



E-Ciencias de la Información

Revista electrónica publicada por la  
Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información,  
Universidad de Costa Rica, 2060 San José, Costa Rica  
<http://ebci.ucr.ac.cr>



---

## **E-Ciencias de la Información**

**Revista electrónica semestral, ISSN-1659-4142**

Volumen 2, número 2, artículo 3

Julio - diciembre, 2012

Publicado 1 de julio, 2012

<http://revistaebci.ucr.ac.cr/>

## **Metodología para realizar biobibliografías**

*Luis Fernando Jaén García*



Protegido bajo licencia Creative Commons  
Universidad de Costa Rica

## **Metodología para realizar biobibliografías**

### **Methodology for Making Bio-Bibliographies**

*Luis Fernando Jaén García<sup>1</sup>*

#### **RESUMEN:**

Las biobibliografías recopilan datos personales, profesionales y académicos de un individuo que, por su trayectoria profesional, se ha destacado en alguna área del saber. Por lo anterior, este artículo presenta una propuesta metodológica para realizar biobibliografías; toma en cuenta la elección de la persona biografiada, la recolección de la información, la entrevista, la biografía, la bibliografía y los elementos de presentación formal del trabajo.

**Palabras claves:** Biobibliografía, producción bibliográfica, metodología biobibliografía.

#### **ABSTRACT:**

Bio-bibliographies collect personal, professional, and academic data from an individual who has excelled in his/her professional career. Therefore, this article presents a methodological proposal for making bio-bibliographies; it takes into consideration the biographee, data collection, interviews, biography, bibliography, and formal submission of the work.

**Key words:** Bio-bibliography, Documentary Output, Bio-bibliography Methodology

**Fecha de recibido: 27 abr. 2012**

**Fecha de aprobado: 21 may. 2012**

---

<sup>1</sup> Universidad de Costa Rica. Escuela de Historia, Sección de Archivística. COSTA RICA. jaen66@hotmail.com

## 1. INTRODUCCIÓN

Las biobibliografías recogen testimonios personales, profesionales y académicos de una persona que se ha destacado en algún campo o área de conocimiento determinada. Asimismo, contempla toda la producción bibliográfica, a título personal y en coautoría, las referencias al biografiado -en publicaciones periódicas y libros- y los artículos publicados en periódicos.

La importancia de este tipo de material bibliográfico radica en que permite conocer el quehacer personal, profesional, académico y la generación de conocimiento de un individuo a lo largo de su vida. Difunde diversas aristas del biografiado y, además, la identificación, localización y accesibilidad de su producción bibliográfica, que por lo general se encuentra dispersa en diversas fuentes primarias y en distintos centros de información.

El estado de la cuestión sobre las biobibliografías pone de manifiesto, en primer lugar, su escasa producción bibliográfica; se realizó una búsqueda exhaustiva en diversas bases de datos y fue muy poco el material bibliográfico que se localizó. En segundo orden, la inexistencia de una metodología normalizada para su realización; esta se ha ido construyendo con base en la experiencia y, en el caso concreto Costa Rica, a partir de los cursos BI-3002 Bibliografía General y BI-3008 Bibliografía Nacional y Latinoamericana de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica.

Por lo anterior, se presenta una propuesta metodológica para la ejecución de un trabajo de esta naturaleza, a partir de los siguientes indicadores:

- Elección de la persona biografiada.
- Recolección de la información.
- Entrevista.
- Biografía.
- Bibliografía.
- Presentación formal de la biobibliografía.

## 2. METODOLOGÍA

### 2.1. Elección de la persona biografiada

Para efectos de elaborar una biobibliografía, lo primero a tener en cuenta es concretar quién será el biografiado, para ello, se recomienda atender lo siguiente:

- Tener una importante producción bibliográfica, recomendamos que no sea inferior a 50 registros.
- Trayectoria profesional y haberse destacado en el campo académico, investigativo, científico, cultural, deportivo o artístico.
- Ser adulto mayor.
- Preferiblemente que esté vivo.

## 2.2 Recolección de la información

Una vez concreta la persona biografiada, se procede a la recopilación de la información. En primer lugar, solicitarle la hoja de vida, para tener una primera aproximación de su desempeño laboral, desarrollo investigativo y creación bibliográfica, entre otros.

Paralelo a lo anterior, realizar las búsquedas de su producción en diversas bibliotecas y centros de información, así como en la Internet.

## 2.3 Entrevista

La entrevista consiste en una conversación concertada, entre dos o más personas, para dialogar sobre un asunto determinado. Implica la interacción verbal en un proceso de acción recíproca. A partir de la aplicación de esta técnica se puede obtener mayor información, o bien, aclarar algunas dudas relacionadas con el objeto de estudio.

Se recomienda efectuar una entrevista estructurada o estandarizada; se realiza a partir de una guía con una serie de preguntas que se derivan del objeto de estudio. Para su elaboración hay que tener como base la hoja de vida del biografiado. Asimismo, es necesario consultar otras fuentes de información como diarios, memorias, fotos, periódicos, boletines, revistas, etc., que hagan referencia al personaje.

## 2.4 Biografía

Las biografías dan a conocer aspectos generales y específicos de una persona, desde que nace hasta la actualidad o su muerte. A partir de ella se obtiene una idea general de los campos en que se ha destacado un individuo, su forma de pensar y sus actuaciones, etc.; así como la relevancia de sus trabajos, publicaciones, etc. Son una fuente de información por excelencia para conocer la “vida y milagro” de un sujeto.

Las biografías reseñan lo acontecido en el contexto social, cultural y político de una época, intentando reconstruir su pensamiento y figura. Además, se pueden contemplar una serie de anécdotas, recuerdos, viajes y momentos felices del biografiado.

Para efectos de la biografía se recomienda tener en cuenta los siguientes elementos:

- **Vida familiar:** Lugar y fecha de nacimiento, estado civil, cónyuge, hijos y aspectos más relevantes y anecdóticos de su vida y entorno familiar.
- **Estudios:** Centros educativos donde estudió y grados académicos obtenidos. No está de más alguna anécdota o aspecto relevante por destacar. Se puede incluir lo concerniente a la formación no reglada tales como cursos, seminarios, talleres, etc., realizados.
- **Desempeño laboral:** Tener en cuenta los diversos ámbitos de su actuación, por ejemplo, docente, administrativo, sector público y sector privado, entre otros. Cada uno de ellos corresponde a una sinopsis de los puestos en que se desempeñó y principales logros.

- **Investigaciones:** Destacar los principales proyectos de investigación realizados.
- **Membresías y distinciones:** Señalar las membresías a las que pertenece y los reconocimientos que ha recibido por su trayectoria.

Una vez redactada la primera versión de la biografía, debe ser revisada conjuntamente con el biografiado; de esta manera evitar cualquier situación que puede comprometer, incomodar o agraviar al personaje. Una vez finalizada, y aprobada la biografía, se puede acompañar con fotografías y documentos relevantes.

## 2.5 Bibliografía

La finalidad de todo repertorio bibliográfico es que tenga la mayor utilidad posible por parte de los interesados, por lo que debe estar ordenado de manera que facilite el fácil acceso a la información.

Una vez recopilado los registros bibliográficos, se debe normalizar la forma de hacer la descripción de las referencias; se recomienda utilizar las normas de la *American Psychological Association* (APA), por la difusión y aceptación que tiene dentro de la comunidad científica internacional. Asimismo, para efecto del ingreso y sistematización de la información es necesario utilizar alguna base de datos, su elección dependerá del interés y conocimiento de quien realice el trabajo.

La bibliografía se debe presentar de forma ordenada siguiendo algún criterio que garantice su accesibilidad y usabilidad. Para efectos de su organización y sistematización, se puede estructurar en tres partes, a saber:

- Producción bibliográfica.
- Artículos publicados en periódicos.
- Referencias al biografiado.

### 2.5.1 Producción bibliográfica

Comprende todas las obras producidas por el biografiado, a título personal o en coautoría. La sistematización se efectúa a partir de la estructuración de los siguientes índices:

- Cronológico.
- Autor.
- Título.
- Materia.

#### 2.5.1.1 Índice cronológico

Las referencias se ordenan cronológicamente y se le agrega un número consecutivo al inicio de cada una de ellas, a efectos de su localización en los otros índices.

Luego contempla los descriptores o palabras claves que hacen relación, en términos generales, al contenido del documento; se dispone en mayúscula separado de punto y coma. Por último, las siglas de los centros de información donde se puede localizar la obra, seguida de su respectiva signatura.

Ejemplo:

Número consecutivo

56- Chacón de Umaña, Luz Alba. (1987). *El Archivo Nacional: Información sobre los servicios que presta a los usuarios*. San José, Costa Rica: Imprenta Nacional.

USUARIOS; ARCHIVO NACIONAL; SERVICIOS ARCHIVÍSTICOS.

Descriptores o palabras claves

BEAAN	BA 509
BCMA	027.572.86 Ch431-a c.1
BEFT	BEFT-025.171 C8375a
BN	CR 027.57286 Ch431a

Siglas de los centros de información y signatura

### 2.5.1.2 Índice de autor

Corresponde a las obras publicadas por la persona biografiada, a título personal y en coautoría.

Todas las referencias son ordenadas alfabéticamente por autor y se indica el número de registro para su localización.

Ejemplo:

Autores ordenados alfabéticamente

**C**

Chacón Arias, Virginia  
76

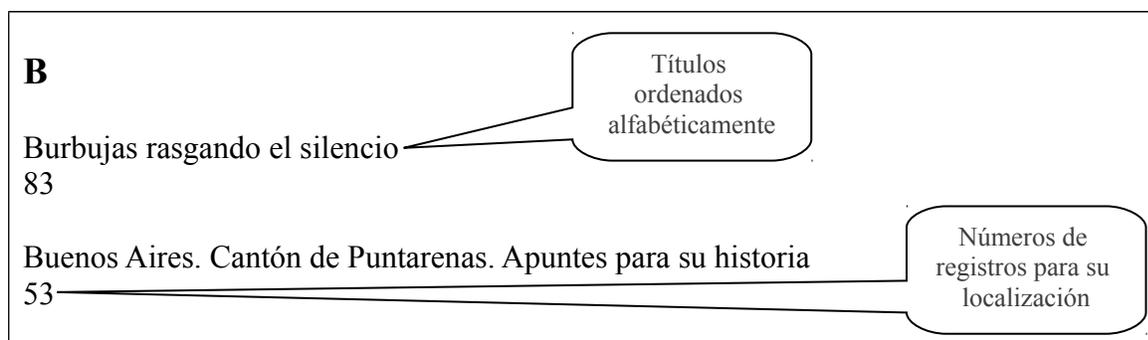
Chacón León, Luz Alba  
01- 02- 03- 04- 05- 06- 07- 08- 09- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98

Números de registros para su localización

### 2.5.1.3 Índice de título

Presenta todos los títulos de cada una de las obras contempladas en la bibliografía, se dispone en orden alfabético y se indica el número de registro en el que se localiza la referencia.

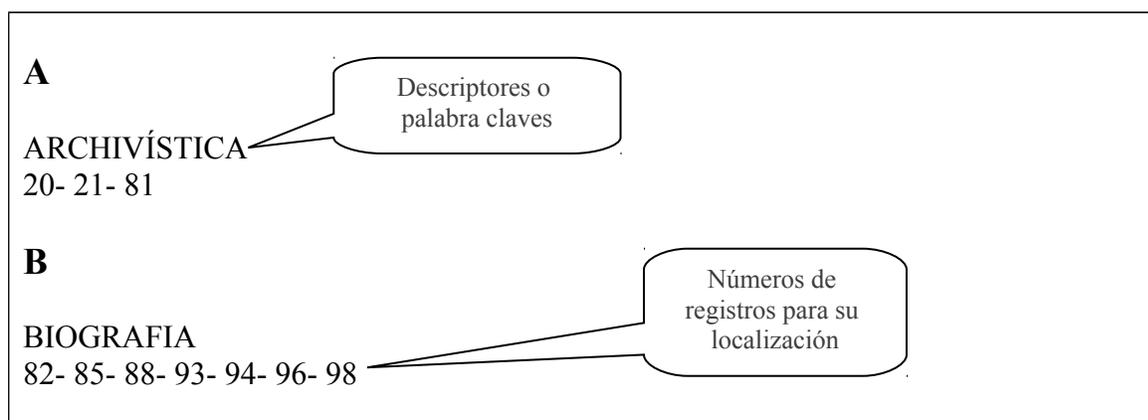
Ejemplo:



### 2.5.1.4 Índice de materia

Corresponde a los descriptores que sintetizan el contenido de la obra, está ordenado alfabéticamente y se indica el número de registro en el que se localiza la referencia.

Ejemplo:



### **2.5.2 Artículos publicados en periódicos**

En este apartado se consignan todos los artículos publicados en periódicos, nacionales y extranjeros, de la autoría del biografiado. La sistematización de los registros se hace a partir de los siguientes índices:

- Cronológico.
- Título del artículo.
- Materia.
- Título de periódicos.

### **2.5.3 Referencias al biografiado**

Corresponde a las referencias que hacen alusión al biografiado. La categorización se realiza a partir de los siguientes índices:

- Referencias en publicaciones nacionales y extranjeras ordenadas cronológicamente.
- Referencias en publicaciones nacionales y extranjeras ordenadas por título.
- Referencias en periódicos nacionales y extranjeros ordenados cronológicamente.
- Referencias en periódicos nacionales y extranjeros ordenados por títulos de periódicos.

## **2.6 Presentación formal de la biografía**

Para efectos de la presentación formal del trabajo, se recomienda tener en cuenta los siguientes elementos:

- **Portada:** Corresponde a la primera página escrita del trabajo, es de carácter informativo, tiene que ser sobria y sin perifollos.
- **Tabla de contenidos:** Representa la estructura del trabajo y se deben disponer cada uno de los epígrafes contemplados, indicando a continuación de cada tema el número de página donde se localiza. La tabla de contenidos se inicia con la introducción.
- **Introducción:** Como su nombre lo indica introduce al lector en el contenido del trabajo y motiva su lectura. A partir de la introducción se inicia la numeración con números arábigos de uno a infinito.
- **Metodología:** Se explica la metodología utilizada para la realización del trabajo y todo lo correspondiente a su sistematización, para ello, se tienen en cuenta los siguiente elementos:

-**Elección del biografiado:** Se justifica el por qué de la elección del personaje biografiado.

**-Recolección de la información:** Cómo, cuándo y dónde se obtuvieron los registros bibliográficos.

**-Entrevista:** Cuándo y dónde se realizó la entrevista al biografiado. Así como el tipo de entrevista realizada.

- **Instrucciones para el usuario:** Se presentan una serie de instrucciones básicas sobre aspectos técnicos de los componentes de cada uno de los registros bibliográficos contemplado en el trabajo.

**-Material bibliográfico:** Se muestran algunos ejemplos de cómo está estructurado cada registro bibliográfico, tales como, libros, artículos de revistas y artículos de periódicos.

### Ejemplos

#### **LIBROS**

Chacón León, Luz Alba (A). (1968) (AP). *Don Diego de la Haya Fernández* (T). San José, Costa Rica (LP): Editorial Costa Rica (E).

A: Autor

AP: Año de publicación

T: Título

LP: Lugar de publicación

E: Editorial

#### **ARTÍCULOS DE BOLETINES Y REVISTAS EN SOPORTE PAPEL**

Chacón de Umaña, Luz Alba (A). (2000) (FP). Archivo Nacional de Costa Rica (TA). *Revista de la Academia Costarricense de Ciencias Genealógicas* (TR). Costa Rica (P). No 37 (N), junio (M), p. 243-248 (PA).

A: Autor

FP: Fecha de publicación

TA: Título del artículo

TR: Título de la revista o boletín

P: País

N: Número

M: Mes

PA: Páginas

### ARTÍCULOS DE REVISTA ELECTRÓNICAS

Fournier García, Eduardo y otros (A). 2006 (FP). “Convergent linkage evidence from two Latin-American population isolates supports the presence of a susceptibility locus for bipolar disorder in 5q31-34” (TA). *Human Molecular Genetics* (TR). 15 (V) (21) (N): 3146-3153 (P), Disponible en: <http://hmg.oxfordjournals.org/cgi/content/abstract/15/21/3146> (DE) (Consultado el 25 de octubre de 2008) (FC).

A: Autor

FP: Fecha de publicación

TA: Título del artículo

TR: Título de la revista

V: Volumen

N: Número

P: Página

DE: Dirección electrónica

FC: Fecha de consulta virtual del documento

### ARTÍCULOS DE PERIÓDICOS

Zuñiga Vega, Alejandra (A). El futuro ordena el pasado (TA). *La Nación* (TP). San José, Costa Rica (LP), 20 de julio de 1990 (FP), p. 1A (P).

A: Autor

TA: Título de artículo

TP: Título del periódico

LP: Lugar de publicación

FP: Fecha de publicación

P: Página

**-Abreviaturas:** Corresponde a los centros de información donde se localiza el material bibliográfico. Se ordenan cronológicamente las abreviaturas y su respectivo significado.

Ejemplo

BCMA:	Biblioteca Carlos Monge Alfaro, Universidad de Costa Rica
BEAAN:	Biblioteca Especializada en Archivística del Archivo Nacional
BEFTUCR:	Biblioteca Eugenio Fonseca Tortós, Universidad de Costa Rica
BN:	Biblioteca Nacional
BPEFG:	Biblioteca Personal de Eduardo Fournier García
BSOUCR:	Biblioteca Sede de Occidente, Universidad de Costa Rica

- **Biografía:** Reseña el quehacer del biografiado, siguiendo lo estipulado en el punto 4 y se puede acompañar de fotografías.
- **Bibliografía:** Corresponde a la producción bibliográfica, según lo expuesto en el epígrafe 5.
- **Anexos:** Se disponen imágenes de algunas de las publicaciones.

### 3. A MANERA DE CONCLUSIÓN

Las biobibliografías son fuentes de información de mucha valía porque permiten, en primera instancia, tener una panorámica general de la vida y desempeño profesional de un personaje que ha sobresalido en un campo acción determinado. En segundo lugar, ofrecen una retrospectiva de su producción bibliográfica.

A pesar de lo anterior, existe un vacío bibliográfico sobre la sistematización para realizar trabajos de esta naturaleza. Por consiguiente, este artículo pretende colaborar al proponer una metodología a tener en cuenta para realizar biobibliografías.

### 4. REFERENCIAS

Delgado Casado, J. (2005). Introducción a la bibliografía: Los repertorios bibliográficos y su elaboración. Madrid, España: Arcos/Libros.

Díez Ménguez, I. C. (2012). Las bio-bibliografías: estado actual y metodológico. Disponible en:  
<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num10/paginas/pdfs/icdmenguez.pdf>

Garrizo Sainero, G; Irureta-Goyena Sánchez, P; López de Quintana Sáenz, E. (2000). Manual de fuentes de información. (2 ed.). Zaragoza: CEGAL.

Jaén García, L. F. (2008). Biobibliografía de Eduardo Fournier García. San José, Costa Rica: Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información, Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica.

Jaén García, L. F. (2010). Biobibliografía de Luz Alba Chacón León. San José, Costa Rica: [s.n.].

Torres Ramírez, I. (1999). Las fuentes de información. Estudios teóricos-prácticos. Madrid: Síntesis.