura griega y romana.¹

El otro momento histórico clave, que expresa una crítica radical a los sistemas institucionales y religiosos de algunas partes de Europa se sitúa entre los siglos XVII y XVIII. Estos movimientos han sido estudiados de forma sistemática por historiadores británicos como James Joll, George Woodcock y Eric Hobsbawn, quienes han conceptualizado estas revueltas como herejías gnósticas o milenarismo. Este concepto describe el contenido de estas manifestaciones de descontento popular que buscaban combatir los privilegios de autoridad y riqueza del clero y los gobernantes y volver a un estado de convivencia social más "armónico".²

Siguiendo el planteamiento de Cappelletti, es hasta mediados del siglo XIX donde se puede identificar un cuerpo doctrinario, una base social y una construcción organizativa de un conjunto

1 CAPPELLETTI, Ángel. *Prehistoria del Anarquismo*. Madrid: Queimada, 1983.

2 JOLL, James. *Los Anarquistas*. Barcelona: Editorial Grijalbo, 1968; HOBBSAWN, Eric. *Rebeldes primitivos*. Barcelona: Ariel, 1974; y WOODCOCK, George. *El anarquismo. Historia de las ideas y movimientos libertarios*. Barcelona: Ariel, 1979.

de sectores sociales que se auto identifican con las ideas anarquistas, que Pedro Kropotkin define como:

*"un principio o a una teoría de la vida y de la conducta según las cuales la sociedad es concebida sin gobierno (del griego An y Arche: sin autoridad), la armonía en una sociedad así se logra no por la sumisión a la ley o por la obediencia a cualquier autoridad, sino por los libres acuerdos concluidos entre los numerosos y variados grupos, en base territorial o profesional, constituidos libremente para las necesidades de la producción y el consumo; tanto como para satisfacer la infinita variedad de necesidades y aspiraciones de un ser civilizado."*³

A partir de esta época, se puede rastrear un proceso de circulación de ideas, símbolos y prácticas, que transitan a través de diferentes continentes, por medio de personas que migran, con el fin de propagar el ideal anarquista en diferentes sectores populares e intelectuales. Este fenómeno específico es conocido como *migración política*, que consiste en una serie de movimientos transfronterizos de colectivos y sujetos particulares que tienen como fin insertarse en alguna actividad laboral y desde ahí desarrollar una praxis política específica en su contexto de inserción. Según el sociólogo Carlos Rama, este fenómeno migratorio puede ser rastreado en América Latina a partir de tres formas principales:

- La permanencia de intelectuales latinoamericanos que estudian en Europa, especialmente en Francia después de 1830.
- Llegada de refugiados políticos expulsados de Europa por su participación en movimientos revolucionarios.
- Presencia de trabajadores europeos con experiencia sindical y organizativa.⁴

3 MOURELO, José. *El anarquismo*. Tesis para optar por el grado de licenciado en derecho. San José: Universidad de Costa Rica, 1970. pp. 19-20.

4 RAMA, Carlos. "El movimiento obrero social en América Latina: primeras experiencias (1830-1917)". *CENIT*. 1978, p. 6433.

Este proceso se combina con el contexto socioeconómico particular de la región, que se convierte en un territorio de recepción de esta migración, que contribuye en conjunto con los sectores populares de cada país, al desarrollo de un vasto movimiento laboral, cultural y educativo. Las rutas principales de este movimiento fueron los puertos, las grandes ciudades y las megas infraestructuras. Argentina, Brasil, Uruguay, México y Cuba fueron los receptores mayoritarios, en donde los Estados combinaron las medidas de atracción de mano de obra con la política de "blanqueamiento" de la población. Estas tenían el fin de desarrollar sectores específicos de la economía y acelerar un proceso de limpieza étnica a través de la selección de trabajadores (as) europeos (as) con ciertos rasgos físicos específicos.

Para toda América Latina, esta migración política se dio bajo dos formas principales, una individual, que se relacionaba con una permanencia temporal de algunos individuos que se identifican como anarquistas y otra colectiva, en donde un grupo mayor de personas se insertan como trabajadores (as) en alguna obra importante de infraestructura y participan en diferentes luchas reivindicativas.

Para entender cómo se desarrolla este proceso en el Caribe y Centroamérica, es importante tomar como referencia los acontecimientos desarrollados en 1898. Esto debido a que en este año estalla la guerra *hispano-antillano-norteamericana*, denominada por Rodrigo Quesada como la *primera guerra imperialista* que abre el próximo siglo. En este conflicto bélico el Imperio español pierde sus últimas colonias –Puerto Rico, Cuba y Filipinas- y los Estados Unidos expande su hegemonía por toda la región a través de numerosas intervenciones militares.

La importancia de este hecho reside, además de su importancia geopolítica, en la identificación que se puede hacer de algunos de estos flujos de migración y como se convierten en canales de intercambio ideológico y político. Parte de este legado se puede ubicar de la siguiente forma:⁵

5 QUESADA, Rodrigo. *El legado de la guerra hispano-antillano-norteamericana*. San José: EUNED, 2001. pp. 160-165.

- Debido a la crisis del Imperio español, crece el flujo migratorio hacia América Latina.
- Se desarrolla una corriente anti-imperialista bastante activa que conjunta a diferentes sectores anarquistas de Estados Unidos, Cuba, Puerto Rico y Filipinas.
- Se da un proceso de articulación entre diferentes intelectuales, movimientos sociales y prensa radical con el fin de promover el internacionalismo y denunciar las consecuencias de la guerra.

En el trabajo realizado por Rodrigo Quesada se identifican a muchos de estos migrantes de habla hispana –tanto aquellos nacidos en Latinoamérica como en España– que trabajan en los cultivos de caña de azúcar y tabaco en Cuba, Florida y Puerto Rico, quienes desarrollan una amplia red de colaboración a favor de la liberación de las colonias de España y contra el intervencionismo de Estados Unidos. En este texto se rescata el papel jugado por feministas anarquistas como: Emma Goldman, Lucy Parsons y Voltaire De Cleyre en la Liga anti-imperialista, así como la participación de otros militantes como: Creci, Messonier, Rivero y Rivero, Sorondo, Rivera Montessori, Blanco, Blaino, Segura y Leal en la lucha armada junto a José Martí.⁶

Para América Central se ha documentado la presencia de militantes anarquistas franceses, españoles e italianos en países como El Salvador, Guatemala, Costa Rica y Panamá.⁷ En el caso colectivo, las principales referencias están en los obreros anarquistas españoles que trabajaron en la construcción del canal de Panamá entre 1904 y 1914 y desarrollaron una importante red de militancia laboral y pedagógica en ese país.⁸

6 *Ibíd.*

7 ORTIZ, Wilfredo. *Breve bosquejo histórico del anarquismo* [en línea]. [Consultado el 2 de septiembre, 2013]. Disponible en: <http://www.anarkismo.net/article/13941>; MONTEFLORES, Omar. *El anarquismo en Guatemala: el anarco sindicalismo en la ciudad de Guatemala (1920-1932)*. Guatemala: Tesis final de Graduación. Escuela de historia. Universidad de San Carlos de Guatemala, 2011; y CAPPELLETTI, Ángel. *Hechos y figuras del anarquismo hispanoamericano*. Madrid: Madre Tierra, 1990.

8 GREENE, Julie. "Spaniards on the Silver Roll: Labor Troubles and Liminality in the Panama Canal Zone, 1904-1914." *International Labor and Working-Class History*. 2004. pp. 78-98. Estos trabajadores se organizaron en la Federación Individualista Internacional y publicaban el

Para el caso de Costa Rica, se han identificado dos grupos de migrantes que pudieron haber facilitado la divulgación del anarquismo. A finales del Siglo XIX, se documenta la presencia de obreros italianos que participaron en la construcción del Ferrocarril hacia el Atlántico y protagonizaron varias huelgas y luchas reivindicativas en 1888.⁹ Según Arnoldo Mora,¹⁰ estos obreros fueron los primeros en introducir literatura anarcosindicalista en el país, criterio que es compartido por otros historiadores.¹¹

El segundo grupo de migrantes identificado son los españoles, concretamente aquellos provenientes de Cataluña. La mayoría de ellos eran tipógrafos, panaderos y zapateros y van a participar en sociedades mutualistas, sindicatos, periódicos obreros y revistas culturales. Los nombres más importantes son los de Ricardo Falcó Mayor, editor y fundador de publicaciones radicales como: *Renovación*, *La Linterna*, *Sanción*, *Lecturas* y *Germinal*, Andrés Borrásé, fundador de la *Prensa Libre*, editor y socio de Falcó de varias bibliotecas y proyectos culturales populares, y Juan Vera, panadero y fundador de la Sociedad El Ejemplo, expulsado del país como "anarquista indeseable" en 1903.¹²

Otros catalanes importantes que participaron en la fundación de librerías e imprentas, fueron Avelino Alsina y Vicente Lines. En sus espacios se vendían publicaciones anarquistas y se imprimían gran parte de las publicaciones radicales de la época. A pesar de esto, ninguno de estos personajes puede ser considerado como anarquista.¹³

periodico *El Unico*.

9 AGUILAR BULGARELLI, Oscar. *La Huelga de los tótiles, 1887-1889*. San José: EUNED, 1989; y BARIATTI, Rita. *Italianos en América Central. De Cristóbal Colón a la Segunda Posguerra*. San José: Librería Alma Mater, 2011.

10 MORA, Arnoldo. *Los orígenes del pensamiento socialista en Costa Rica*. San José: DEI, 1988. p. 22.

11 DE LA CRUZ, Vladimir. *Las luchas sociales en Costa Rica (1970-1930)*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 2004; AGUILAR, Marielos. *Costa Rica en el Siglo XX: luchas sociales y conquistas laborales*. San José: Universidad de Costa Rica, 2004; y BOTEY, Ana. *Costa Rica entre guerras: 1914-1940*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 2005.

12 MOLINA, Iván. *Al Pie de la Imprenta. La empresa Alsina y la cultura costarricense (1903-1914)*. San José: Centro de Investigaciones Históricas, 1994. pp. 14-15; MOLINA, Iván. *El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica (1750-1914)*. San José: Universidad de Costa Rica, 1995. p. 138; MOLINA, Iván y PALMER, Steven. *La voluntad Radiante. Cultura impresa, magia y medicina en Costa Rica 1897-1932*. San José: EUNED, 2004. pp. 1-99; y OLIVA, Mario. *Artesanos y obreros costarricenses, 1880-1914*. San José: EUNED, 2006. p. 116.

13 ARAYA, Guiselle. "Españoles en la ciudad de San José." *Anuario de Estudios Centroamericanos*. 1999. p. 8; y VEGA, Patricia. "Los responsables de los escritos en Costa Rica, 1900-1930." *Revista de Historia*. San José. Enero-diciembre, 2004. No. 49-50, pp. 183-220.

Haciendo un balance de estos estudios, queda claro que el estudio de la migración entre América Latina y Europa es una ruta importante para ubicar el flujo de ideas y militantes anarquistas entre los dos continentes. Para el caso de Costa Rica, los estudios señalan parte de este flujo pero no se estudia la actividad político-cultural de estos migrantes. En el caso de los italianos no se ha podido precisar su vinculación específica con el anarquismo, ni su papel en la divulgación de esta doctrina. Lo único que se ha podido comprobar, es que estos obreros conocían las tácticas del movimiento obrero radicalizado en su país de origen, ya que provenían de una zona donde el anarquismo tenía una importante base social.¹⁴

En el caso de los obreros catalanes, si se ha podido identificar una práctica política ligada al mundo laboral, educativo y cultural. Sin embargo, todavía hace falta desarrollar un análisis de trayectoria de esta actividad. Esta tarea no puede llevarse a cabo, sin antes ubicar la producción político-cultural de estas personas y relacionarla con las redes de circulación de propaganda más amplia que se desarrollaron entre Europa y América Latina. Esto debido a que casos como el de Ricardo Falcó ejemplifican a personajes que desarrollaron una medicación y colaboración importante entre periódicos, bibliotecas y sindicatos anarquistas entre los dos lados del atlántico.¹⁵

MOVIMIENTO OBRERO Y SINDICALISMO

El movimiento obrero fue uno de los sectores privilegiados por los anarquistas para desarrollar sus ideas políticas. La corriente predominante a principios del siglo XX en la mayoría de los países de Latinoamérica y Europa fue el *anarcosindicalismo*. Este unía las ideas del sindicalismo revolucionario desarrollado en Francia con la estructura federalista propuesta por Proudhon en el siglo XIX. El objetivo de esta corriente era establecer el sindicato como núcleo de base de las reivindicaciones materiales del proletariado y servir como escuela de formación para

14 BARIATTI, Rita. *Óp. cit.*

15 Fue editor de periódicos y revistas como *Renovación*, *La Linterna*, *Lecturas* y *Eos*. Poseía una librería e imprenta junto con Andrés Borrásé que importaban y vendían una gran cantidad de libros anarquistas de varios países. Asimismo fungió como enlace para la prensa y sindicatos anarquistas de Barcelona.

que la clase trabajadora tomara la rienda de los medios de producción una vez desarrollada la revolución social.¹⁶

El desarrollo de esta corriente se dio a través de procesos de disputa con otras formas ideológicas como el liberalismo, el reformismo y el marxismo. Para el caso de América Central, esto ha sido poco estudiado, principalmente por la escasez de fuentes, la rigidez teórico-metodológica y el ocultamiento explícito de algunos historiadores de la presencia anarquista en la región.

El historiador guatemalteco Arturo Taracena es el que más ha aportado pistas para seguir la ruta del anarquismo en el movimiento obrero en la región. Taracena traduce el manuscrito del historiador anarquista austriaco Max Nettlau, sobre la presencia anarquista en Costa Rica, El Salvador, Guatemala y Nicaragua. Este texto es básico para cualquier investigación para ubicar a las organizaciones y sus publicaciones entre 1906 y 1932. Las fuentes están constituidas por periódicos, correspondencia y fuentes orales. Sobre estas resaltan las referencias en publicaciones como: ¡Tierra y Libertad!, La Revista Blanca, Continental Obrera y La Protesta.¹⁷ Sobre el balance que hace Nettlau, menciona que Costa Rica es el país donde se ubican las primeras publicaciones anarquistas con *Renovación* en 1911; y que para la década de 1920 ya existen organizaciones con influencia anarcosindicalista en Guatemala y El Salvador.¹⁸

Para la década de 1920, coinciden de forma más explícita diferentes corrientes ideológicas dentro del movimiento obrero centroamericano, a través de la experiencia de la *Confederación Obrera de Centroamérica* (COCA).¹⁹ Siguiendo a Taracena, la presencia anarquista más importante dentro de la COCA, se dio a través de la *Federación Obrera Costarricense* (FOCR) que se

16 Sus principios eran: la acción directa, el abstencionismo doctrinario, el rechazo del parlamentarismo y la colaboración de clases. Cfr. LAUNED, Carles. *El anarcosindicalismo en el siglo XX*. Barcelona: Colección de formación e interpretación libertaria, 1978. p. 6.

17 Las dos primeras son publicaciones anarquistas españolas y las últimas son argentinas. En ellas se encuentran publicadas las notas de viaje de algunos militantes anarquistas que conocieron Centroamérica, así como algunas referencias de las organizaciones de la región.

18 TARACENA, Arturo. "El manuscrito de Max Nettlau sobre el anarquismo en Centroamérica (1906-1932)." *Política y Sociedad*. 2009. pp. 161-167.

19 TARACENA, Arturo. "La confederación obrera de Centro America 1921-1928." *Anuario de Estudios Centroamericanos*. 1984. pp. 81-87.

alejaba de la influencia reformista y liberal de las demás federaciones, insistiendo en no participar en las elecciones y mantenerse al margen de la colaboración con el Estado.²⁰

Para el caso de Guatemala, la presencia anarquista se agrupó en el *Comité Pro Acción Sindical*, fundado en 1928.²¹ En El Salvador, los anarquistas se reagrupan en el *Centro Sindical Libertario* en 1930, luego de salir de la *Federación Regional de Trabajadores*. En el mismo periodo en estos dos países se fundaron sus respectivos partidos comunistas.²² En Panamá, se fundó el *Sindicato General de Trabajadores* en 1924, con la influencia de los anarquistas españoles José María y Martín Blázquez de Pedro que llegaron al país²³ y dieron continuidad a la militancia que sus camaradas habían desarrollado anteriormente durante la construcción del canal entre 1904 y 1914.

Los señalamientos de Taracena y la lectura de la actividad anarquista en la región, permite elaborar la hipótesis de que estas ideas tenían mayor tradición histórica en Costa Rica que en los demás países, a excepción de Panamá que ya tenía una actividad ligada a los obreros españoles en el Canal. Esto se comprueba por la labor conjunta desarrollada entre el *Centro de Estudios Sociales Germinal*, la *Confederación General de Trabajadores* (CGT) y la revista *Renovación*. En estos tres espacios coincidían obreros, artesanos e intelectuales en donde se discutían abiertamente las ideas anarquistas. Este proceso tuvo su mayor apogeo entre 1909 y 1923, año en que la CGT se disolvió para formar el Partido Reformista.²⁴ Los sectores que no concordaron con esta situación formaron la *Federación Obrera Costarricense* (FOCR) que, según el historiador antes citado, es el espacio que mantuvo las ideas anarquistas hasta la formación en 1928 del Comité Pro Acción Sindical adherido a la *Asociación Internacional de Trabajadores* (AIT), de carácter anarquista.²⁵

20 *Ibíd.* p. 83.

21 TARACENA, Arturo. "El primer Partido comunista de Guatemala (1922-1932). Diez años de una historia olvidada." *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 1989: 49-63.

22 ORTIZ, Wilfredo. *Óp cit.*

23 FRANCO MUÑOZ, Hernando. *Blázquez de Pedro y los orígenes del sindicalismo panameño*. Panamá: Movimiento Editores, 1986.

24 DE LA CRUZ, Vladimir. *Óp. cit.*

25 TARACENA, Arturo. "La confederación obrera de Centro América 1921-1928." *Óp. cit.* p. 7.

En Costa Rica ha existido una importante historiografía obrera que ha rastreado la presencia de los anarquistas en los espacios culturales, laborales y educativos del movimiento obrero y artesanal. Sin embargo, en ningún trabajo se ha abordado la actividad propia de esta corriente como objeto de estudio principal.²⁶ Los estudios que más se acercan a este objetivo son los de del historiador Mario Oliva,²⁷ quien rescata parte de la producción intelectual y cultural de los anarquistas en las zonas urbanas y el trabajo del también historiador Gerardo Morales que recupera el vínculo entre intelectuales y sectores populares en el periodo 1880-1914.²⁸

De los trabajos citados anteriormente, se privilegian los estudios nacionales sobre el movimiento obrero. En estos, la presencia anarquista es difusa y es muchas veces confundida con la formación de los partidos comunistas o con otras corrientes liberales de la época. Según el balance hecho hasta el momento, Costa Rica y Panamá son los que presentan una actividad anarquista más antigua, ya que es hasta la década de 1920, donde se registra esta presencia en otros países como Guatemala y El Salvador.

En este contexto, en este artículo se plantea enfocar el estudio del movimiento obrero como un proceso relacional. Esto quiere decir, que una práctica e idea específica de organización, está en constante influencia y tensión con otras corrientes. En los casos citados anteriormente, es claro observar el debate interno entre marxistas, anarquistas y reformistas, sobre el rumbo que deberían tener sus organizaciones. Este proceso trascendía el espacio nacional y se encontraba en una dinámica de movimiento más amplia, influenciada en parte por los acontecimientos revolucionarios en México y Rusia.²⁹

26 ACUÑA, Víctor Hugo. *Artesanos, obreros y proletarios de enclaves en Centroamérica en el periodo liberal: una minoría activa*. San José: Avance de Investigación. Centro de Investigaciones Históricas, 1992; ACUÑA, Víctor. *Los orígenes de la clase obrera en Costa Rica: las huelgas por la jornada de las ocho horas*. San José: CENAP, 1986; y ACUÑA, Víctor Hugo. *Nación y clase obrera en Centroamérica en la época liberal (1870-1930)*. San José: Avance de Investigación. Centro de Investigaciones Históricas, 1993.

27 OLIVA, Mario. *1º de mayo en Costa Rica. 1913-1986*. San José: COMARFI, 1987; y OLIVA, Mario. "Ideas Socialistas en Costa Rica, 1880-1930." *Izquierdas*, 2008. pp. 1-9.

28 MORALES, Gerardo. *Cultura oligárquica y nueva intelectualidad en Costa Rica: 1880-1914*. San José: EUNA, 1993.

29 QUESADA MONGE, Rodrigo. *América Latina, 1810-2010: El Legado de los Imperios*. San José: EUNED, 2012. pp. 117-160

Para el caso de la revolución mexicana, se encuentra una serie de trabajos que muestran la multiplicidad de relaciones establecidas por el grupo editor del periódico *Regeneración*, con sus camaradas anarquistas en Europa y América Latina.³⁰ En ese sentido, el estudio de la prensa es fundamental para determinar lazos de intercambio, contenidos doctrinarios y ubicar a las organizaciones. En esta línea, existen investigaciones que reconstruyen este proceso para los casos del Estado Español, Río de la Plata, Brasil y Colombia.³¹

El estudio de la prensa obrera y las revistas culturales predomina como una de las principales fuentes para la investigación histórica y el estudio del pensamiento político. Esto debido, a que estas fuentes funcionaban como la "universidad del obrero", pues el acceso de la instrucción formal a los (as) trabajadores eran muy débil en Hispanoamérica. De la misma manera, estas publicaciones incluían en sus páginas sus formas de financiamiento, sistema de colaboraciones, distribución geográfica, correspondencia, intercambio de material de propaganda, divulgación de actividades y reseñas de acciones.³²

REDES INTELECTUALES, CULTURA IMPRESA Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

La discusión contemporánea sobre la historia de las ideas de izquierda en América Latina ha encontrado una nueva veta de trabajo a través de los enfoques de redes sociales, que incluyen

30 DOILLON, David. *El magonismo y la Revolución mexicana en la prensa ácrata y radical francófona*. México D.F: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013; BARRERA, Alejandro y DE LA TORRE, Jacinto. *Los rebeldes de la bandera roja*. México D.F: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011.

31 YANKELEVICH, Pablo. "Los magonistas en La Protesta. Lecturas rioplatenses del anarquismo en México, 1906-1929." *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*. 1999. pp. 53-83; BELTRÁN, Joaquín. "La opinión sobre la revolución mexicana en la prensa anarquista española (1911-1917)." *Espiral. Estudios sobre Estado y Sociedad*, 2008. pp. 169-205; y CARÓ, Jorge Elías. *Influencias de la revolución mexicana en los movimientos obreros en Colombia* [en línea]. Disponible en: <http://www.centrocultural.coop/blogs/nuestramericanos/wp-content/uploads/2011/03/ponencia-revolucion-mexicana-y-movimientos-obreros.pdf>.

32 ANAPIOS, Luciana. "Una promesa de folletos: el rol de la prensa en el movimiento anarquista en la Argentina (1890-1930)." *A Contra Corriente*. 2011. pp. 1-33; y GODOY, Antonio. "El caso de la prensa anarquista, en la prensa obrera". *Investigación y Crítica*. 2000. pp. 1-18.

los aspectos de circulación, producción y apropiación de ideas. Esta propuesta es una forma de captar la complejidad del proceso por medio de una visión transdisciplinaria y *transnacional* que ayuda a situar la reflexión en un constante ir y venir de personas, ideas, símbolos y valores de vida.³³

Para el caso de Centroamérica y el Caribe se encuentra el trabajo de Shaffer sobre las redes construidas a través de la publicación *¡Tierra!*, editada en La Habana, que hasta 1915 mantiene una nutrida colaboración de militantes con el proceso revolucionario mexicano, pasando por sus contactos en Estados Unidos, Puerto Rico y Panamá.³⁴ Este vínculo entre la prensa, intelectuales y movimiento obrero se está desarrollando en varias partes del continente, en donde el estudio de las publicaciones de principios del siglo XX, se está convirtiendo en un campo de reflexión muy importante para visibilizar la actividad política de los anarquistas.

Para el caso de Costa Rica, la revista que cumplió este papel de enlace fue *Renovación* (1911-1914), dirigida por el poeta José María Zeledón y el tipógrafo catalán Anselmo Lorenzo. La edición estaba a cargo del catalán residente en San José, Ricardo Falcó y entre los colaboradores nacionales se encontraban: Rubén Coto, Carmen Lira, Solón Núñez, Omar Dengo, Joaquín García Monge, José Albertazzi Avendaño, Salomón Castro, José Fabio Garnier, Luis Felipe González, Claudio González Rucavado, Arturo Aguilar, Mario Sancho, Bolívar Montero, Anastasio Alfaro y Fabio Baudrit.³⁵

Entre las colaboraciones internacionales se contaba con los escritos de militantes anarquistas como: Ricardo Flores Magón, Pedro Kropotkin, Carlos Malato, Ricardo Mella, Fernando Tarrida de Mármol, entre otros.³⁶ Su línea editorial se desarrollaba a partir de tres líneas: sociología, educación racionalista y cien-

33 Entendemos esto como un enfoque que nos permite estudiar el movimiento anarquista desde una perspectiva internacional y comparada, la cual se encuentra ligada al propio proceso de flujo de mercancías y personas en el capitalismo mundial. Cfr. ARMITAGE, David. "Tres conceptos de historia atlántica." *Revista de Occidente*. 2004. p. 17.

34 SHAFFER, Kirk. "Havana Hub: Cuban anarchism, radical media and trans-caribbean anarchist network, 1902-1915." *Caribbean Studies*. 2009. pp. 45-81.

35 MORALES, Gerardo. Óp. cit. p. 156.

36 *Ibíd.*

cias y arte. Además de esto, la revista recibía una gran cantidad de correspondencia, material de propaganda y prensa anarquista de Europa y del continente americano.³⁷

En el país, han existido algunos trabajos sobre esta revista que se identifican en dos vertientes: aquellos que la estudian como parte de las publicaciones culturales y del modernismo literario,³⁸ y las que vinculan su línea editorial a partir de la pluma de José María Zeledón.³⁹ El único estudio que explora de forma general, el papel de esta revista en la divulgación del anarquismo, es el de Oliva.⁴⁰ No existe todavía ningún estudio que explore las redes internacionales a las que pertenecía esta publicación, ni tampoco un análisis sistemático sobre el impacto de esta en los sectores populares e intelectuales de la época.⁴¹

Vinculado a la temática particular sobre la formación de los intelectuales y su actividad política, cultural y artística, se encuentran muchas más referencias. La mayoría de estos se concentran en rescatar la producción particular de algún personaje, el desarrollo de alguna biografía o la participación de estos en algunos hechos históricos transcendentales. Los más estudiados han sido Joaquín García Monge, Omar Dengo, José María Zeledón, Roberto Brenes Mesén, Carmen Lira y Elías Jiménez Rojas.⁴²

37 ZELEDÓN, Cristina. *Labrador de Ideales. Semblanza de José María Zeledón Brenes (Billo)*. San José: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2003. p. 24.

38 QUESADA, Álvaro. *La voz desgarrada. La crisis del discurso oligárquico y la narrativa costarricense, 1917-1919*. San José: EUCR, 1988; y QUESADA, Álvaro. "Transformaciones ideológicas del período 1900-1920." *Revista de Historia*. 1988. pp. 99-130; y OVARES, Flora. *Crónicas de lo efímero: revistas literarias en Costa Rica*. San José: EUNED, 2011.

39 DEVANDAS, Vinyela. *Billo Zeledón: ese famoso desconocido*. San José: Editorial UCR, 2006.

40 OLIVA, Mario. "La revista Renovación, 1911-1914: de la política a la literatura" [en línea]. [Consultado en abril, 2010]. Disponible en: <http://pacarinadelsur.com/component/content/article/11/91>.

41 LLAGUNO, José Julián. "Renovación y Regeneración: dos publicaciones ácratas en la Revolución Mexicana." *Congreso Solar*. Heredia: Universidad Nacional de Costa Rica, Noviembre, 2010. pp. 1-15.

42 Cfr. HERRERA, Fernando (comp). *Vida y Verdad: revista, San José de Costa Rica, 1904*. San José: EUNED, 2008; HERRERA, Fernando. *García Monge Joaquín. Ensayos de Juventud*. San José: Editorial Costa Rica, 2004; HERRERA, Fernando (Comp.), *Joaquín García Monge. Papeles Olvidados*. San José: EUNED, 2012; HERRERA, Fernando. *Cosecha literaria nutritiva. Joaquín García Monge*. San José: EUNED, 2011; HERRERA, Fernando. *García Monge, plenitud del escritor*. San José: EUNED, 1999; HERRERA, Fernando. *Intruso en casa propia: Joaquín García Monge*. San José: Editorial UCR, 2007; GARRÓN DE DORYAN, Victoria. *Joaquín García Monge*. San José: EUNED, 1989; FERRERO, Luis. *Explosión Creadora*. San José: EUNED, 2004; FERRERO, Luis. *Pensando en García Monge*. San José: Editorial Costa Rica, 1988; DEN-

Tomando a estos intelectuales, se han desarrollado en el país algunas investigaciones sobre pensamiento político. Sin embargo en estas antologías se dedica muy poco espacio al anarquismo y en la mayoría de los casos se menciona solo como algún pasaje de juventud de algunos escritores.⁴³ No existe todavía ningún texto que recoja esta producción, la contextualice y problematice a la luz de un conocimiento sobre la doctrina anarquista. El único trabajo que sigue este objetivo es un pequeño artículo del filósofo argentino Ángel Cappelletti, que se encargó de recoger algunas pistas para rastrear el anarquismo en Costa Rica, a partir de su labor como docente invitado en la Universidad de Costa Rica, en la década de los noventa.⁴⁴

Para el caso centroamericano, se pueden ubicar investigaciones que siguen un enfoque comparativo y de estudios de redes. Aunque no exploran el anarquismo como temática principal, sugieren pistas para su ubicación dentro de otras corrientes filosóficas. El primero de estos, plantea la discusión sobre imaginarios nacionales e intelectuales, de Marta Casaús y Teresa García, que desarrollan un importante trabajo entre 1820 y 1920. Estas investigadoras plantean un estudio de redes intelectuales, que implica identificar personajes principales y mediadores. Este se logra estudiando la multiplicidad de relaciones sociales en que participan estas personas, principalmente a través de las publicaciones y los círculos de sociabilidad. De esta manera, este trabajo identifica la teosofía, el unionista, el espiritualismo y el feminismo como algunos de estos círculos principales.⁴⁵

GO, Omar. *Escritos y discursos*. Heredia: EUNA, 2007; GAMBOA, Emma. *Omar Dengo*. San José: EUNED, 1990; CHASE, Alfonso (comp). *José María Zeledón*. San José: Editorial Costa Rica, 1979; DEVANDAS, Vinyela. Óp. cit.; ZELEDÓN, Cristina. Óp. cit., BERMEJO, Carlos. *Roberto Brenes Mesén, Conductor e ideólogo de Costa Rica 1900-1947*. Heredia: EUNA, 2002; DENGO, María Eugenia. *Roberto Brenes Mesén*. San José: EUNED, 2003; LEMISTRE, Annie. *Carmen Lyra: el cuento de su vida*. San José: Alma Mater, 2011; GONZÁLEZ, Luisa y SÁENZ, Carlos. *Carmen Lyra*. San José: EUNED, 1998; y OCONTRILLO GARCÍA, Eduardo. *Elías Jiménez Rojas. El sabio de la botica*. San José: EUNED, 2012.

43 BARAHONA, Luis. *Ideas políticas en Costa Rica*. San José: Ministerio de Educación Pública, 1977; RODRIGUEZ, Eugenio. *El pensamiento liberal. Antología*. San José: Editorial Costa Rica, 1970; y LÁSCARIS, Constantino. *Desarrollo de las ideas filosóficas en Costa Rica*. San José: STVDIVM, 1983.

44 CAPPELLETTI, Ángel. "El anarquismo en Costa Rica." *Revista Orto*. 1994. pp. 2-7.

45 CASAÚS ARZÚ, Marta, y GARCÍA GIRÁLDEZ, Teresa. *Las rederes intelectuales centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920)*. Guatemala: F & G Editores, 2009. pp. 4-8.

Para la misma región, Ricardo Melgar ha planteado otra manera de estudiar las redes intelectuales, entendiéndolas como:

"...configuraciones transfronterizas de apoyo, que sirven para explicar las relaciones horizontales y verticales que se establecieron entre pares políticos e intelectuales y organizaciones".⁴⁶

En este sentido, Melgar ha estudiado las redes construidas con la Internacional Comunista y sus militantes en la década de 1920. Estos estudios muestran las múltiples relaciones entre la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y los recientes Partidos Comunistas fundados en México, El Salvador y Guatemala. Estos trabajos son muy sugerentes, ya que utilizando una gran cantidad de fuentes desclasificadas de los archivos soviéticos, permite ver los intercambios y tensiones entre militantes comunistas y otras corrientes como el anarquismo y el reformismo.⁴⁷

La cantidad de trabajos citados en este apartado muestra como la temática de la intelectualidad ha sido uno de los temas más prolíferos en Costa Rica. Sin embargo, la mayoría de estos se han centrado en estudios biográficos o con una perspectiva que privilegia el análisis nacional. Hay muy pocos que hacen un estudio comparativo con la región centroamericana y menos aún se encuentran aquellos que aborden al anarquismo como filosofía y práctica política, más allá de la adscripción coyuntural de algún escritor (a) particular. El estudio de redes intelectuales aparece en este panorama de investigación como una veta prolífera de trabajo que puede combinar las perspectivas provenientes de las ciencias políticas, la filosofía, los estudios literarios y la historia.

46 MELGAR, Ricardo. *Redes e imaginarios del exilio en México y América Latina, 1934-1940*. México: Libros en red, 2003. p. 37.

47 MELGAR, Ricardo. "Capital letrado y cultura política de izquierda en Centroamérica (1921-1933)." *Anuario del Colegio de Estudios Latinoamericanos*. 2006. pp. 223-246; y MELGAR, Ricardo. "Redes y representaciones cominternistas." *Universum*, 2001. pp. 375-405.

CONSTRUYENDO UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN

Con en el balance anterior, se puede sostener que no ha existido una línea de investigación que retome de forma sistemática el curso de las ideas socialistas en Costa Rica en el periodo de su primera formulación (1880-1930). La mayoría de los trabajos que se han aproximado a esa temática han sido desarrollados desde la historiografía, por lo que existe una enorme faltante del papel de las ciencias políticas en este campo. Esta disciplina, que se encuentra privilegiada en los estudios sobre el Estado, las relaciones de poder, dominación y las corrientes de pensamiento político, genera la necesidad de vincular a los (as) politólogos en este debate.

Para lograr este objetivo, es necesario tener claro el balance que existe en términos de investigación sobre el tema. Por esta razón, en las secciones anteriores se construyeron una serie de líneas temáticas que pueden ayudar a rastrear los campos que influyen en este objeto de estudio. Como se demostró, cada uno de estos tiene avances diferenciados con respecto al anarquismo en el nivel centroamericano y nacional.

Cada línea temática puede ser un objeto de estudio en sí mismo. Sin embargo, se considera que hay que tomar en cuenta este panorama amplio para visualizar la múltiple interdependencia que existe entre diferentes hechos y facetas de la historia. En este caso, se plantea como una veta de análisis el recuperar la reflexión sobre los campos de interacción y tensión entre el movimiento de trabajadores urbanos y los intelectuales radicalizados. Esto debido a que estos dos sectores fueron los fundadores de un importante tejido asociativo en donde se debatían, divulgaban y criticaban las ideas anarquistas durante las primeras tres décadas del siglo XX. Este tejido incluyó: publicaciones, bibliotecas, centros de estudio, ateneos, sindicatos, acciones callejeras y charlas.

Dentro de este contexto, las publicaciones eran uno de los principales medios de difusión del pensamiento anarquista, que incluyó algunos como: *Vida y Verdad* y *La Aurora* (1904-1905), *Cultura* (1909) y *Renovación* (1911-1914). En estas, escritores y educadores fungían como editores, colaboradores y directores

como: Roberto Brenes Mesén, José María Zeledón, Joaquín García Monge, Omar Dengo, Elías Jiménez Rojas, Carmen Lira, Rubén Coto, entre otros.⁴⁸

La mayoría de estas personas formaron parte del Centro de Estudios Sociales Germinal (1912-1914), el cual tuvo como principal objetivo la divulgación del ideario anarquista en sectores obreros y artesanos urbanos. Asimismo, formaron parte del centro dirigentes obreros provenientes de algunos gremios como: los panaderos, tipógrafos, choferes, zapateros y carpinteros. Ellos elaboraron un proceso de organización y educación dirigido al conjunto del proletariado costarricense de la época. Gran parte de sus actividades, comentarios, ideas y propuestas fueron recogidos por la prensa obrera publicada entre 1909 y 1915 como *Hoja Obrera*, *La Aurora Social* y *Unión Obrera*.⁴⁹

De esta manera, las publicaciones, la organización gremial y las actividades públicas formaron parte de una prolífera actividad político-cultural que encontraba puntos en común entre distintos sectores letrados y obreros y artesanos. La educación racionalista, los avances de la ciencia moderna, la crítica a la religión católica, la organización sindical y el desarrollo de la cultura proletaria fueron parte de la agenda político-reivindicativa de estos sectores.

Este proceso no estuvo extenso de controversia y tensiones, puesto que no siempre los sectores obreros coincidieron con el núcleo letrado agrupado en el Centro Germinal. Esto es más evidente con la progresiva incorporación de parte de este grupo a diferentes aparatos del Estado liberal a partir de 1914 con el intento reformista de Alfredo González Flores. Varios de estos personajes se alejaron de la militancia anarquista, lo cual no quiere decir que este pensamiento haya desaparecido del panorama urbano del país. Como se mostró en las secciones anteriores, parte de la clase trabajadora organizada sigue vinculada al anarcosindicalismo hasta finales de los años veinte, fecha en donde se pierde su rastro en las fuentes históricas.

48 LLAGUNO, José. *Pensamiento Anarquista, Cultura Política y Nueva Intelectualidad en Costa Rica (1900-1914)*. San José: Tesis para optar por el grado de licenciatura en Ciencias Políticas, 2010.

49 *Ibíd.*

Con este acercamiento temático y contextual, se plantea que dentro de la reflexión de las ciencias sociales existen suficientes fuentes históricas, temáticas inexploradas y metodologías novedosas para convertir el anarquismo en un objeto de su estudio para América Central y el Caribe en su conjunto. Se hace énfasis en toda la región, ya que el tránsito propio de la militancia anarquista de principios del siglo XX, obliga a cualquier investigador a plantear una agenda regional. Esto debido a que no se pueden comprender los flujos de ideas, personas y símbolos anarquistas en una localidad limitada.

La combinación del enfoque histórico y el instrumental analítico de las ciencias políticas –particularmente del pensamiento político- son una herramienta con muchas posibilidades de aportar a la historia política centroamericana. Sobre todo si este instrumental se sabe contextualizar y conceptualizar de manera que permita reconstruir una visión “desde abajo”, ósea desde las voces de los sectores históricamente excluidos, que son partes importantes de la historia regional.

FUENTES CONSULTADAS

ACUÑA, Victor Hugo. *Artesanos, obreros y proletarios de enclaves en Centroamerica en el periodo liberal: una minoría activa*. San José: Avance de Investigación. Centro de Investigaciones Históricas, 1992.

ACUÑA, Víctor Hugo. *Nación y clase obrera en Centroamérica en la época liberal (1870-1930)*. San José: Avance de Investigación. Centro de Investigaciones Históricas, 1993.

ACUÑA, Víctor. *Los orígenes de la clase obrera en Costa Rica: las huelgas por la jornada de las ocho horas*. San José: CENAP, 1986.

AGUILAR BULGARELLI, Oscar. *La Huelga de los tútiles, 1887-1889*. San José: EUNED, 1989.

AGUILAR, Marielos. *Costa Rica en el Siglo XX: luchas sociales*

y conquistas laborales. San José: Universidad de Costa Rica, 2004.

ANAPIO, Luciana. "Una promesa de folletos: el rol de la prensa en el movimiento anarquista en la Argentina (1890-1930)." *A Contra Corriente*. 2011. pp. 1-33.

ARAYA, Guiselle. "Españoles en la ciudad de San José." *Anuario de Estudios Centroamericanos*. 1999. pp. 7-31.

ARMITAGE, David. "Tres conceptos de historia atlántica." *Revista de Occidente*. 2004. pp. 7-28.

BARAHONA, Luis. *Ideas políticas en Costa Rica*. San José: Ministerio de Educación Pública, 1977.

BARIATTI, Rita. *Italianos en América Central. De Cristóbal Colón a la Segunda Posguerra*. San José: Librería Alma Mater, 2011.

BARRERA, Alejandro y DE LA TORRE, Jacinto. *Los rebeldes de la bandera roja*. México D.F: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2011.

BELTRÁN, Joaquín. "La opinión sobre la revolución mexicana en la prensa anarquista española (1911-1917)." *Espiral. Estudios sobre Estado y Sociedad*, 2008. pp. 169-205.

BERMEJO, Carlos. *Roberto Brenes Mesén, Conductor e ideólogo de Costa Rica 1900-1947*. Heredia: EUNA, 2002.

BOTEY, Ana. *Costa Rica entre guerras: 1914-1940*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 2005.

CAPPELLETTI, Ángel. "El anarquismo en Costa Rica." *Revista Orto*. 1994. pp. 2-7.

CAPPELLETTI, Ángel. *El anarquismo en América Latina*. Caracas: 1990.

CAPPELLETTI, Ángel. *Hechos y figuras del anarquismo hispanoamericano*. Madrid: Madre Tierra, 1990.

CAPPELLETTI, Ángel. *Prehistoria del Anarquismo*. Madrid: Quemada, 1983.

CARÓ, Jorge Elías. *Influencias de la revolución mexicana en los movimientos obreros en Colombia* [en línea]. Disponible en: <http://www.centrocultural.coop/blogs/nuestramericanos/wp-content/uploads/2011/03/ponencia-revolucion-mexicana-y-movimientos-obreros.pdf>.

CASAÚS ARZÚ, Marta, y GARCÍA GIRÁLDEZ, Teresa. *Las rederes intelectuales centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920)*. Guatemala: F & G Editores, 2009.

CHASE, Alfonso (comp). *José María Zeledón*. San José: Editorial Costa Rica, 1979.

DE LA CRUZ, Vladimir. *Las luchas sociales en Costa Rica (1970-1930)*. San José: Editorial Universidad de Costa Rica, 2004.

DENGO, María Eugenia. *Roberto Brenes Mesén*. San José: EUNED, 2003.

DENGO, Omar. *Escritos y discursos*. Heredia: EUNA, 2007.

DEVANDAS, Vinyela. *Billo Zeledón: ese famoso desconocido*. San José: Editorial UCR, 2006.

DOILLON, David. *El magonismo y la Revolución mexicana en la prensa ácrata y radical francófona*. México D.F: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2013.

FERRERO, Luis. *Explosión Creadora*. San José: EUNED, 2004.

FERRERO, Luis. *Pensando en García Monge*. San José: Editorial Costa Rica, 1988.

FRANCO MUÑOZ, Hernando. *Blázquez de Pedro y los orígenes del sindicalismo panameño*. Panamá: Movimiento Editores, 1986.

GAMBOA, Emma. *Omar Dengo*. San José: EUNED, 1990.

GARRÓN DE DORYAN, Victoria. *Joaquín García Monge*. San José: EUNED, 1989.

GODOY, Antonio. "El caso de la prensa anarquista, en la prensa obrera". *Investigación y Crítica*. 2000. pp. 1-18.

GONZÁLEZ, Luisa y SÁENZ, Carlos. *Carmen Lyra*. San José: EUNED, 1998.

GREENE, Julie. "Spaniards on the Silver Roll: Labor Troubles and Liminality in the Panama Canal Zone, 1904-1914." *International Labor and Working-Class History*. 2004. pp. 78-98.

HERRERA, Fernando (comp.), *Joaquín García Monge. Papeles Olvidados*. San José: EUNED, 2012.

HERRERA, Fernando (comp.). *Vida y Verdad: revista, San José de Costa Rica, 1904*. San José: EUNED, 2008.

HERRERA, Fernando. *Cosecha literaria nutritiva. Joaquín García Monge*. San José: EUNED, 2011.

HERRERA, Fernando. *García Monge Joaquín. Ensayos de Juventud*. San José: Editorial Costa Rica, 2004.

HERRERA, Fernando. *García Monge, plenitud del escritor*. San José: EUNED, 1999.

HERRERA, Fernando. *Intruso en casa propia: Joaquín García Monge*. San José: Editorial UCR, 2007.

HOBBSAWN, E. *Rebeldes primitivos*. Barcelona: Ariel, 1974.

JOLL, James. *Los Anarquistas*. Barcelona: Grijalbo, 1968.

LÁSCARIS, Constantino. *Desarrollo de las ideas filosóficas en Costa Rica*. San José: STVDIVM, 1983.

LAUNED, Carles. *El anarcosindicalismo en el siglo XX*. Barcelona: Colección de formación e interpretación libertaria, 1978.

LEMISTRE, Annie. *Carmen Lyra: el cuento de su vida*. San José: Alma Mater, 2011.

LLAGUNO, José Julián. "Renovación y Regeneración: dos publicaciones ácratas en la Revolución Mexicana." *Congreso Solar*. Heredia: Universidad Nacional de Costa Rica, Noviembre, 2010. pp. 1-15.

LLAGUNO, José. *Pensamiento Anarquista, Cultura Política y Nueva Intelectualidad en Costa Rica (1900-1914)*. San José: Tesis para optar por el grado de licenciatura, 2010.

MELGAR, Ricardo. "Capital letrado y cultura política de izquierda en Centroamérica (1921-1933)." *Anuario del Colegio de Estudios Latinoamericanos*. 2006. pp. 223-246.

MELGAR, Ricardo. "Redes y representaciones cominternistas." *Universum*, 2001. pp. 375-405.

MELGAR, Ricardo. *Redes e imaginarios del exilio en México y*

América Latina, 1934-1940. México: Libros en red, 2003.

MIGUELÁÑEZ, María. "Anarquistas en red. Una historia social y cultural del movimiento libertario continental (1920-1930)." 9 *Encuentro internacional de ANPLAC*. Goiáis: Universidade Federal de Goias, 2010. PP. 1-18.

MOLINA, Iván y PALMER, Steven. *La voluntad Radiante. Cultura impresa, magia y medicina en Costa Rica 1897-1932*. San José: EUNED, 2004.

MOLINA, Iván. *Al Pie de la Imprenta. La empresa Alsina y la cultura costarricense (1903-1914)*. San José: Centro de Investigaciones Históricas, 1994.

MOLINA, Iván. *El que quiera divertirse. Libros y sociedad en Costa Rica (1750-1914)*. San José: Universidad de Costa Rica, 1995.

MONTEFLORES, Omar. *El anarquismo en Guatemala: el anarco sindicalismo en la ciudad de Guatemala (1920-1932)*. Guatemala: Tesis final de Graduación. Escuela de historia. Universidad de San Carlos de Guatemala, 2011.

MORA RODRÍGUEZ, Arnoldo. *El arielismo de Rodó a García Monge*. San José: EUNED, 2008.

MORA, Arnoldo. *Los orígenes del pensamiento socialista en Costa Rica*. San José: DEI, 1988.

MORA, Arnoldo.. *Historia del Pensamiento Costarricense*. San José: Universidad Estatal a Distancia, 1993.

MORALES, Gerardo. *Cultura oligárquica y nueva intelectualidad en Costa Rica: 1880-1914*. San José: EUNA, 1993.

MOURELO, José. *El anarquismo*. San José: Universidad de Costa

Rica, 1970.

OCONTRILLO GARCÍA, Eduardo. *Elías Jiménez Rojas. El sabio de la botica*. San José: EUNED, 2012.

OLIVA, Mario. "Ideas Socialistas en Costa Rica, 1880-1930." *Izquierdas*, 2008. pp. 1-9.

OLIVA, Mario. "La educación y el movimiento artesano obrero costarricense." *Revista de Historia*. 1986. No. 12-13, pp. 129-149.

OLIVA, Mario. "La revista Renovación, 1911-1914: de la política a la literatura" [en línea]. Disponible en: <http://pacarinadelsur.com/component/content/article/11/91>.

OLIVA, Mario. *1º de mayo en Costa Rica. 1913-1986*. San José: COMARFI, 1987.

OLIVA, Mario. *Artesanos y obreros costarricenses, 1880-1914*. San José: EUNED, 2006.

ORTIZ, Wilfredo. *Breve bosquejo histórico del anarquismo* [en línea]. Disponible en: <http://www.anarkismo.net/article/13941>

OVARES, Flora. *Crónicas de lo efímero: revistas literarias en Costa Rica*. San José: EUNED, 2011.

QUESADA MONGE, Rodrigo. *América Latina, 1810-2010: El Legado de los Imperios*. San José: EUNED, 2012.

QUESADA, Álvaro. "Transformaciones ideológicas del período 1900-1920." *Revista de Historia*. 1988. pp. 99-130.

QUESADA, Álvaro. *La voz desgarrada. La crisis del discurso oligárquico y la narrativa costarricense, 1917-1919*. San José:

EUCR, 1988.

QUESADA, Rodrigo. *El legado de la guerra hispano-antillano-norteamericana*. San José: EUNED, 2001.

RAMA, Carlos. "El movimiento obrero social en América Latina: primeras experiencias (1830-1917)". *CENIT*. 1978. pp. 6430-6435.

RODRIGUEZ, Eugenio. *El pensamiento liberal. Antología*. San José: Editorial Costa Rica, 1970.

SALAZAR, Jorge. *Crisis liberal y Estado reformista. Análisis político-electoral: 1914-1949*. San José: Universidad de Costa Rica, 1995.

SALVADOR ORTIZ, Wilfredo. *Breve Bosquejo Histórico del Anarquismo en El Salvador* [en línea]. 2009. Disponible en: <http://www.anarkismo.net/article/13941>.

SHAFFER, Kirk. "Havana Hub: Cuban anarchism, radical media and trans-caribbean anarchist network, 1902-1915." *Caribbean Studies*. 2009. pp. 45-81.

TARACENA, Arturo. "El manuscrito de Max Nettlau sobre el anarquismo en Centroamérica (1906-1932)." *Política y Sociedad*. 2009. pp. 151-167.

TARACENA, Arturo. "El primer Partido comunista de Guatemala (1922-1932). Diez años de una historia olvidada." *Anuario de Estudios Centroamericanos*, 1989: 49-63.

TARACENA, Arturo. "La confederación obrera de Centro America 1921-1928." *Anuario de Estudios Centroamericanos*. 1984. pp. 81-93.

TARACENA, Arturo. "Presencia anarquista en Guatemala entre

1920 y 1932." *Revista Mesoamérica*. 1988. pp. 1-23.

VEGA, Patricia. "Los responsables de los escritos en Costa Rica, 1900-1930." *Revista de Historia*. San José. Enero-diciembre, 2004. No. 49-50, pp. 121-144.

WOODCOCK, George. *El anarquismo. Historia de las ideas y movimientos libertarios*. Barcelona: Ariel, 1979.

YANKELEVICH, Pablo. "Los magonistas en La Protesta. Lecturas rioplatenses del anarquismo en México, 1906-1929." *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*. 1999. pp. 53-83.

ZELEDÓN, Cristina. *Labrador de Ideales. Semblanza de José María Zeledón Brenes (Billo)*. San José: Editorial Tecnológica de Costa Rica, 2003.

