

ENSEÑANZA HUMANÍSTICA

Miriam García Charpantier

En su libro *Human Teaching for Human Learning*, el autor George Isaac Brown cita las palabras de un estudiante que, enojado con su profesor de historia, le dice "¿A quién le importa aprender historia? Eso no es más que un montón de basura inútil que nunca me servirá para nada" (Brown: 110). ¿Cuántos estudiantes no comentarán o pensarán lo mismo de las diferentes materias del currículum! Don José Marín Cañas en uno de sus ensayos, con gran humor cuenta cómo en una ocasión apremiante de su vida, trató de recurrir desesperadamente a los conocimientos de inglés adquiridos durante sus años de colegio y lo único que pudo recordar fue la oración: "The pencil is on the table" y nos dice don José Marín que esta oración desde luego no le sirvió para nada. Este pasaje que suena a chiste y arranca carcajadas de los profesores de inglés podría servirles de examen de conciencia. ¿Se estará enseñando todavía material que no le servirá para nada al alumno en su vida?

Tiene este trabajo como propósito ayudar a los profesores de inglés específicamente a comprender lo que significa la enseñanza humanística, cómo puede aplicarse en el aula, cómo se puede, por medio de su uso, enseñar inglés en un ambiente agradable, de alegría, comprensión, respeto, ayudando al alumno a su vez, a conocerse a sí mismo y a formar su escala de valores. En otras palabras, cómo convertir la enseñanza del inglés en algo útil para el alumno.

El objetivo de este trabajo es demostrar el efecto que producen las técnicas humanísticas en el ambiente de la clase. Cómo ayudan al estudiante a conocerse a sí mismo y cómo lo motivan a aprender la materia.

Debe entenderse como enseñanza humanística aquel tipo de proceso enseñanza-aprendizaje en el cual el dominio afectivo y el dominio cognoscitivo van unidos (Brown: 10). Técnicas humanísticas son aquellas que se basan en los sentimientos, experiencias, recuerdos, esperanzas, aspiraciones, creencias, valores, necesidades y sueños de los estudiantes (Moskowitz: 14).

Por muchos años los psicólogos han trabajado arduamente en busca de la respuesta a la pregunta ¿Cómo aprende el hombre? A pesar de los esfuerzos de psicólogos y educadores en general, de los aportes de las teorías conductistas y cognoscitivas, la sociedad está en crisis. Los autores consultados en este trabajo coinciden en que la violencia, el uso de drogas, el suicidio y la deserción en las escuelas va en aumento. El sistema educativo también está en crisis. Parte de la causa de toda esta problemática está en la educación. Afirma George Isaac Brown que la "escuela es la institución después de la familia que afecta la condición humana más profundamente" (Brown: 8). Los psicólogos como Abraham Maslow y Carl Rogers, padres de la psicología humanística, consideran que el error ha estado en olvidar que el hombre además de mente tiene sentimientos y si ahí se puede encontrar la falla, también con una educación basada en esta psicología podemos encontrar la solución.

No se puede ignorar la influencia del maestro en sus alumnos y de ahí la gran responsabilidad que carga éste sobre sus espaldas. Nos hacía ver don Rafael Cortés, gran educador costarricense, cómo el niño cree ciegamente en lo que dice "la niña". Lo que ella enseña en el aula es lo cierto, lo correcto; difícilmente puede un padre de familia, corregir ante el niño lo que la maestra enseñó, en caso de que fuera erróneo. En el caso específico del inglés, la única que tiene buena pronunciación para el niño es la "teacher" y no hay corrección que valga, no importa cuál sea la preparación de quien corrige. Sin embargo, la mayoría de los profesores no parece pensar en esta responsabilidad y mucho menos pensar más allá de la materia que enseña. Desde el momento en que se escribe un programa se escribe pensando en la materia. Incluir en éste algún objetivo relacionado con el alumno como ser humano pareciera pérdida de tiempo.

En esa separación entre materia y persona está quizá la raíz de la crisis. A nivel universitario se oyen quejas de lo impersonal de la instrucción. El estudiante se siente como un número y nada más.

¿En cuántas aulas de la universidad se ve a los alumnos esperar en silencio al profesor? No hay ningún tipo de comunicación entre ellos. El semestre termina y muchos nunca aprendieron ni el nombre del profesor, ni el de su compañero de a la par. Se olvida el profesor universitario que el alumno es, en primer lugar y siempre en primer lugar, "persona". ¿Cómo lloraba aquella alumna ante la falta de comunicación entre ella y su profesor de composición! "No hay esfuerzo que valga en esa clase" —comentaba. Y qué satisfecha se sentía aquella educadora que pretendía enseñar a escribir bien a costa de las lágrimas de sus alumnas. Qué mal se sintieron aquellos estudiantes que comenzaban su carrera universitaria cuando en uno de sus cursos, el profesor los hizo parar uno a uno y decir el nombre y su lugar de procedencia y después de cada presentación, aquel que decía llamarse educador universitario ridiculizaba a cada uno con un chiste de mal gusto. "Ah, ¿usted viene de ese lugar? Ahí todos son sordos. ¿Es usted también sordo?" Y así transcurrió la primera actividad de clase. Y es mejor no mencionar el sarcasmo, grosería, violencia que se da en otros cursos a nivel universitario. No digamos en la escuela primaria en donde el indefenso niño es todavía atemorizado y castigado. Hay maestras que aún dejan a sus alumnos de pie toda la lección. Maestras que dejan a sus alumnos sin recreo y les obligan a escribir cientos de veces "me portaré bien". Hay maestras que aún les dicen a sus alumnos: "Aquí usted puede hablar sólo cuando yo lo diga". ¿Por qué vienen todos estos castigos? ¿Por qué el alumno no muestra interés en la materia y se aburre en la clase? ¿Qué a menudo se escucha decir: ¡qué aburrida la escuela! La escuela es aburrida porque no hay relación entre la materia que se enseña y el mundo del estudiante. Porque lo que el estudiante quiere decir y hacer no cuenta. La clase de inglés es aburrida porque hay que pasar toda la lección repitiendo "What's this? It's a book. ¿What's that? It's a pencil". ¿Cuántos alumnos de secundaria saben decir en inglés que "están jalando" o que "quebraron" con su novia o su novio, que están de "caban-ga" y así un sin número de expresiones y temas para cada edad. ¿Cuántos de ellos usan el inglés para hablar de ellos mismos, en vez de Philip, John o Mary? "La juventud de hoy clama por una educación que le ayude a encontrar el sentido de la vida y del mundo que los rodea. Los jóvenes piden a gritos una enseñanza más personal y humana" (Moslowitz: 7).

Si el rendimiento académico cada vez es más

bajo, si el ser humano se siente cada día menos realizado, los educadores tenemos la responsabilidad de preguntarnos si sólo estamos transmitiendo información o estamos contribuyendo en algo a ayudar a ese ser a realizarse. George Isaac afirma que "la escuela a menudo marca al estudiante como "lento" o "fracasado" y de esta marca no se puede librar jamás. "La escuela es responsable por inculcar ese sentimiento de impotencia y frustración en el estudiante ya que estos sentimientos generan violencia" (Brown: 8).

Como respuesta a toda esta problemática ha surgido lo que se llama hoy educación confluyente, afectiva o humanística. Este tipo de educación trata de entrelazar lo intelectual con lo afectivo. Recomienda enseñar la materia que se tiene que enseñar involucrando los sentimientos, valores, creencias, etc. de los estudiantes. "No hay aprendizaje sin sentimientos ni sentimientos que no involucren algún tipo de proceso intelectual" (Brown: 4). Para los psicólogos humanistas el error está en tratar de separar lo intelectual de lo afectivo, ya que para ellos las experiencias afectivas no se pueden separar de las experiencias intelectuales.

Al contrario de enfoques anteriores, la educación afectiva gira alrededor del estudiante. El profesor permanece en el aula no como el centro de atracción sino como la persona que orienta y guía. Esta concepción nueva del maestro se refleja en las palabras que usa el idioma inglés para describirlo. El maestro ya no se llama "teacher" sino "resource person" o "facilitator".

El objetivo principal de este "facilitador" es formar hombres pensantes, responsables, capaces de amar y respetar a los demás. Hombres plenamente realizados que puedan explotar sus capacidades al máximo. Para formar este tipo de hombre en el aula, el "facilitador" necesita crear un ambiente agradable, sin tensiones, sin sentimientos negativos. Este aspecto es muy importante en la clase de idiomas en donde el estudiante tiende a sentir frustración por las limitaciones que le impone el idioma extranjero en cuanto a la comunicación. Además de este aspecto, la enseñanza humanística procura llenar las necesidades básicas del alumno. Estas necesidades de acuerdo con Abraham Maslow y como las cita Gertrude Moskowitz en su libro son las siguientes:

1. Seguridad física
2. Amor
3. Expresión creativa
4. Competencia cognoscitiva

5. Competencia social
6. Auto-estimación (Moskowitz: 13)

Otro punto básico en la enseñanza humanística, es el ayudar al estudiante no sólo a aprender la materia sino también a conocerse a sí mismo. ¿Quién es él, cómo piensa y cómo siente?, son preguntas que el ser humano debe ser capaz de contestar. El cómo piensa el ser humano acerca de sí mismo afecta el aprendizaje. El concepto que tiene una persona de sí mismo es crucial para su desarrollo y crecimiento. Una persona se forma este concepto con base en la manera en que es tratado por personas que tienen importancia en su vida. "El estudiante lleva este auto-concepto a la clase de matemática, latín y también a su hogar. Todo lo que le sucede afecta este auto-concepto" (Moskowitz: 13).

Dentro de los lineamientos de la enseñanza humanística y partiendo de que el educador es un personaje que influye poderosamente en la formación de este auto-concepto, este educador procurará siempre hacer que el joven se sienta orgulloso de sí mismo, de su yo, lo que él es. Si todos los profesores trataran a sus alumnos con dignidad, aprecio, respeto, otro sería el producto. El esfuerzo por lograr la paz mundial podría iniciarse en la sala de clase. Si ahí se cultivara amor y respeto por el ser humano, otro sería quizá, el panorama mundial.

La educación humanística es relativamente nueva, muy pocos profesores la aplican. Muchos no creen en ella y otros no se sienten capacitados para aplicarla. En los Estados Unidos se ha escrito bastante sobre ella y se da entrenamiento a los profesores para que la usen. En el caso específico del inglés, los libros *Sharing and Caring in the Foreign Language Classroom* de Gertrude Moskowitz y *The Value Clarification Approach* de Sidney Simon, Leland W. Howe y Howard Kirschenbaum ofrecen una recopilación de cientos de estas técnicas. Algunas de ellas se presentarán en este trabajo para dar al lector una idea más clara de lo que son las técnicas humanísticas.

TECNICAS HUMANISTICAS

No se necesita ser creador para poder poner en marcha la enseñanza humanística en la clase. Algunos de los libros antes citados pueden ser de gran ayuda. Las técnicas humanísticas vienen muy bien en la clase de idiomas, sobre todo en la etapa de la

comunicación. Motiva mucho al estudiante usar el idioma extranjero para hablar de sí mismo, de sus aspiraciones, sueños, esperanzas, etc.

Algunas de las reglas por seguir en la aplicación de estas técnicas son las siguientes:

1. El profesor debe ayudar al alumno a "sentirse bien".
2. Solamente se hablará de sentimientos y situaciones positivas. Todo elemento negativo queda fuera del juego.
3. Todo estudiante tiene derecho a no participar cuando lo desee. En otras palabras, el profesor nunca debe obligar al alumno a hablar de algo que él no desea.
4. El profesor debe crear el ambiente propicio en donde el alumno se sienta aceptado, pierda el temor de ser criticado o ridiculizado por los demás. "A medida que comenzamos a sentirnos aceptados por los demás, podemos arriesgarnos a ser nosotros mismos" (Moskowitz: 29).
5. Es tarea del profesor convencer a sus alumnos de que todos tienen experiencias importantes que compartir con el profesor y sus compañeros, de que todos son igualmente importantes en el aula y que cualquier cosa que ellos digan será escuchada con interés y respeto.
6. Después de cada actividad, el profesor debe preguntar a sus alumnos acerca de sus reacciones hacia ella.
7. En la clase de idiomas, el estudiante no debe ser corregido mientras se desarrolla la actividad. El profesor podrá intervenir sólo si no se entiende lo que el alumno está diciendo. La actividad humanística es una técnica valiosa para que el alumno hable en el idioma extranjero de todo aquello que a él le interesa. Este no es el momento de corregir errores.

Algunas técnicas humanísticas tomadas del libro *Sharing and Caring*, de Gertrude Moskowitz, son las siguientes:

1. El primer día de clase el profesor traerá al aula papel de construcción de diferentes colores y cinta adhesiva. Después de saludar a los alumnos, les pedirá que hagan una tarjetita con su

nombre y se la pegan a la ropa. Se les pedirá a los estudiantes que caminen en el aula mirando los nombres de sus compañeros. Esto se hará al compás de música de fondo. Cuando el profesor quita la música, cada uno buscará una pareja. Los estudiantes se saludarán e iniciarán una conversación con el por qué escogieron ese color de papel.

2. Se le distribuirá una tarjetita a cada alumno. En ella escribirá su nombre, tres adjetivos positivos que describan su personalidad, algo que puede hacer bien, el lugar y persona con quien le gustaría estar en ese momento. Una vez que han completado la información, los alumnos se pegarán la tarjeta en la camisa y caminarán por el aula leyendo la de sus compañeros y entablando conversación con ellos.
3. El estudiante dirá tres cosas que lo hacen diferente del resto de la clase.
4. El estudiante mencionará algo acerca del él que lo hace sentirse orgulloso.
5. El profesor le pedirá al alumno que le señale al compañero de al lado alguna cualidad que le hace sobresalir.
6. Los estudiantes se sentarán en grupos y se preguntarán unos a otros: Si fueras un color, mes, estación del año, día de la semana, ¿cuál escogerías y por qué?
7. Los estudiantes se pararán en forma de círculo y el profesor dará una serie de órdenes como por ejemplo:
 - a. toca una camisa
 - b. toca un anillo
 - c. toca unos aretes
 - d. toca cabello largo
 - e. toca cabello corto
 - f. toca una mano izquierda

Este tipo de actividad se usa cuando ya los estudiantes se conocen. Nótese cómo la técnica los lleva a estrechar más esos lazos de amistad y confianza, animándolos a tocar el cabello, las manos, ropa o alhajas de sus compañeros. La motivación que se logra con esta técnica se puede aprovechar en la clase de inglés para practicar comprensión de estructura y de vocabulario.

EDUCACION

8. Se les pedirá a los estudiantes imaginar un gran reloj dibujado en el suelo. Se les instará colocarse en una hora específica. Luego se preguntarán en el idioma extranjero por qué escogieron esa hora. Cada uno explicará qué actividades lleva a cabo a esa hora y si le producen algún tipo de satisfacción.

EL ENFOQUE DE CLARIFICACION DE VALORES

Cuando se le pregunta al alumno universitario por qué lleva un curso de inglés, éste contesta que porque necesita los créditos. Pareciera que la importancia del aprendizaje de un idioma es obvia, pero por lo general ni siquiera el estudiante universitario ve su utilidad y con mucho menos razón el adolescente. Quizá la causa principal ha sido la separación entre el contenido de la materia que se enseña y la realidad que vive el estudiante. La profesora Marta Montero, quien recientemente visitó nuestro país, enfocó en una charla el problema del aprendizaje de la lectura en el Hawaii. El rendimiento académico era sumamente bajo. Después de intensos estudios, las investigaciones demostraron que había una gran separación entre lo que se daba en el aula y lo que ocurría en el medio social del niño hawaiano. Una vez que se tomaron aquellos aspectos de la cultura hawaiana y se integraron al aula, el problema desapareció.

Los autores Howard Kirschenbaum, Leland Howe y Sidney Simon, en su libro *The Value Clarification Approach* subrayan la necesidad de relacionar el contenido que se tiene que enseñar con la vida del estudiante. Además ellos utilizan ese contenido de manera que el alumno pueda ir formando su propia escala de valores.

Estos autores llaman la atención del profesor hacia el hecho de que en la vida, a cada paso que damos, tenemos que tomar decisiones. Estas decisiones se harán de acuerdo con los valores que se tengan. La juventud necesita ayuda en esta formación para luego decidir si debe fumar o no, si debe creer en Dios o no, si debe tener relaciones sexuales antes del matrimonio o no; y así con una serie de situaciones que presentan conflicto. Howe, Kirschenbaum y Simon, afirman que los adultos tratan de ayudar a los jóvenes transmitiéndoles sus propios valores. Este camino no parece ser el mejor ya que los padres dan a sus hijos una escala de valores, la iglesia otra, los amigos otra y la televisión otra (Howe, Kirschenbaum y Simon: 17).

Precisamente por esta confusión de valores, a menudo los jóvenes toman sus decisiones bajo la influencia de presión ejercida por amigos, por miedo a la autoridad o guiados por propaganda nociva. También el desajuste que hay entre lo que se predica y se hace desorienta a la juventud.

Algunos padres creen que la solución es dar completa libertad de acción. Sin embargo, la realidad ha demostrado que no siempre este es el camino más indicado. Otro intento ha sido el de presentar un buen modelo para que el joven lo imite. Esta alternativa sería ideal si la juventud estuviera expuesta sólo a modelos buenos pero en la realidad esto no es así. Es por eso que los autores antes citados ofrecen un enfoque que consideran es de fácil aplicación. "Este enfoque de clarificación de valores ayuda a la gente a construir su propio sistema de valores" (Howe: 18). El procedimiento que se debe usar para lograr este objetivo es el de estimular al estudiante para que con base en el material que se le presenta, analice las ventajas, desventajas y consecuencias de las diferentes alternativas. "Solamente cuando el estudiante comienza a hacer sus propias escogencias y a evaluar las consecuencias es que éste comienza a desarrollar sus valores" (Sidney: 20).

Este enfoque ha sido usado por miles de profesores en otros países. Algunos dedican cinco minutos o más en todas las lecciones, a actividades de este tipo. Otros enseñan todo el curso con este tipo de estrategias y otro grupo combina la enseñanza de valores con el de conceptos y hechos.

Dos cosas son importantes de recordar en la aplicación de este tipo de estrategia. Una es enseñar al alumno a escuchar atentamente a los demás y respetar sus ideas. La otra es que después de que los estudiantes han manifestado sus escogencias, el profesor debe también participar como un estudiante más sin imponer su opinión.

A continuación se darán unos ejemplos del tipo de actividad que se puede usar en la clase de inglés. Estas actividades son tomadas de las 79 presentadas en el libro *The Value-Clarification Approach*.

1. El profesor le pide al alumno que haga una lista de veinte cosas que a él le gusta hacer. Luego, a la par de ellas, las clasificará de acuerdo con lo siguiente:

- Actividad que prefiere hacer solo.
- Actividad que necesita planear.
- Actividad que presenta algún riesgo.

- Actividad que sólo puede hacerse en cierta época del año.
- Actividad que él desearía que sus hijos también hicieran.
- Actividad que un puritano consideraría como pérdida de tiempo.

El estudiante podría discutir las que él desea con sus compañeros.

2. Al estudiante se le pide votar levantando la mano, el profesor pregunta:

- ¿Cuántos de ustedes...?
 - ven televisión más de tres horas diarias,
 - asisten a misa,
 - han estado enamorados alguna vez,
 - votan por el mismo partido político de sus padres,
 - se han sentido solos alguna vez, etc.

El profesor escogerá las preguntas de acuerdo con el grupo. El texto ofrece para esta actividad cerca de trescientas preguntas.

3. El profesor hace una pregunta y da tres alternativas. Los alumnos las ordenarán de acuerdo con la importancia. Voluntarios pueden ir a la pizarra y escribir sus escogencias.

- ¿Cuál de estos aspectos es más importante en una amistad?
 - lealtad
 - generosidad
 - honestidad
- ¿Si usted tuviera \$ 500 qué haría con ellos?
 - ahorrarlos
 - darlos a los pobres
 - comprar algo
- ¿Qué cree usted es más dañino?
 - los cigarrillos
 - la marihuana
 - el licor
- Si sus padres estuvieran en constante conflicto, ¿qué preferiría usted que ellos hicieran?
 - que se divorcieran y que el padre se fuera de la casa,
 - que permanecieran juntos y ocultaran sus sentimientos,
 - que se divorcieran y usted se fuera a vivir con su padre.

4. La clase se divide en dos partes. Los estudiantes se moverán hacia una u otra, de acuerdo con la

EDUCACION

escogencia que hagan. Una vez hecha la escogencia, discutirán con algunos de sus compañeros de grupo el por qué de esa escogencia.

- ¿Es usted político o apolítico?
- ¿como la ciudad o como el campo?
- ¿como el invierno o como el verano?

5. El profesor les pide a sus alumnos que imaginen que el aula es un enorme mapa del país donde viven. En ese mapa los estudiantes tratarán de localizar el lugar donde nacieron. El profesor preguntará:

- ¿Cuáles son sus sentimientos acerca de ese lugar?
- ¿Le enorgullece a usted que se le asocie con esa parte del país?
- ¿Qué es lo mejor de ese lugar, según su opinión?
- ¿Le gustaría a usted criar a sus hijos ahí?

Otras preguntas relacionadas con áreas geográficas son las siguientes:

- ¿En dónde le gustaría a usted pasar una semana de vacaciones?
- ¿Dónde le gustaría vivir por un año?
- Si tuviera que escoger un lugar para vivir cuando se pensione, ¿cuál escogería?

6. El profesor dibuja una línea en la pizarra y determina dos posiciones opuestas de cualquier tema. Entre estos dos extremos coloca puntos que representen posiciones menos opuestas. Por ejemplo, en un extremo colocará "Control completo del gobierno sobre el sistema económico". "Absolutamente ningún control del gobierno sobre el sistema económico". El profesor preguntará a sus alumnos cuál es su posición. Ellos escribirán su nombre en el punto que representa su posición y darán una breve explicación. El profesor también debe participar. Una proposición para este tipo de actividad es la siguiente:

- ¿Cuál cree usted debe ser la actitud de los Estados Unidos con respecto a su participación en otros países?
 - Ayudar a cualquier país aunque no se lo pidan.
 - Mantenerse neutral.

7. Se divide la clase en grupos pequeños y se les asigna un tema de discusión por ejemplo:

- Legalización del aborto.
- Control de la natalidad.
- Distribución de la riqueza.

Cada grupo toma una posición acerca del tema y escribe un párrafo; luego todos los grupos comparten su opinión.

8. El profesor pide voluntarios para entrevistarlos. Los temas serán creencias, sentimientos, actividades. El voluntario se sienta en una silla frente a la clase. El profesor se va al fondo de la clase y desde ahí hace sus preguntas. El estudiante puede terminar la entrevista diciendo "Gracias por la entrevista". Este también tiene derecho a no contestar cuando lo desee o hacerle las mismas preguntas al profesor.

9. El profesor prepara un cartel o escribe en la pizarra lo siguiente:

- Me dí cuenta de que...
- Me alegró que...
- Me disgustó que...
- Descubrí que...
- Noté que....

Y los estudiantes completarán las oraciones con lo que ellos deseen. La participación será voluntaria.

10. El profesor les pedirá a los estudiantes que completen la siguiente información.

- "Me siento bien cuando estoy en un grupo con gente que..."
"Me siento mal cuando estoy en un grupo con gente que..."

La clase se dividirá en grupos pequeños y cada estudiante comentará su información con el resto del grupo durante más o menos cinco minutos. Los demás deberán mirarlo a los ojos, y escucharlo atentamente y no interrumpirlo. Si no están de acuerdo con la persona que está hablando, en ningún momento deben demostrar actitudes negativas.

11. Cada estudiante escoge su pareja para comentar con ella las experiencias más agradables de la semana y las menos agradables. Cuando la conversación termina, el profesor les hace las siguientes preguntas:

- ¿Fue usted realmente escuchado?
- ¿Escuchó usted a su compañero?
- ¿Habló usted con sinceridad sobre sus experiencias?
- ¿Tenía su compañero ideas parecidas a usted o muy diferentes? etc.

Este trabajo es sobre todo un trabajo bibliográfico; sin embargo, en el primer semestre de 1984, se pasó una encuesta de sondeo en un grupo de inglés básico (LM-1001) de veintidós estudiantes. En este grupo se aplicaron técnicas humanísticas durante todo el semestre, o sea el tiempo que duró el curso. Los datos que se recogieron sobre la actitud de los alumnos hacia las técnicas, profesor del grupo, ambiente de clase, sentimientos, cariño hacia los compañeros, etc., se reflejan de la siguiente encuesta:

ENCUESTA SOBRE ENSEÑANZA HUMANÍSTICA

El propósito de esta encuesta es determinar el efecto de las técnicas humanísticas en la enseñanza del inglés.

Este cuestionario es anónimo, por lo tanto, se le ruega contestarlo en forma sincera.

Marque su respuesta con una X

- ¿Cómo fue el ambiente de la clase?

15%	agradable		muy agradable
	indiferente		de tensión
- Las actividades de la clase le hicieron sentirse...

75%	muy a gusto	25%	a gusto
	a disgusto		
- ¿Le permitieron las técnicas usadas hablar de usted mismo, de sus sentimientos, de sus intereses, etc?

95%	sí	no	5%	más o menos
-----	----	----	----	-------------

Si su respuesta es afirmativa pase a la siguiente pregunta. Si contesta no, pase a la pregunta No.5.

¿Cómo se sintió al usar estas técnicas?

nza humanística...

101

45%	orgulloso de sí mismo	5%	apenado
15%	indiferente	35%	no contestó

5. ¿Logró desarrollar cariño y amistad hacia sus compañeros?

100%	sí	no
------	----	----

6. ¿Se sintió usted aceptado por sus compañeros?

95%	sí	no	5%	muy difícil decirlo
-----	----	----	----	---------------------

7. ¿Querido y respetado por sus compañeros?

100%	sí	no
------	----	----

8. ¿Cómo le hizo sentirse el profesor?

70%	seguro de sí mismo	25%	inseguro
5%	no contestó		

9. ¿Cree usted que el profesor contribuyó a la creación de un ambiente agradable en el aula?

100%	sí	95%	no
------	----	-----	----

100%	sí	no
------	----	----

10. ¿Hubo alguna actitud negativa del profesor hacia usted?

5%	sí	95%	no
----	----	-----	----

11. ¿Dó usted hacia el profesor?

5%	sí	90%	no	5%	no sé
----	----	-----	----	----	-------

12. ¿Se le obligó a participar contra su voluntad?

5%	sí	90%	no
----	----	-----	----

Los porcentajes obtenidos fueron bastante halagadores. El 85% de los estudiantes consideró que el ambiente de clase fue muy agradable y el 100% afirmó que el profesor ayudó a crear ese ambiente. El 75% se sintió muy a gusto. Un 95% estuvo de acuerdo en que las técnicas usadas les permitió hablar de sus intereses, sentimientos, etc. Todos los estudiantes consideraron haber desarrollado cariño y amistad hacia sus compañeros. Un 95% se sintió aceptado por los demás. Sin embargo sólo el 45% se sintió orgulloso de sí mismo al usar las técnicas.

El 35% prefirió no contestar. Esto podría indicar que ese 35% tiene una pobre auto-imagen.

Podemos concluir afirmando que los resultados obtenidos en la encuesta revelaron que sí se lograron los objetivos perseguidos con la aplicación de las técnicas afectivas. Los estudiantes se sintieron queridos y respetados por sus compañeros y el profesor. Además encontraron muy motivadoras todas las actividades del curso.

Mediante la observación del profesor se pudo valorar el alto nivel de interacción logrado en el grupo. Antes del comienzo de la lección y después de ésta se les observó en una conversación anima-

da, alegre, jovial. A menudo organizaban actividades de tipo social y solicitaban al profesor su participación en ellas. La gratitud y satisfacción de los alumnos con un curso que procuró brindar una enseñanza humanística fue manifestada por ellos no sólo en la encuesta sino en forma personal y con esto, ¿qué bien pagado quedó el profesor!

Es importante que los profesores en general conozcan y apliquen este tipo de enseñanza en un momento en que pareciera que todo anda mal con nuestro sistema educativo. En el caso de la enseñanza del inglés, por medio de técnicas humanísticas se podrían lograr mejores resultados.

BIBLIOGRAFIA

Brown, George Isaac. *Human Teaching for Human Learning*. Tennessee: Kingsport Press, Inc. 1971.

Frick, Willard B. *Psicología Humanística*. Buenos Aires: Editorial Guadalupe, 1973.

Groebel, Lilliam. "Humanistic Education in Action: a Practical Problem". *Forum*. Volume XX. Number 3. July 1982 pp.29-32.

Moskowitz, Gertrude. *Caring and Sharing in the Foreign Language Class*. Massachusetts: Newbury House Publisher Inc. 1978.

Sidney B., Simon. *The Value Clarification Approach*. New York: Hart Publishing Company, Inc. 1972.