

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA.

Por Juan José Marín

Recientemente la editorial Mc Graw Hill publicó el libro de texto para secundaria “Panorama del Mundo Contemporáneo. X Año”, escrito por los historiadores y profesores de Estudios Sociales Wilder Sequeira Ruiz y Jorge Cartín Obando el cual propone una nueva perspectiva de la Enseñanza de los Estudios Sociales. Usualmente, esta materia es tratada por el Ministerio de Educación y los diversos manuales de forma elitesca, memorista, academicista y en muchos casos deshumanizada. ([1])

Los jóvenes que cursan los diversos niveles de nuestra secundaria constantemente se quejan de unos Estudios Sociales “soporíferos” dominados por los personajes (épicos o trágicos) lejanos a su realidad. La materia presentada como verdad absoluta no deja campo al análisis y la reflexión. Los exámenes de quinto y noveno año llevan hasta las últimas consecuencias el “pensamiento único” defendido por las autoridades del Ministerio de Educación. En este contexto, nuestros jóvenes requieren de textos que promuevan la diversidad y riqueza humana, y más que dogmas encontrar problemas donde ellos puedan reflexionar.

La sociedad actual plantea algo más que un libro erudito, requiere de textos que exijan la reflexión crítica y la formación de puntos de vista. Los procesos de globalización y la revolución de los medios de comunicación electrónica han sido acompañados por una difusión de informaciones tendenciosas, absolutistas e incluso intolerantes. Cualquier joven encuentra cotidianamente afirmaciones que exigen su desarrollo crítico de la sociedad. ([2])

Esta obra irrumpe en un medio donde los libros de texto para la educación diversificada son escasos y con pocas propuestas audaces sobre la educación. Los autores se proponen reivindicar una enseñanza de los Estudios Sociales humanista, crítica, problematizada, interdisciplinaria y procesal. Esta perspectiva abandona el simple memorismo y el aprendizaje fragmentado tan usual en los manuales comerciales o los promovidos por el Ministerio de Educación. Sequeira y Cartín abogan por un libro de texto donde el:

“...docente encontrará un importante apoyo para su labor cotidiana permitiéndole un trabajo muy dinámico, tanto en el aula como extraclase. El educando dispondrá de una eficaz orientación para el abordaje reflexivo de las distintas temáticas” ([3])

Tal perspectiva hizo que el libro aborde las diferentes temáticas en forma dialéctica pasando del pasado al presente y viceversa, analizando el todo y las partes para volver a reconstruir desde los diversos fragmentos la estructura; considerando lo abstracto y lo concreto de dos diversos fenómenos; examinando los procesos y la sincronía de los hechos estudiados; y

procurando el análisis disciplinario y multidisciplinario. Estos atributos convierten a este texto en un instrumento de trabajo y no un simple manual de contenidos. Como herramienta, el texto, recomienda a los profesores y a los educandos diversas estrategias de aprendizaje, pero les da la posibilidad para reflexionar. En este sentido, el libro de Sequeira y Cartín ofrece constantemente preguntas generadoras y actividades didácticas de repaso por temas. En estas últimas sobresalen el uso de técnicas novedosas tales como la Uve heurística, mapas conceptuales, el uso comparativo de los mapas y las tarjetas de clase. Debemos indicar que los autores aprovechan la intensa renovación de las técnicas didácticas realizadas por los diversos proyectos de tesis desarrollados en la Licenciatura de Estudios Sociales de la Universidad Nacional. De este modo, el libro incorpora los avances más recientes en la investigación educativa y didáctica costarricense.

En el aspecto formal, el libro se divide en seis unidades cada una de ellas divididas en diversas temas, con un total de 49. Las dos primeras unidades están dedicadas al análisis del medio y los modos de vida. En ellas, la obra hace un tratamiento novedoso de la geografía, la cual es presentada como parte integrante de los diversos temas. Esta es concebida como un proceso el cual puede ser problematizado. De este modo, analiza cómo las sociedades se enfrentan a su medio y lo tratan de modificar a través de diferentes procesos sociales, culturales y económicos con resultados diversos. Por ende, abandona las perspectivas deterministas, el tecnicismo erudito y el obtuso especialismo disciplinario.

En estas dos unidades (al igual que será en el resto del libro) tiene una diagramación agradable a la vista con buen material gráfico (mapas y fotos) que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje. A excepción de dos mapas, el color sepia permite bajar los costos haciéndolo accesible a los centros educativos públicos sin que por ello se pierda el valor didáctico de las mismas.

La Unidad 3 se dedica a analizar el siglo XX a través del estudio de la industrialización, el imperialismo y las dos guerras mundiales. De nuevo, el libro ofrece una visión confrontativa de los hechos históricos, retando a los jóvenes a resolver diversos problemas como son la hegemonización cultural, el racismo, el armamentismo y la intolerancia social. Además, de llamar la atención sobre el desarrollo deshumanizado del capitalismo salvaje.

La Unidad IV estudia América Latina en el Siglo XX desde la formación del Estado Nación hasta la encrucijada que se encuentra en la actualidad. En ella se procura evidenciar el desarrollo desigual de nuestras economías, al tiempo que se rescata la riqueza socio cultural de nuestros países.

La Unidad V estudia a Costa Rica dentro del desarrollo latinoamericano. Aquí el trabajo revela al joven facetas desconocidas de nuestra historia. Gracias a ello nuestros jóvenes pueden desarrollar un juicio crítico que le permita confrontar las visiones tradicionalistas e ideológicas de nuestra historia.

Finalmente, la Unidad VI se dedica a analizar el periodo que va desde la Guerra Fría hasta el actual proceso de Globalización.

El libro en general está bien escrito y construido, sin embargo se pueden mencionar algunas omisiones que podrían mejorar este buen trabajo. Por un lado, el libro no cuenta con un vocabulario mínimo que facilite a los jóvenes una consulta rápida de los conceptos nuevos y técnicos. Por otro lado, la problemática del género queda parcialmente descuida. Esta temática debe ser problematizada no debemos quedarnos con el error usual de los textos escolares de ver el devenir histórico como un producto social neutro.

En las temáticas correspondientes a la historia costarricense el libro posee un desbalance crítico. Los periodos liberal (1870-1940) y neoliberal (1982-2000) son evaluados en sus logros y desaciertos; señalando las consecuencias sobre los sectores populares.

No obstante, tal tratamiento queda ausente para los años de 1940 a 1980 donde se desarrolló el denominado Estado Benefactor. Nuestra juventud merece analizar los logros y los límites que tuvo esta fase de nuestra historia

A pesar de estas omisiones el libro, a diferencia de otros, propone problematizar el estudio de la historia en muchos temas. El texto se convierte en un libro de consulta obliga no sólo para los profesores de Estudios Sociales y los jóvenes que cursan la educación diversificada y que se preparan para el examen de quinto año, sino que también para todo aquel estudioso de nuestra historia.

[1] Para un análisis de las aberraciones de esa perspectiva véase Carretero Mario y Margarita Limón. La Construcción del Conocimiento Histórico. Cuadernos Pedagógicos. No. 221. Enero. 1994; Carretero Mario, Pozo Juan Ignacio y Asensio, Mikel. La Enseñanza de las Ciencias Sociales. Visor. Madrid, España. 1989 y Grup Eina. ¿Empollar o Aprender Historia? Cuadernos Pedagógicos. No. 65. Mayo. 1980.

[2] Véase Llorca Guillermo. Formación Política y Participación Democrática. Cuadernos Pedagógicos. No. 49. Enero 1979; Hernández X. y Trepac C. Procedimientos en Historia. Cuadernos Pedagógicos. No. 193. Junio 1991 y Hernández Xavier y Santacana Mestre. Ideas, Estrategias y Recursos. (Ciencias Sociales, Práctica Pedagógica y Reforma Educativa Actual). Cuadernos Pedagógicos No. 236. Mayo. 1975

[3] Sequeira Wilder y Cartín Jorge. Estudios Sociales. Panorama del Mundo Contemporáneo X. Año. Méjico D.F., Méjico. Mc Graw Hill. 2000, p. vii.