

Construcción de categorías de análisis para el artículo Necesidades de formación de las personas editoras de la Universidad de Costa Rica.

Objetivo general	Categoría de análisis	Definición conceptual	Indicadores	Instrumentalización
Identificar las actitudes, habilidades y conocimientos para la gestión editorial de las principales revistas científicas de la Universidad de Costa Rica	Habilidades	Son las aptitudes innatas, talentos, destrezas o capacidades que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. Ucha (2008, párr. 1)	El diagnóstico colabora a profundizar las siguientes habilidades: <ul style="list-style-type: none"> - Facilidad de comunicación - Interés en constante actualización - Liderazgo - Trabajo en equipo - Creatividad - Iniciativa - Disponibilidad 	Entrevista abierta, pregunta número 1



	Actitudes	Es el desarrollo y reacción del comportamiento ante ciertas circunstancias	<p>Se espera identificar a través del proceso de diagnóstico las siguientes actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto - Responsabilidad - Puntualidad - Paciencia - Tolerancia - Dinamismo - Buen manejo de la ansiedad y/o estrés - Autocontrol - Organización - Adaptabilidad - Ética - Resolución de conflictos o negociación asertiva - Versatilidad 	Entrevista abierta, pregunta número 2
--	-----------	--	---	---------------------------------------



	<p>Conocimientos</p>	<p>Es el conjunto de información adquirido gracias al desarrollo formativo en un área en específico, por experiencia, formación o capacitación</p>	<p>Se espera identificar a través del proceso de diagnóstico los conocimientos en el curso de gestión editorial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proceso de adquirir los conocimientos - Listado de labores - Resolución de casos - Uso del software OJS - Completo entendimiento del proceso editorial y la gestión de una revista científica - Parámetros de medición de calidad e indexadores - Conocimiento previo y experiencia en el flujo editorial - Conocimiento del idioma inglés, portugués o francés - Manejo de lenguajes de programación como HTML o XML - Ética en la publicación científica 	<p>Entrevista abierta, preguntas número: 3, 4, 5 y 6.</p>
--	----------------------	--	--	---



			<ul style="list-style-type: none"> - Estar al tanto de derechos de autor y licencias - Estar en constante actualización de temáticas de gestión editorial - Conocimiento especializado en normas de citación y referenciación de fuentes - Comprensión de lectura - Análisis de datos - Análisis crítico 	
	Contexto del desempeño en la gestión editorial	Conjunto de circunstancias que rodean determinada situación en este caso la labor de un profesional de gestión editorial	<p>Este se construye a través de los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jornadas labores - Recursos económicos - Espacio físico - Equipo de trabajo - Equipo inmobiliario - Equipo tecnológico 	Entrevista abierta, pregunta número 7



	<p>Necesidades de formación</p>	<p>Para efectos de esta investigación se va a entender como necesidades de formación aquellos conocimientos teóricos y prácticos faltantes, con los que deben contar las personas profesionales a cargo de la gestión editorial de las revistas científicas. Estos son los vacíos de datos o faltantes de formación que no se conocen con certeza sobre determinada</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos teóricos, prácticos y técnicos del proceso de gestión editorial - Conocimientos previos de las herramientas electrónicas para la gestión editorial - Formación inicial - Experticia - Actitudes - Habilidades - Importancia de la formación académica en el área - Motivaciones para actualizarse - Valoración de una especialización formal titulada 	<p>Entrevista abierta, preguntas número: 8, 9, 10, 11, 12 y 13</p>
--	---------------------------------	---	---	--



		temática en este caso: gestión editorial		
--	--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia con base en Fava Bolaños y Varela Briceño (2020), 2022



Esta obra está bajo una [licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).