

Reseña bibliográfica

Siles-González, Ignacio (2020). A Transnational History of the Internet in Central America, 1985–2000. Networks, Integration, and Development. Palgrave Macmillan. 148pp. DOI 10.1007/978-3-030-48947-2

David Chavarría Camacho
Universidad de Costa Rica
San José, Costa Rica
david.chavarriacamacho@ucr.ac.cr

A Ignacio Siles lo conocí personalmente en 2014 durante un concurrido congreso en la ciudad de Buenos Aires coorganizado por la Sociedad Latinoamericana de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (ESOCITE) y la Society for Social Studies of Science (4S). La actividad llevó por título “Science in context(s): Souths and Norths” y tuvo como objetivo poner en contacto a investigadores latinoamericanos en el campo de los Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (CTS) con los especialistas en Science, Technology & Society (STS) provenientes principalmente de Norteamérica, Europa y Asia. Siles pertenece, si se le quiere encasillar, a la llamada “tercera oleada” de investigadores latinoamericanos especialistas en este gran campo de conocimiento (Kreimer & Thomas, 2004). Los investigadores de esta tercera oleada se caracterizan por haber sido formados de base en alguna disciplina de las Ciencias Sociales en su país de origen —Comunicación Colectiva en Costa Rica, en el caso de Siles— y posteriormente obtuvieron su especialización doctoral en el extranjero —Media, Technology & Society en la Northwestern University (Evanston, IL), en su caso particular—.

En términos de su participación en la toma de decisiones sobre

políticas nacionales en ciencia y tecnología en sus países de origen, el impacto de los investigadores de esta tercera oleada no ha sido tan fuerte como el que tuvo las dos primeras oleadas —quienes formaron el grueso de aquello que se denominó como Pensamiento Latinoamericano en Ciencia, Tecnología y Sociedad (PLACTS)—. Su espacio de acción, más bien, se ha concentrado en producir conocimiento académico altamente especializado dentro de las unidades de investigación de las universidades más prestigiosas de América Latina. Permitiéndoles desarrollar y adaptar nuevas aproximaciones teóricas y metodológicas a sus problemas de investigación en C&T.

Precisamente, la posibilidad de construir redes de colaboración académica y científica con diversas instituciones e investigadores a nivel internacional —oportunidades derivadas de sus experiencias doctorales—, es lo que les ha permitido en décadas recientes desafiar las aproximaciones desde los nacionalismos metodológicos, que aún en la actualidad permanecen muy arraigados en la cultura académica centroamericana y latinoamericana. *A Transnational History of the Internet in Central America* es un libro que refleja todo este largo proceso académico, debido a que aborda las tendencias más actuales de la historia transnacional: una historiografía muy popular que, junto con la historia global, ha venido atrayendo una cada vez más creciente cantidad de recursos financieros y humanos para la investigación y la publicación.

La serie a la que pertenece el libro —Palgrave Macmillan Transnational History Series—, ha buscado desarrollar estudios sobre las conexiones transnacionales de las sociedades en los siglos XIX y XX en distintos periodos, temas y regiones del mundo. Permitiendo explorar las vinculaciones teóricas y metodológicas entre los enfoques transnacionales y otros relacionados, como la historia comparada y la historia global. Es por esta razón que considero que el libro de Siles se acerca a las propuestas más serias que abordan sus problemas de investigación desde tales perspectivas.

Antes de leer el texto que estoy reseñando, había estudiado detenidamente su libro titulado *Por un sueño en.red.ado* (Siles, 2008), que trata la historia de Internet en Costa Rica desde sus orígenes, a finales de los años ochenta, hasta el primer lustro del siglo XXI. Sin ánimo de mencionar los interesantes hallazgos sobre el proceso histórico de interconexión de Costa Rica a la Internet, me llamó

también la atención el epígrafe que cita a Jorge Luis Borges refiriéndose a la memoria y el olvido. Considerando también que el acercamiento borgiano a lo ficcional aporta muchísimo al ejercicio de la imaginación histórica en contextos geográficos donde las fuentes son siempre limitadas.

En la época en que conocí a Siles, estaba escribiendo mi tesis de Maestría sobre la historia de la informática y las ciencias de la computación en Costa Rica. *Por un sueño en.red.ado*, junto con sus artículos sobre la construcción de redes para la interconexión a la Internet, funcionaron como un antecedente bastante sólido y esclarecedor para mi propia investigación. Sin duda, las implicaciones sociales que tuvo el desarrollo de la Internet y las comunicaciones en Costa Rica durante los procesos de construcción de las disciplinas científicas —que fue uno de mis objetivos principales de análisis—, fueron un cambio tecnológico de suma importancia para comprender tanto mi objeto de investigación como otros fenómenos del desarrollo de la ciencia y la tecnología más amplios.

Desde luego, la amplitud de las implicaciones sociales, culturales, políticas y económicas de estas tecnologías es tanta, que desbordó los límites imaginarios de los estados nacionales y, casi por efecto natural, Siles sintió la necesidad de ampliar su espacio geográfico de comprensión del fenómeno hacia el resto de la región centroamericana. Sus informantes clave: actores relevantes durante el proceso que analiza, le sugieren, además, que la historia de la interconexión a la Internet en nuestro pequeño país no se puede dimensionar si no la ubicamos en un espacio analítico mucho más amplio. En ese preciso momento es donde se gesta *A Transnational History of the Internet in Central America*.

Como ya he mencionado, este libro estudia la historia de la Internet en Centroamérica a través del paradigma transnacional. Lo que implica de entrada, alejarse de las metodologías clásicas que analizaban la región centroamericana dividiendo los procesos históricos país por país, en una sucesión nacionalista de capítulos que finalmente derivan en conclusiones disímiles entre cada uno de estos.

El reto que significa para los historiadores centroamericanos y centroamericanistas este tipo de acercamientos integrales de los fenómenos, conlleva un sinnúmero de problemas metodológicos, dada la gran diversidad y especificidad de los procesos económicos

y políticos en cada Estado. En este sentido, la propuesta de Siles es un indicador de que la investigación histórica en Centroamérica ha comenzado a vencer estas divisiones que han marcado tan profundamente la historiografía de nuestra región. A la vez, este libro muestra que la historiografía comienza a vencer tímidamente las barreras disciplinarias para adaptarse a los postulados de los STS, que han promovido los análisis desde acercamientos multi, inter y transdisciplinarios.

Desde esta lógica, el libro se divide en siete apartados que analizan dos contextos político-económicos por los que ha atravesado la región centroamericana durante la segunda mitad del siglo XX. En primera instancia, analiza el proceso de integración centroamericana y del Mercado Común Centroamericano, mediante las posibilidades que brindó la tecnología de las telecomunicaciones, denominada por el autor como la “arteria regional” por excelencia. Posteriormente, se presenta un nuevo contexto histórico marcado por los procesos de privatización y neoliberalización que comienzan en la década de 1980 y se extienden hasta la actualidad. En el transcurso de estas etapas, el autor se encarga de estudiar diferentes proyectos académicos o comerciales que involucran la construcción de vínculos con los países del norte global y también proyectos de carácter endógeno a la región latinoamericana. Todo esto por medio de un uso muy adecuado de los términos y las explicaciones técnicas de los proyectos y las tecnologías. En este sentido, el autor se coloca como un traductor —me refiero al acercamiento desde la llamada sociología de la traducción, más común en algunos espacios académicos europeos—.

Queda pendiente ubicar este libro en su dimensión analítica y en su contexto científico. Es decir, en los campos de conocimiento que aborda. Por esta razón, debo rescatar sus influencias, entre las cuales ya he mencionado su carácter transnacional, así como los aportes de la obra a campos de conocimientos más amplios. En primera instancia, debo mencionar el campo de la History of the Internet y la History of Computing. Desde estos espacios me pregunto entonces ¿por qué estudiar un tema tan global en un espacio tan reducido y específico? ¿Qué puede aportar la historia de la Internet en Centroamérica (y en América Latina) y por qué esta historia es importante para el mundo?

Posiblemente, todo radica en la comprensión de las configuraciones que adquieren las instituciones y los actores en estos contex-

tos sociales y culturales específicos. Observar dichas especificidades permite alejarnos de la definición tradicional de las tecnologías importadas de forma unidireccional e ir hacia una visión “más allá de la magia importada”, como lo han señalado recientemente algunos historiadores de la informática en América Latina (Medina et al., 2014).

Estas perspectivas sobre adopción tecnológica unidireccional han sido difundidas desde hace muchas décadas por los países empobrecidos a través de los modelos teóricos de la dependencia y la transferencia tecnológica. Dichos modelos suponían que las tecnologías eran adoptadas y aplicadas por los países receptores de forma unilateral, como si las instituciones y las sociedades de los países del norte global donde se creaban dichas tecnologías fueran iguales a las de los países receptores e importadores del sur global.

Desde luego, estudios como el de Siles, proponen alejarse de estas interpretaciones clásicas, a partir de explicaciones sociales y técnicas, las cuales permiten comprender los procesos de una forma más integral y más endógena. De estas consideraciones vienen sus conceptos explicativos primarios, como “integración” y “desarrollo” —Integration and Development—. De tal manera que yo leo el libro de Siles como una forma de alejarse de los análisis basados en aquel concepto teórico transnacional, que en la década de 1960 fue bautizado como “electronic imperialism” o “electronic colonialism”, el cual dictaba una suerte de flujo de datos transfronterizos —transborder data flow— que predicaba la inminente aparición de una única red informática global unificada liderada por las grandes potencias. Esta idea era ampliamente predicada por muchos científicos, ingenieros y políticos de los países desarrollados a principios de la década de 1970. Cabe mencionar que dichas ideas invisibilizaban y subvaloraban los esfuerzos establecidos por los pequeños proyectos de interconexión a la Internet que surgían de forma endógena en nuestra región, como los que analiza el autor en su libro.

Este antecedente transnacional, que fue liderado principalmente por Estados Unidos y Canadá, es el que permite a Siles cuestionarse y explicar el fenómeno desde su conceptualización basada en la construcción de “redes” —networks o redes informáticas, literalmente—, uno de los conceptos primordiales de su investigación. Nuestros colegas latinoamericanos especialistas en el campo CTS seguramente las denominarían “redes socio-técnicas”.

La capacidad que tiene el autor de leer diferentes contextos espaciales desde lo transnacional y lo global, fue lo que posibilitó a su investigación convertirse en una publicación bajo el sello Palgrave Macmillan. Eso, además de mantenerse ligado a la gran red de especialistas que dieron origen al proyecto *Internet Histories* (Niels Brügger et al., 2018). Es realmente difícil cuestionar la gran capacidad de transnacionalizar y transnacionalizarse que tiene la Internet. Personalmente considero que la Internet es algo así como la ópera prima del transnacionalismo contemporáneo.

Desde luego, esta explicación integral de un fenómeno que inicialmente pareciera ser de carácter meramente técnico, se logra desde el abordaje de los STS. Y en el caso específico del autor desde su especialidad en Media & Technology Studies. Dejando para otra ocasión todo el bagaje generado por la filosofía de la ciencia, la sociología del conocimiento científico, las aproximaciones culturales más anglosajonas y otros campos igualmente sugerentes, las perspectivas de análisis de lo social en los fenómenos de C&T, incursionaron el campo de la historia de la tecnología hacia la década de 1970 y se consolidaron durante la siguiente década, cuando a los artefactos técnicos y comunicacionales se les cuestionó sobre su relación con la política —recordemos aquella famosa pregunta *Do Artifacts Have Politics?*, de Langdon Winner (1980)—. Antes de eso, la historia de la tecnología consistió en una narración simple y sucesiva de nombres de artefactos, empresas, personas —casi siempre hombres— y fechas. Desde luego, ya nada de esto último vemos en el libro *A Transnational History of the Internet in Central America*.

Sin duda, desde mi punto de vista, el libro de Siles es la investigación más relevante que se ha publicado en la región centroamericana sobre la historia de la Internet y de las comunicaciones digitales. También, sobre la historia de la informática en general. Considero, además, que es uno de los aportes más valiosos para la comprensión histórica de los fenómenos tecnológicos en nuestra región y, sin duda, es un gran aporte a la construcción de una historia transnacional y global sobre este tema.

REFERENCIAS

- Brügger, N. et al. *Internet Histories: Digital Technology, Culture and Society*; N° 1-2, 12. Routledge, 2018.

- Kreimer, P. & Thomas, H. Un poco de reflexibilidad o ¿de dónde venimos? Estudios sociales de la ciencia y la tecnología en América Latina (pp. 9-89). En: *Producción y uso social de conocimientos: Estudios de sociología de la ciencia y la tecnología en América Latina*. Kreimer, P. et al. (eds.). Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2004.
- Medina, E. et al. *Beyond Imported Magic. Essays on Science, Technology, and Society in Latin America*. The MIT Press, 2014.
- Siles, I. (2008). *Por un sueño en.red.ado: una historia de Internet en Costa Rica (1990-2005)*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Winner, L. "Do Artifacts Have Politics?". *Daedalus* 109 (1), 1980: 121-36.

DAVID CHAVARRÍA CAMACHO es costarricense. Estudiante de Doctorado en Historia y Máster en Historia. Docente de la Sección de Humanidades en la Cátedra de Historia de la Sede del Pacífico. Editor de la Revista Anuario del Centro de Investigación y Estudios Políticos e Investigador del Centro de Investigaciones Históricas de América Central, todos en la Universidad de Costa Rica.