

Diálogos Revista Electrónica de Historia ISSN 1409- 469X

Vol 1. No. 2. Enero - Marzo del 2000

DIÁLOGOS. REVISTA ELECTRÓNICA DE HISTORIA

Escuela de Historia. Universidad de Costa Rica



Comité Editorial:

Director de la Revista Dr. Juan José Marín Hernández jmarin@fcs.ucr.ac.cr

Miembros del Consejo Editorial: Dr. Ronny Viales, Dr. Guillermo Carvajal, MSc. Francisco Enríquez,
Msc. Bernal Rivas y MSc. Ana María Botey

Artículos antes de los procesos de indexación

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

Del Cajón de Sastre a la Caja de Pandora. A propósito de la Historia de la Mentalidades en la Escuela de Historia de la UNA.

Dr. José Daniel Gil Zúñiga
Universidad Nacional

Habéis asistido a lo cotidiano a lo que sucede cada día. Pero os declaramos: Aquello que no es raro encontradlo extraño. Lo que es habitual, halladlo inexplicable. Que lo común os asombre que la regla os parezca un abuso. Y allí donde deís con el abuso ponedle remedio.

Bertold Brecht.

De unos años a esta parte ha crecido el interés de los estudiantes de nuestra escuela por realizar estudios en el campo de la Historia de la Mentalidades. Ante la falta de una definición clara de su objeto de estudio, la misma se ha convertido en una especie de cajón de sastre a donde van a parar los retazos que no pueden ser ubicados en otros cajones y que no pueden ser cosidos en ningún pantalón ni ningún vestido. Es por esto que en el caso concreto de nuestra escuela, trabajos que deben ubicarse dentro del campo de la Historia Social, son incluídos dentro de la Historia de la Mentalidades. En sus trabajos cada quien "pellizca" lo mental.

Al igual que en algunos países europeos la Historia de las Mentalidades se ha ido convirtiendo en un campo tan amplio en el cual todo puede ser incluído.(1) En estos tiempos donde las barreras entre las diferentes disciplinas de la ciencias sociales, así como entre estas y otras ciencias humanas tienden a irse diluyendo; en la historia y casi sin quererlo se ha ido construyendo una especie de campo panhistórico. Conciente o inconcientemente, aquí también hemos recojido, las propuestas de Foucault,(2) de Ariès,(3) Le Goff,(4) Duby,(5) Vovelle,(6) Thompson,(7) Ginzburg,(8) Chartier (9) y Leby (10) por solo citar a los mas cercanos, sin dejar de lado en años anteriores a los Mandrou,(11) Baroja,(12) Febvre (13) y Bloch.(14) Y así hemos ido agrandando el campo de una historia que apenas empieza en nuestro país a escindir de su matriz, la historia social. De ellos hemos tomado lo malo y lo bueno. Del que hoy estamos totalmente separados es sin duda alguna de Ariès, los demás siguen pesando y gravitando en nuestras mentes.

A.¿QUE ES LO QUE HEMOS HECHO? :

El primer trabajo y con el cual incursionamos en este campo, fue nuestro estudio del culto de la Virgen de los Angeles.(15) Allí intentamos reconstruir, la mentalidad religiosa, redescubriendo la religiosidad popular. Esto nos llevó a analizar no solo las prácticas de fe sencilla, los ritos y la recreación de un espacio y de un tiempo de lo sagrado, sino también a reconocer como a traves de la ideología dominante se trataba de ir conduciendo la religiosidad popular. Por otra parte el curso de la investigación fue dejando patente, como la devoción y el

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

símbolo religioso, se transformaron, luego de 1750 en un elemento de primer orden en el surgimiento de un embrión proto nacionalista y como luego en el último tercio del siglo XIX, en medio de las "disputas" entre los liberales y la Iglesia, volvía a ser nuevamente utilizado, por unos y por otros, pero mas abiertamente por la Iglesia como un símbolo de identificación nacional.

Un segundo trabajo fue un pequeño estudio de la cotidianidad barveña,(16) el cual "quedó" trunco en cuanto a sus expectativas iniciales, pero que en realidad rebasó dichas expectativas ya que dio por frutos, por un lado la creación del Museo de Cultura Popular, dirigido por la Licda. Georgina de Carli y nuestras investigaciones sobre la delictividad herediana. Lo interesante de este proyecto fue el rescate que se hizo de manifestaciones de la cultura popular, de cuentos y leyendas, pero sobre todo de aspectos lúdicos, entretenimientos, juegos y bailes que permanecían en la memoria de hombres como don Vicente Montero, por solo citar un caso. Nos sorprendió la cuantía de piezas fúnebres que encontramos en manos de un músico del lugar, demostrando la presencia en ese cantón de una creación musical funebria de mucha importancia. Manifestación que aun no ha sido investigada. Mas interesante aun fue el proceso de devolución social y de participación comunitaria, cuando se tuvo que difundir lo investigado.

Finalmente, de 1987 a esta parte hemos estado centrados en el estudio de los comportamientos delictivos y sus consecuentes expresiones mentales. Iniciamos con un trabajo muy pequeño, en donde fuimos explorando, el hecho delictivo tratando de detectar cuales eran las causas de los delitos denunciados en Heredia entre 1880 1941 y sobre todo buscando reconstruir socio culturalmente a quien delinquía.(17) Posterior a ese artículo, vinieron tres mas, en los dos primeros de ellos, (18) el peso del enfoque de Foucault y de la criminología crítica, se plasmaron en un híbrido en donde las interpretaciones criminológicas e históricas, no estaban bien hiladas. El último trabajo Delito y Control Social en la provincia de Heredia: 1885-1941,(19) marca un salto de importancia en nuestro trabajo y es allí donde por primera vez retomamos teorías elaboradas por historiadores europeos lo que nos permitió escudriñar con mayor detalle y precisión la mentalidad criminal.

El último eslabón en este esfuerzo es Homicidio, Asociación y conflicto en la provincia de Heredia: 1885-1915.(20) En donde estudiamos el homicidio, pero entendiendo este como la punta del iceberg, como la expresión de procesos de asociación y conflicto al interior de las comunidades heredianas. Procesos en los cuales la comunidad y los mecanismos de control, jugaron un papel de suma relevancia, tratando de evitar que el conflicto no llegara a la muerte, cosa que no sucedió en 87 casos. En torno a estos procesos, fuimos redescubriendo no sólo como se procedía a crear mecanismos de control de diverso tipo, esto con la intención de ir morigerando las costumbres y belicosidad de los abuelos y abuelas, y como se mancomunaban los intereses del Estado y los grupos de poder local, con los vecinos, quienes deseaban e incluso reclamaban la presencia de los mecanismos de control estatal como mediadores en sus conflictos.

Pero sobre todas las cosas, los estudios de la delictividad nos han llevado a adentrarnos, en la reconstrucción de redes de asociación y conflicto al interior de los pequeños poblados

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

heredianos y a conocer en la práctica una especie de ritual y una lógica de la agresión. A descubrir las horas y los lugares peligrosos, pero por encima de todo ello a redescubrir una sociedad y sus valores, actitudes y normas de comportamiento, que al fin desembocaron en el hecho criminal. Actitudes y valoraciones que hoy nos parecen nimias, eran en boca y acción de los abuelos, motivo de conflicto y por que no motivo suficiente para esperar la hora y lugar adecuado, para vengar con la muerte la afrenta recibida. Como corolario, pudimos detectar cuales eran los móviles que explicaban los crímenes cometidos en Heredia: la defensa de la propiedad, el alcohol, los accidentes, la venganza, las cuestiones pasionales, la defensa del honor, el abuso de autoridad, destacan entre los móviles mas importantes, restituyendo al delito su caracter de hecho cotidiano, alejandolo de móviles clasistas y de protesta popular.

El estudio de lo delictivo, confirma algo que hemos sostenido desde hace algún tiempo la necesidad de reconstruir las sociedades que estudiamos, en nuestro caso la herediana, pensando y repensando esa sociedad desde la imagen que de ella tenían los individuos que vivían en la época que esta bajo nuestra mira. Creo con toda la modestia del caso que esto lo hemos podido hacer en nuestro último trabajo. Aun mas, si desde hace un tiempo hemos venido afirmando que no es válido hablar de una historia de Costa Rica, cumplida, vivida y representada de la misma manera por todos, el estudio de los homicidios nos permite reafirmar esta idea. Hay que corporizar en seres de carne, hueso y alma los procesos que analizamos. Como lo apunte en el estudio de la devoción mariana, no todos tenían las mismas creencias, ni los mismos grados de fe. Mientras unos temían a las penas eternas del infierno, otros como Abraham Ruíz no temían de gritar a todo pulmón por la calles heredianas " que se cagaba en Dios en María Santísima y en la madre que lo había parido." (21)

Imágenes como la anterior eran cosa de todos los días en los pueblos heredianos. Prácticas profanas y expresiones de religiosidad y beatitud, se combinaban con una cultura sabia detentada por los hombres cultos de la provincia. La antagonía y las prácticas diferenciadas, eran la norma. En Heredia, coexistían dos mundos, con sus respectivos personajes, los cuales en muchas ocasiones se traslapaban, borrando sus fronteras. Si algo agradecemos a los estudios realizados, fue que a través del homicidio, pudimos descubrir una sociedad, ya no aquella bucólica y apasible, la de los verdes campos y cafetos en flor, sino a aquella que estaba mas abajo la de 12061 procesos judiciales, la de las mas de 8000 causas por deudas, la de casi 2500 estafas, la de cerca de 1000 hurtos, la que me ha hecho creer en un Far West herediano, en donde los "niños" de 12 años (y tendremos que repensar nuestro concepto de la niñez) iban armados y ya tenían amigos y enemigos dentro del pueblo. Pero sobre todo a esa Heredia la de 14 cantinas oficiales, por Km.2 a la que un día canto el poeta y le dijo que era coqueta y rezadora, olvidando su alma bohemia, cosa por cierto curiosa, proveniente de él, que también era ebria y penderciera.

En el camino ya descrito, se ha innovado en las teorías, métodos y técnicas. Se ha pasado del análisis de las estructuras mentales, principalmente a nivel religioso, al estudio de la mentalidad delictiva. En este tránsito el análisis ha combinado el estudio de manifestaciones macrosociales con los estudios de caso, incertando

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

estos últimos dentro de estructuras y manifestaciones en función de los cuales se explican dichos casos. Estructuras y coyunturas mentales han sido abordadas a lo largo de estos años. Así estudiamos el culto mariano de Nuestra Señora de los Angeles, interrelacionando la religiosidad popular y la práctica de los fieles devotos con la religiosidad oficial y los procesos socio políticos gestados en el país. Igual sucedió en nuestro tibio intento de estudio de la cotidianidad barveña, o en el análisis de la mentalidad de los sectores populares, en nuestra incursión participante en proyectos de educación popular (22) o en el estudio de la mentalidad criminal, vinculada a los problemas de asociación y conflicto.

Por otra parte el tipo de temas abordados ha llevado a lanzar la mirada sobre otras disciplinas, las que han llegado en nuestro auxilio, para ayudarnos a resolver problemas surgidos en el transcurso de la investigación. Problemas para los cuales quien les habla no tenía la formación para analizar. El dialogo inter y multidisciplinario ha ganado un espacio importante en nuestro trabajo. Primero dialogamos con teólogos, sociólogos, antropólogos, musicólogos y literatos y hoy producto del tipo de temas que estudiamos, mantenemos un dialogo estrecho y fecundo con abogados, criminólogos, siquiátras y medicos cirujanos.

Tampoco podría dejar de citarse que en las metodologías utilizadas ha existido una combinación de técnicas, dando paso a estudios en donde se mezcla lo cuantitativo con lo cualitativo. Se pasó desde las simples tablas estadísticas, utilizadas en el estudio de la devoción mariana, hasta los escarceos iniciales e insuficientes aun en torno a el análisis de la delictividad herediana. Aquí el auxilio de la Informática, ha sido de mucha importancia, ya que el cruce de variables ha posibilitado desentrañar actitudes y valoraciones sociales que no afloraban a simple vista. El número ha demostrado nuevamente su utilidad y valía en los estudios de lo mental y ha quedado demostrado, que siempre y cuando los criterios de análisis esten regidos por lo cualitativo y la creatividad intelectual, la división entre lo cuantitativo y lo cualitativo resulta falsa, ya que son dos caras de una misma medalla. Más aun ha quedado claro que tambien lo mental se puede cuantificar.

B. ¿ACHICANDO LA CAJA DE PANDORA?

En medio de la atractiva y peligrosa amplitud del radio de acción que hoy se le otorga a la Historia de la Mentalidades, hemos aprendido a delimitarla. Una delimitación que surge de la consideración de tres aspectos: en primer lugar de la reconceptualización de la Historia de las Mentalidades, en segundo lugar del establecimiento de su objeto de estudio y en tercer lugar de la fijación de sus campos de trabajo. En cuanto al primer aspecto lejos estamos de concebir lo mental como el reino de lo étéreo o como un colchón de aire que flota por encima de las sociedades a través del espacio y del tiempo. Lo mental surge en el espacio cotidiano y se expresa en las prácticas, comportamientos y representaciones que los hombres ejecutan y recrean en el momento de satisfacer sus diferentes tipos de necesidades. Por ello en medio de su aparente espontaneísmo, es pragmático y se rige por la lógica del pensamiento y el saber cotidiano. Una lógica que cambia en función del grupo o clase social, sociedad y época que estemos analizando. Y aquí el concepto de hegemonía adquiere plena vigencia.(23) La Historia

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

de las Mentalidades como un campo más de la historia no puede ser entendida fuera de la Historia del Poder.

Lo mental es pues concreción, es un hecho real. Tiene un nivel material y a su vez otro superestructural. Ambos están íntimamente ligados, es imposible separarlos. Son una unidad. Todo lo anterior lleva a replantearse el cómo se ha entendido la Historia de las Mentalidades, ya que esta es simplemente un nivel del estudio de lo histórico. La historia es y será siempre una ciencia total. Y esto es importante aclararlo, ya que cuando se habla de historia total en ningún momento se niega de que el enfoque pueda hacerse desde uno de los campos de esta disciplina. Lanzar la mirada sobre un hecho o proceso histórico, desde la óptica de un campo muy concreto, no contradice el carácter totalizante del enfoque que debe tener toda interpretación histórica. Hacer historia total es similar a aquella mirada que se lanza al horizonte, pero a través de una ventana. Ella permite ver todo el paisaje, pero delimitado por el marco de la ventana.

Lo anterior no implica en ningún momento negar la especificidad de la Historia de las Mentalidades, ya que así como la Historia Económica estudia fenómenos relativos a la producción, la distribución y el consumo o la Historia Política las relaciones de poder y la Historia Demográfica los movimientos de población, toca a la Historia de las Mentalidades estudiar fenómenos muy concretos. ¿Cuáles son estos? En primer lugar las prácticas, es decir los hechos concretos que los hombres y mujeres ejecutan ante la situación que les toca vivir. En segundo lugar los comportamientos que ellos desarrollan en medio de esas prácticas y finalmente las representaciones que los hombres de esa sociedad se hacen en torno a aquellas prácticas y comportamientos. En otras palabras la Historia de las Mentalidades se ocupa de la interrelación entre lo material y lo superestructural, ya que comprende desde los hechos más concretos, el **que se hace**, hasta el **como se interpreta**, pasando por el **como se hace**. Acción y reflexión sobre la práctica, esa es la dinámica que debe estar presente en todo estudio de mentalidades.

¿Cómo proceder metodológicamente? Para esto hay que reconstruir varios niveles, primero el de lo vivido, aquí es necesario reconstruir el hecho o proceso en todos sus detalles de la forma más rigurosa posible. El uso de la cuantificación y la descripción utilizado en forma moderada y conveniente resulta de gran provecho. En segundo lugar es necesario reconstruir lo dicho en torno a el hecho o proceso en que se ha participado, o sea es necesario reconstruir como los hombres verbalizan su acción. Posteriormente se debe reconstruir lo sentido, es decir como los actores del hecho expresan sus emociones y sentimientos en relación a lo que han vivido. Luego se pasa a observar como articulan en un discurso ideologizado todo lo anterior y proceden finalmente a crear una serie de representaciones simbólicas en torno a todo ello. (24)

En cuanto a los campos de trabajo, hay que apuntar que estos son básicamente dos: el de la vida cotidiana y el de la cultura. El primero se centra en el estudio de las manifestaciones de lo cotidiano y por este entendemos aquel conjunto de acciones, expresiones y representaciones que los hombres crean para normar su vida y explicar dichas acciones. Actuaciones, expresiones y representaciones a las cuales los hombres dentro de un ámbito

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

espacio temporal recurren con cierta regularidad en las diferentes etapas de su vida con la finalidad de satisfacer diferentes tipos de necesidades, auto reproducirse, reproducir el orden social y en momentos de convulsión, rechazar dentro de ciertos límites ese orden o en momentos de estallido revolucionario intentar transformarlo.

La vida cotidiana puede ser abordada desde dos perspectivas: la del enfoque global, al estilo de algunos historiadores europeos, en donde primero se estudia el entorno geográfico, para luego pasar a la enunciación de las clases y grupos sociales, analizando luego las diversiones, vida intelectual, el mundo de lo prohibido y lo marginal, para luego elevarse al reino de las ideas y lo mental. Aquí los ejemplos abundan.(25) Creo que en nuestro país, estamos aun en pañales para proceder a hacer un estudio global de la cotidianidad costarricense, indiferentemente del período que se escoja. Para hacerlo primero, deben realizarse estudios casi monográficos y de aspectos muy concretos sobre diferentes regiones del país, ya que aunque se este analizando un mismo proceso histórico, la historia vivida y desarrollada a lo largo del mismo, es totalmente diferente de acuerdo a la región del país que se este analizando. Si esto es válido para los procesos económicos, mas lo es aun para las manifestaciones de indole cultural. Personalmente creo que el estudio del saber y el pensamiento popular es vital dentro de este tipo de enfoques.

El planteamiento de estudios de micro historia y la reconstrucción de la vida cotidiana de los pueblos de las diferentes regiones del país, es una tarea de "menor embergadura", aunque dependiendo de la profundidad del estudio, no menos compleja y en la cual el enfoque global de la reconstrucción de lo cotidiano esta "más al alcance de la mano."(26) Para el próximo año, en la Escuela de Historia de la Universidad Nacional (EHUNA) hemos planteado un proyecto de largo plazo en donde un conjunto de historiadores, a los cuales en la medida de las posibilidades y las areas de conocimiento que se vayan abordando, se irán agregando profesionales de otras disciplinas, iremos reconstruyendo la cotidianidad de los diferentes pueblos de la provincia de Heredia, haciendo uso de metodologias que combinan la mas ortodoxa tradición de la investigación histórica, con metodos de investigación participante. La idea es partir de la reconstrucción del espacio geográfico, para luego estudiar la red de caminos y su importancia a nivel de la vida económica, consolidación de un mercado y su correspondiente Estado - Nación. Luego de ello la investigación irá abordando otros aspectos de la cotidianidad herediana.

El segundo tipo de enfoque y dicho sea de paso el que más nos agrada, es aquel que se centra ya no en sociedades enteras, sino en la reconstrucción de grupos o clases sociales muy concretos. Aquí es válido nuevamente recurrir a la historiografía francesa, ya que ellos se han dedicado a estudiar la vida cotidiana de diferentes grupos: los templarios, los barberos, los médicos, las prostitutas, y los delincuentes por citar algunos ejemplos.(27) Dentro de esta óptica debe enmarcarse nuestro estudio de la delictividad herediana y los que en la actualidad realizan Fco. Alvarez, quien se encuentra analizando los homicidios en San José (28) y Ligia Segura quien estudia a los delincuentes reincidentes.(29) A estos estudios debo añadir los trabajos de Juan José Marín sobre la prostitución, los cuales se realizan en la Universidad de Costa Rica.(30) Sin que medien acuerdos formales, ni de trabajo de equipo, colectivamente hemos optado por el estudio de delincuentes, ebrios y prostitutas. Vale decir que por lo menos en mi

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

caso el estudio del homicidio es apenas un primer momento para reconstruir la vida cotidiana de aquellos que en Heredia, entre 1885 y 1915 terminaron segando la vida de uno de sus semejantes. Esta vía, la del estudio de la cotidianidad de grupos y clases sociales, creo es de igual importancia que la anterior y permitirá corporizar individual y colectivamente a los actores de los diferentes procesos históricos gestados en el país. Esto resulta de vital importancia por que tarde o temprano, nos llevará a la vieja pero aun no saldada discusión, de cuales son las clases sociales que interactúan en los procesos históricos que analizamos y como se estructuran las mismas. Aquí es tambien importante realizar este tipo de estudios a nivel regional.

El segundo campo de trabajo de la Historia de las Mentalidades es el de la cultura, entendida esta ya no como la descripción erudita de las obras de arte y sus creadores o como la historia de la cultura dominante, sino como la historia de las prácticas culturales o como apunta Chartier, la historia cultural de lo social, en donde "... sea posible articular la inventiva de los sujetos, sus representaciones, sus estrategias y las estructuras y las relaciones objetivas que a la vez, hacen posible y limitan `construyen' esta inventiva." (31) En el sentido más amplio son dos las posibilidades de trabajo: por un lado los estudios de la cultura dominante y por otro lado el de las culturas creadas por las clases subalternas, tratando eso si de no ver a ambas como mundos aislados ya que entre ellas se retroalimentan y cada cual se apropia y redimensiona aspectos y elementos de la otra.

En cuanto al estudio de lo cultural es poco lo que se ha avanzado en la EHUNA. No hay estudios sobre la cultura de los clases dominantes, en este sentido han avanzado más los colegas y amigos de la Universidad de Costa Rica, entre los que destaca con todo merecimiento el buen amigo Iván Molina. En realidad lo que se ha hecho dentro de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional y esto con bastantes limitaciones cuantitativa y cualitativamente hablando es estudiar manifestaciones muy concretas de las clases subalternas, principalmente de algunos poblados del Valle Central. Aquí podemos incluir nuestro trabajo sobre la devoción a Nuestra Señora de Los Angeles, o el Rescate de los valores culturales del pequeño poblado de Barva de Heredia y el trabajo de Dora Cerdas quien estudió la vida marital de algunos de los habitans del Graven central costarricense en la segunda mitad del siglo XIX.(32) En todos estos trabajos las manifestaciones culturales estudiadas se han analizado como creaciones populares influenciadas por los patrones culturales provenientes de la ideología y cultura de las clases dominantes. Con esto lo que se ha buscado es establecer el nexo entre la cultura dominante a nivel oficial y la cultura y las prácticas creadas y expresadas por las clases subalternas. Con esto no quiere negarse que estas manifestaciones populares carezcan de una autonomía y coherencia a partir de si mismas, lo que sucede es que dentro de nuestra escuela nunca han sido estudiadas así.

C. UNA AGENDA PARA EL FUTURO:

Son muchos los temas que pueden abordarse dentro de la Historia de las Mentalidades. En la EHUNA, como ya se indicó anteriormente debe a partir del año próximo se iniciará una investigación colectiva, sobre la vida cotidiana de la cabecera de la provincia herediana. Investigación que estará centrada entre los años de 1880 y 1950 aproximadamente. En la

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

actualidad estamos empezando a recolectar datos sobre la virulenta costumbre de los ticos (heredianos en este caso) de hacer pasar por su garganta todo aquello que huele a etílico y enerve o disminuya sus pasiones. Debo aclarar que esta investigación la emprendo a nivel personal, no tiene plazo y puede perfectamente concluir en un artículo corto. Por igual continuaran en conjunto con otros estudiantes de la Escuela, los estudios sobre el mundo del delito y en los últimos días hemos conversado con dos médicos del Hospital San Juan de Dios, para en conjunto con ellos y una estudiante de la EHUNA proceder a estudiar una creencia muy arraigada dentro de los costarricenses y es la que tiene que ver con los poderes curativos que se le atribuyen al Dr. Ricardo Moreno Cañas.

Pero si de proponer una agenda temática se trata no quisiera dejar de mencionar, lo importante que sería investigar temas como los siguientes: Historia del gusto y las costumbres culinarias.(33) Sabemos bastante sobre el café, su producción y distribución, pero ¿qué tanto sabemos de las formas de su consumo, de los cambios en las costumbres culinarias que introdujo la expansión cafetalera? Es necesario también estudiar las enfermedades, desde las más "insignificantes" hasta la locura,(34) los sentidos,(35) su desarrollo e importancia y su función dentro de las diferentes épocas de la historia patria, los sentimientos,(36) los cuentos y leyendas, las modas, los mecanismos de control (37) los soportes de transmisión de la tradición, me refiero a los mecanismos por medio de los cuales se crea, difunde y preserva esa tradición,(38) el estudio de los textos escolares,(39) los paquines (40) y sobre todo de las emisiones radiales, concretamente algo que me propuso hace ya 15 años el Dr. Víctor Hugo Acuña, el estudio de las novelas radiales y su impacto dentro de los sectores populares. Pero sobre todo esta faltando un buen estudio del lenguaje de abuelos y tatarabuelos, eso nos ayudaría mucho a desentrañar su mentalidad. El estudio de lo intrascendente y de la vida y obra de los hombres intrascendentes debe ocupar un primerísimo lugar.(41) ¿Qué juegos jugaban? ¿Cómo hacían el cortejo? ¿Cómo se hacían el amor? ¿Qué música escuchaban? ¿Qué bailaban? ¿Qué deportes practicaban? Es necesario conocerles mejor, recuperarlos en todo su ambiente, en su "propia salsa", conocer sus ritos y contactos cotidianos, que los alegraba, que los entristecía, sus penas y sinsabores sus risas y sus alegrías. Debemos recuperar los espacios en que ellos vivían, las fases, "chanzas" y desvelos de sus días y sus noches. Esta es una tarea pendiente y que debemos emprender con prontitud, ahora que aun hay memorias y recuerdos en las cabezas de algunos. Cabezas y recuerdos que nos permitirán conocer y reconocer una historia, esa que aun no esta escrita en los libros y menis en nuestros libros de historia.

En esta agenda, que es mucho más amplia y que cada quien agrandara según sus intereses y medidas, tendrá que privar el acercamiento a otras disciplinas no solo de las ciencias sociales sino también de las ciencias humanas en general. El trabajo inter y multidisciplinario tendrá que ganar un mayor espacio en nuestras investigaciones. Y finalmente tendremos que abogar por una historia que sin perder su rigurosidad y caracter científico, proceda desde un mayor conocimiento de nuestras fuentes a describir la realidad que se investiga para desde allí construir teorías, metodologías y técnicas que permitan reconstruir el pasado, aproximándose a él, no sólo tal y como éste fue, sino tal y como fue percibido por los contemporáneos de los hechos y procesos que pretendemos analizar. Al fin y al cabo ¿no es ese el objetivo de la

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

Historia de las Mentalidades y de la Historia en general? Primero hay que conocer, para luego reconstruir y así poder algún día llegar a explicar y sobre todo a sentir.

Citas

Sobre este tópico, Pérez de Perceval anota lo siguiente:"Una pléyade de jóvenes historiadores ligados a los Annales, en diálogo con la antropología estructural, el marxismo o el psicoanálisis, han lanzado el desafío de una panhistoria que extiende su mirada a todas las ciencias sociales, sin pretender constituir una filosofía de la historia. Con un pluriformismo de métodos de aproximación y una visión del tiempo no exclusivamente lineal, estudian al hombre en sus prácticas, comportamientos y representaciones a través de un discurso que abandona el esoterismo haciendo accesible el harto frecuente árido relato histórico. ¿Un remozco de la historia de las mentalidades? ¿Una inversión de sus planteamientos o una absorción de su campo de interés? Cfr. Pérez de Perceval. José María. Prácticas, comportamientos y representaciones: La caja de Pandora en la historia de las mentalidades. En Manuscripts # 6. Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Bellaterra, Barcelona, España. 1985. Pp. 31-47.

Foucault. Michel. Vigilar y Castigar. Nacimiento de la Prisión. Siglo XXI. México, México. 1983.

Historia de la locura en la época clásica. Fondo de Cultura Económica. México, México. 1982.

La Verdad y Las Formas Jurídicas. Gedisa. México, México. 1984.

Ariès. Philippe. La muerte en Occidente. Argos Vergara. Barcelona, España. 1982. El hombre ante la muerte. Taurus. Madrid, España. 1984.

Jacques Le Goff. O maravilhoso e o quotidiano no ocidente medieval. Edicoes 70. Lisboa, Portugal. 1985. Tiempo, trabajo y cultura en el occidente medieval. Taurus. Madrid, España. 1983.

Mercadores e Banqueiros da idade media. Gradiva. Lisboa, Portugal. s.f.e. Os intelectuais na idade media. Gradiva. Lisboa, Portugal. 1984.

herejías y sociedades en la Europa preindustrial, siglos XI-XVIII. Siglo XXI. Madrid, España. 1987. El nacimiento del purgatorio. Taurus. Madrid, España. 1985.

Duby. Georges. L' economie rural et la vie des campagnes dans l'occidente medieval. Tomos I y II. Champs Flammarion. Paris, France. 1977.

Los tres ordenes o lo imaginario del feudalismo. Argot. Barcelona. España. 1978.

O ano mil. Edicoes 70. Lisboa, Portugal. 1986. Guillermo El Mariscal. Alianza Editorial. Madrid, España. 1985.

Tiempo de Catedrales. Argot. Barcelona, España. 1983.

El caballero, la mujer y el cura. Taurus. Madrid, España. 1982. San Bernardo y el arte cisterciense. Taurus. Madrid, España. 1981.

Vovelle. Michel. Ideología y mentalidades. Ariel. Barcelona, España. 1985.

La caída de la monarquía. 1787-1792. Ariel. Barcelona, España. 1979.

Introducción a la Revolución Francesa. Crítica. Barcelona, España. 1981.

Piété baroque et deschristianisation en Provence au XVIII siècle. Plon. Paris, France. 1973.

Thompson. E.P. Tradición, revuelta y conciencia de clase. Estudios sobre la crisis de la sociedad preindustrial. Crítica. Barcelona. España. 1979.

Ginzburg. Carlo. Mitos, emblemas, indicios. Morfología e historia. Gedisa. Barcelona. España. 1989.

El queso y los gusanos. Muchnik Editores. Barcelona. España. 1986. Micro historia: dos o tres cosas que se de ella. En Manuscripts # 12. UAB. Bellaterra, Barcelona. España.

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

Diálogos Revista Electrónica de Historia ISSN 1409- 469X

Vol 1. No. 2. Enero - Marzo del 2000

Chartier. Róger. El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural. Gedisa. Barcelona. España. 1992. libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna. Taurus. Madrid. España. 1993. Taula rodona:"La historia a debat." En Manuscrits # 12. UAB. Bellaterra, Barcelona. España. 1985.

Levi. Geovanni. La herencia inmaterial. Nerea. Madrid, España. 1990.

Mandrou. Robert. Introducción a la Francia Moderna. Uteha. México, México. 1962. Francia en los siglos XVII y XVIII. Labor. Barcelona. España. 1973.

Caro, Baroja. Julio. Las formas complejas de la vida religiosa. (Siglos XVI y XVII) Sarpe. Madrid, España. 1985. Inquisición, brujería y criptojudasmo. Ariel. Madrid, España. 1974. Magia y escenografía. En Historia 16. # 136. Grupo 16. Madrid, España. 1987. Las brujas y su mundo. Alianza Editorial. Madrid, España. 1986.

Febvre. Lucien. Combates por la Historia. Ariel. Barcelona, España. 1974. El Problema de la incredulidad. La religión de Rabelais. Uteha. México, México. 1959. Martín Lutero. Fondo de Cultura Económica. México, México. 1975.

Bloch. Marc. Introducción a la Historia. Fondo de Cultura Económica. México, México. 1979. La sociedad feudal. La formación de los vínculos de dependencia. Uteha. México, México. 1979.

Gil, Zúñiga. José Daniel. El culto a la Virgen de los Angeles (1824-1935). Una aproximación a la mentalidad religiosa. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica. 1982.

Gil, Zúñiga. José Daniel y De Carli, García. Georgina. Barva: un análisis de su vida cotidiana. 1823-1950. Inédito. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica. 1986.

Gil, Zúñiga. José Daniel. El delincuente herediano. 1880-1941. Inédito. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica. 1986.

Gil, Zúñiga. José Daniel. El sistema penal: Una forma del control social. Avance de Investigación. Inédito. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica. 1987. Las Funciones del Aparato Jurídico de Dominación. Avance de Investigación. Inédito. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica. 1987.

Gil, Zúñiga. José Daniel. Delito y control social en la provincia de Heredia. 1885-1941. En Simposio "Las sociedades agrarias centroamericanas. Siglos XIX y XX." Inédito. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica. 1990.

Gil, Zúñiga. José Daniel. Homicidio, Asociación y Conflicto en la provincia de Heredia: 1885-1915. Tesis de doctorado. Universidad Autónoma de Barcelona. Bellaterra, Barcelona. España. 1994.

ANCR. Serie Policia # 2697. Heredia. 12 de febrero de 1902. s.f.

Un buen resumen de este proyecto que se llamó:"Aulas Libres. Talleres de Historia de Costa Rica." y en donde se pretendió "llevar" la historia a las masas para finalmente recuperar su historia y crear metodologías de recuperación de la memoria popular, puede encontrarse en "Aurora" en periódico popular que se editó en la comunidad de La Aurora, Heredia, Costa Rica. Una síntesis de la metodología creada y las preocupaciones que surgieron entorno a ese proyecto se resumen en Gil, Zúñiga. José Daniel. Historia, Historiadores y Clases Subalternas: A propósito de la experiencia de La Aurora. En Memoria y Cultura Popular Costarricense. CENAP. San José, Costa Rica. 1986.

La referencia a Gramsci es obligatoria. Cfr. Gramsci. Antonio. Los cuadernos de la cárcel. Juan Pablos editor. México. México. 1980. Véase también: Broccoli. Angelo. Antonio Gramsci y la educación como hegemonía. Editorial Nueva Imagen. México, México. 1977.

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

Diálogos Revista Electrónica de Historia ISSN 1409- 469X

Vol 1. No. 2. Enero - Marzo del 2000

En Gil, Zúñiga. José Daniel. Homicidio, Asociación y Conflicto ... esto queda más desarrollado. En este trabajo esto se aplicada al estudio de la delictividad herediana. No puedo dejar de reconocer en la propuesta esbozada en esta ponencia la influencia de lo que Vovelle llama las maneras de rezar. Cfr. Vovelle. Michel. Ideología y Mentalidades. Op. Cit.

La bibliografía es extensa. Como ejemplo de este tipo de enfoques pueden consultarse los siguientes trabajos: Deforneaux. Marcelin. La vida cotidiana en España del Siglo de Oro. Hachette. Buenos Aires, Argentina. 1964. Bennassar. Bartolomé. La España del Siglo de Oro. Crítica. Barcelona, España. 1983. Butel. Pierre et Poussou. J.P. La vie quotidienne a Bordeaux. Au XVIII siècle. Hachette. Biarritz. France. 1980. Massana i Llorens. Ma Pilar. L'Hospitalet a l'inici del S. XVIII. Hommes i terres. Centre d'estudies de L'Hospitalet. L'Hospitalet de Llobregat. Barcelona, España. 1985.

Debo aclarar que no abogo por estudios micro históricos sin vinculación alguna con procesos mucho más amplios, los cuales rebasan lo regional, particular y se incertan dentro de procesos nacionales o mundiales y que adquieren en la región estudiada una caracterísitica particular. La micro historia permite detectar la particularidad y autonomía relativa o total de esos procesos particulares. Cuando abogo por la micro historia, pienso en un tipo de planteamiento que va de la micro a la macro historia. Y en este sentido me parece pertinente recordar a aquel Lucien Goldmann que en sus estudios de la novela y al pensamiento de Pascal, decía lo siguiente: "Comprender es un proceso intelectual: la descripción de una estructura significativa en lo que tiene de esencial y lo que tiene de específico. Poner de manifiesto el carácter significativo de una obra de arte, de una obra filosófica o un proceso social, el sentido inmanente de su estructuración, es **comprenderlos**, demostrando que tienen su propia coherencia. **Explicar** es situar esas estructuras como elementos en estructuras más amplias que las engloban. La **explicación se refiere siempre a una estructura que la engloba y supera la estructura estudiada**. Si yo analizo la coherencia interna de los **Pensamientos** de Pascal, los comprendo con la ayuda de una actividad estrictamente intelectual. Pero si yo situo esos mismos pensamientos de Pascal en el interior del jansenismo extremista o del jansenismo en general, comprendo este último y explico la génesis de los **Pensamientos**. De la misma manera si inserto la estructura del jansenismo en el conjunto de relaciones de clases de la Francia del siglo XVII, o en la **noblesse de robe**, y explicar el nacimiento del jansenismo, etc." Goldmann. Lucien. et.al. Sociología contra psicoanálisis. Ediciones Martínez Roca. Barcelona, España. 1974. P. 233. Ruego al lector que me dispense por lo largo de esta cita, pero me parecía importante hacer la cita completa puesto que ella explica claramente como entiendo la micro historia. Para los alcances de lo que aquí se expone también debe verse: Ginzburg. Carlo. Micro historia: dos o tres cosas que se de ella. Op. Cit. P. 33. Del mismo autor véase "El Queso y los Gusanos" Op. Cit. También es importante Le Roi. Ladurie, Emmanuel. Montaillou. Cataros e Católicos numa aldeia francesa. 1294-1524. Edicoes 70. Lisboa, Portugal. 1985.

Aquí sucede igual que en el caso de los estudios de una sociedad en su conjunto. La bibliografía es muy amplia, a manera de ejemplo, se citan los siguientes: Pastoureau. Michel. La vida cotidiana de los caballeros de la tabla redonda. Temas de Hoy. Madrid, España. 1994. Bordonove. Georges La vie quotidienne des templaires. Au XIII siècle. Hachette. Paris, France. 1975. Millepierres. Francois. La vie quotidienne des médecins. Au temps de Molière. Hachette. Paris, France. 1983. Pernoud. Regine. La femme au temps des cathédrales. Hachette. Paris, France. 1984.

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

Diálogos Revista Electrónica de Historia ISSN 1409- 469X

Vol 1. No. 2. Enero - Marzo del 2000

Alvárez, Jiménez. Francisco. Los móviles de los homicidios acaecidos en la ciudad de San José. 1880-1924. Inédito. Es un capítulo de su futura tesis de licenciatura.

Segura, Retana. Ligia. y Morales Peláez. Mayarí. Los motivos para delinquir contra la propiedad privada en la ciudad de Cartago: 1907-1924. Inédito. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica. 1991. En la actualidad esta recolectando la información necesaria para presentar en los próximos meses su tesis de licenciatura en Historia, con un estudio centrado en delincuentes como Teodorico Arriola, que hicieron del crimen su modus vivendi.

Marín, Hernández. Juan José. Entre la disciplina y la respetabilidad. La prostitución en la ciudad de San José: 1939-1949. Tesis de licenciatura en Historia. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica. 1993.

Chartier, Róger. et.al. La Historia a debat. Crisi i revisionisme. En Manuscrits. # 12. Universitat Autonoma de Barcelona. Bellaterra, Barcelona, España. 1985.

Cerdas, Bockham Dora. Matrimonio y vida cotidiana en el Graven central Costarricense. 1851-1890. En Revista de Historia # 26. Universidad Nacional-Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica. Julio - Diciembre de 1992. Las fuentes eclesiásticas como develadoras de la vida cotidiana de los fieles. En Revista de Historia # 25. Universidad Nacional-Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica. Enero - Junio de 1992. Matrimonio y vida familiar en el Graven Central Costarricense. 1851-1890. Tesis de Licenciatura. Escuela de Historia. Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica. 1992.

Una excelente propuesta de trabajo puede encontrarse en un artículo de Flandrin. Jean Louis. Historia de la alimentación: Por una ampliación de las perspectivas. En Manuscrits # 6. UAB. Bellaterra, Barcelona. España. 1985. Pp.7-33.

Además de la obra de Foucault que ya se citó, La locura en la época clásica, pueden verse también: Bassaglia, Franco. La institución negada. Informe de un hospital psiquiátrico. Barral. Buenos Aires, Argentina. 1972. Bastide. Róger. Sociología de las enfermedades mentales. Siglo XXI. México, México. 1986. Rosen. George. Locura y sociedad. Sociología histórica de la enfermedad mental. Alianza Universidad. Madrid, España. 1974.

Véase la obra ya citada de Robert Mandrou. Introducción a la Francia Moderna. Allí Mandrou estudia, muy ligeramente, la importancia del sentido del oído dentro de una sociedad campesina. Badinter. E. L'amour en plus. Histoire de l'amour maternel. XVII-XX siècle. Champs Flammarion. Paris, France. 1980. Brown. Judith. Afectos vergonzosos. Sor Benedetta: entre santa y lesbiana. Crítica. Barcelona, España. 1989.

Aquí nuevamente la bibliografía es sumamente profusa. Vale la pena revisar los diferentes números de la ya desaparecida revista Poder y Control editada en la ciudad de Barcelona. Principalmente el volumen # 1 el cual fue publicado en el año de 1987. Y aquí es importante estudiar tanto los mecanismos informales, como los formales. Personalmente me inclino por el estudio de los primeros. Un tema como las sanciones populares, es de importancia medular.

Acerca de la problemática de la tradición es pertinente revisar la obra de Hobsbawn. Eric. L'invent de la tradició. Eumo editorial. Vic, Barcelona. España. 1988.

En la actualidad Isabel Padilla desarrolla en uno de sus capítulos de su tesis de licenciatura, un análisis de los textos utilizados por los escolares costarricenses a fines del siglo pasado.

Aquí propongo un estudio de aquellas revistas de héroes, animalitos que hablaban, chiquillos chispas, santos y aventureros que mi generación leyó cuando eramos niños por allá de los años sesenta. La influencia de los paquines traducidos o editados en México fue de enorme

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>

Diálogos Revista Electrónica de Historia ISSN 1409- 469X

Vol 1. No. 2. Enero - Marzo del 2000

importancia. ¿Qué valores transmitían aquellas comicas de la Editorial Novaro? ¿Cómo modelaron nuestra niñez, es decir como modelaron la conducta incluso de quien escribe? Esto es un tema apasionante.

Aquí se deberá retomar postulados de la teoría marxista en cuanto a los estudios de lo cotidiano, siguiendo en cuanto a las pistas que ella sujere a Heller Agnes. Sociología de la vida cotidiana. Península, Barcelona. España. 1978. Revolución en la vida cotidiana. Materiales. Barcelona, España. 1978. Pero jamás podrá dejarse de lado los enfoques provenientes de Goffman. Erving. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortú editores. Buenos Aires, Argentina. 1971. Véase también Wolf. Mauro. Sociologías de la vida cotidiana. Cátedra. Madrid, España. 1982. Allí hay un buen resumen de los principales puntos de vista de Goffmann. El estudio minucioso de lo cotidiano aquí gana mucha relevancia. Un ejemplo de como no perder riqueza de análisis en medio de la minuciosidad, se encuentra en una vieja obra de principios de siglo. Cfr. Murray. MArgaret. El culto de la brujería en Europa Occidental. Labor. Barcelona, España. 1978. Lo mismo puede encontrarse en una obra de fecha más reciente como lo es el trabajo de Fatela. Joao. O Sangue e a Rua. Publicacoes Dom Quixote. Lisboa, Portugal. 1989.

Dirección web: <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/dialogos.htm>