

## DIAGNOSTICO DE LA CAPACIDAD DE ESCUCHA EN ESTUDIANTES COSTARRICENSES

*Nidia García de Zúñiga.*

### INTRODUCCION.

La capacidad para escuchar es una de las primeras habilidades que utiliza el individuo, desde su nacimiento, para ponerse en contacto con el mundo y las personas que lo rodean; constituye, entonces, la primera fase en la conquista del idioma por parte del niño, quien primero escucha, luego habla, posteriormente lee y por último escribe; si se entiende ese escribir como la expresión de ideas y sentimientos por medio del código escrito del idioma.

Las destrezas para responder a estímulos auditivos en general, y para comprender la palabra hablada, en particular, gozan, hasta cierto punto, de un desarrollo natural en el proceso educativo del hombre.

Sin embargo, en la actualidad se ha hecho evidente la necesidad de mejorar las capacidades del individuo para recibir el mensaje lingüístico (Zints, 1981). Información creciente que nos llega por la radio y la televisión, utilizando el canal auditivo; competencia excesiva en el mundo del trabajo; complejidad cada vez mayor en las relaciones interpersonales, que exigen una interpretación más objetiva de las palabras de otros; y existencia de una educación marcadamente verbalista, que hace indispensable para la adquisición de conocimientos, la comprensión del mensaje educativo hablado, son algunas de las razones que reclaman una atención cuidadosa para el área de escucha, en un reconocimiento de su trascendencia en la vida total del ser humano.

La concepción del idioma como instrumento de comunicación, base orientadora de la enseñanza del español en nuestro país, enfatiza la importancia de desarrollar en el individuo, de igual manera, la mejor expresión y la más adecuada recepción (Zamora, 1981).

De acuerdo con la relevancia que adquiere esta área del lenguaje a la luz de los razonamientos anteriores, este estudio se propone indagar acerca de las habilidades de escucha adquiridas por los estu-

diantes en los distintos ciclos del sistema educativo costarricense.

Se plantearon los siguientes objetivos:

- Investigar acerca de la capacidad del estudiante para:
  - reproducir la totalidad de los elementos de un mensaje escuchado
  - recordar los elementos de un mensaje en el orden en que fueron escuchados,
  - retener las ideas fundamentales del mensaje escuchado

### PROCEDIMIENTOS Y METODOS DE TRABAJO

#### Muestra.

La muestra de instituciones que participaron en este estudio fue escogida mediante un proceso aleatorio y estratificado por región. Se trabajó con el 20% de colegios del total de instituciones de Tercer Ciclo y Educación Diversificada. Las escuelas se seleccionaron también al azar, mediante muestreo de juicio. Se trabajó con el 20% de escuelas del distrito administrativo al que pertenecía el colegio seleccionado. En total integraron la muestra 43 colegios y 127 escuelas; participaron 902 estudiantes de cuarto año, 1110 de sexto, 1103 de séptimo, 754 de décimo y 768 de undécimo.

#### Instrumentos.

Las pruebas para esta investigación en el área de escucha forman parte del grupo de pruebas elaboradas para el Diagnóstico Evaluativo de la Enseñanza del Español; en el cual, de acuerdo con lo establecido por Pophan (1978), se desarrollaron pruebas con referencia a criterios.

En la selección de objetivos para escucha y en la construcción de las pruebas se contó con la colaboración de grupos de maestros y profesores de español, quienes en una primera etapa determinaron los objetivos prioritarios que representaban los conocimientos mínimos para cada ciclo. Posterior-



mente, grupos de docentes redactaron ítemes para esos objetivos y por criterio de jueces se escogieron tres ítemes para cada objetivo. Con estos ítemes se elaboraron las pruebas. De esta forma se obtuvo validez de contenido para éstas.

En el caso de escucha se seleccionaron series de números, nombres de personas, nombres de países y mensajes cortos, que fueron luego leídos ante los niños y jóvenes de cuarto, sexto, séptimo, décimo y undécimo años. Como respuesta, los sujetos realizaron una reproducción escrita de cada uno de los mensajes escuchados. En todos los casos, dichos mensajes fueron sencillos y con contenidos familiares o cercanos a la experiencia de los estudiantes. Es importante anotar que las personas que leyeron los reactivos para estas pruebas, fueron entrenadas en dicha lectura, con el fin de unificar elementos como entonación, volumen, ritmo y velocidad al leer; en muchos casos se utilizó una grabación.

La prueba de cuarto año constó de seis ejercicios, dos de ellos constituidos por series de palabras y de números y el resto por mensajes cortos. Tenía un máximo de 132 puntos. La de sexto y séptimo años poseía también seis ejercicios. Tres de ellos compuestos por series de números, nombres de personas y de países; dos ejercicios constituidos por mensajes cortos y el último por un refrán, con un total de 117 puntos.

La prueba de décimo y undécimo contó con tres ejercicios, constituidos por mensajes cortos; uno de ellos pedía la reproducción parcial del mensaje, porque venía planteado como un ejercicio de completar. El máximo de puntos en este caso fue de 97. Se elaboró una sola prueba para cada nivel; sin embargo, en cuarto y sexto año los resultados aparecen consignados en prueba 1 y prueba 2 debido a que la prueba general del diagnóstico de español para dichos niveles, fue dividida en dos partes y la programación del análisis de resultados incluyó como parte de la prueba 1 y 2 de esos niveles la prueba de escucha correspondiente.

Para darle mayor objetividad a la calificación de estas pruebas, se elaboró un instrumento en el cual se valoraron tres aspectos fundamentales: reproducción, orden y significación. Aspectos que fue necesario tomar en cuenta, para obtener información congruente con los objetivos que se plantearon en este estudio.

Cada uno de los elementos por valorar fue definido de la siguiente forma:

1. *Reproducción completa*: escritura de todas las palabras o números del mensaje escuchado.

2. *Orden original*: colocación que tienen las palabras o los números en el mensaje escuchado.
3. *Significación*: presencia del contenido fundamental del mensaje, aunque se exprese por medio de otra u otras palabras.

Para cada ejercicio de la prueba se estipuló el máximo de puntos que podrían alcanzarse en cada uno de los aspectos anteriormente citados (Apéndice).

Conviene destacar que una limitación de este estudio fue el no contar con datos sobre la capacidad auditiva de la muestra de niños y jóvenes participantes; esos datos no existían en las diversas escuelas y colegios visitados y el haber practicado una audiometría a todos los sujetos, habría constituido un estudio por sí mismo.

## ANALISIS DE RESULTADOS

### 1. Puntajes alcanzados.

Puede decirse que el rendimiento en escucha es apenas aceptable, situación que se manifiesta con bastante consistencia en esa forma, en los diferentes niveles examinados. En cuarto año, el promedio, que es de 85 puntos, apenas alcanza el 65% de los puntos posibles, porcentaje éste muy cercano al corte de rendimiento mínimo que establece nuestro sistema educativo. En este nivel, el 34% de los estudiantes obtuvieron puntajes inferiores al 61%. Únicamente el 16% de los estudiantes obtuvieron puntajes comprendidos entre el 81% y el 100% de los puntos. El 46% de los alumnos obtuvieron puntajes que se ubican en la categoría del 61% al 80%, categoría ésta que podría considerarse como de buen rendimiento.

En sexto año los resultados que se presentan no permiten hablar en realidad de un rendimiento bueno; el promedio alcanza apenas el 61% de los puntos posibles y una cantidad apreciable de estudiantes, el 43%, obtienen puntajes inferiores al 61%. Cabe destacar, sin embargo, que en la categoría de 61% a 80% se ubica el 42% de los alumnos. Solamente el 14% de los alumnos de este nivel obtuvieron puntajes entre el 81 y el 100% de los puntos posibles.

En séptimo año el rendimiento es mejor que en cuarto y sexto. La media, con 81 puntos, corresponde al 69%. La mitad de los estudiantes obtuvieron puntajes aceptables que oscilan entre el 61% y



80% de los puntos. El 73% de los alumnos obtuvieron puntajes superiores al 61%.

En décimo año se evidencia nuevamente que el rendimiento en escucha es apenas aceptable, la media es de 63 puntos y corresponde al 65% de los puntos posibles. El 34% de los estudiantes obtuvieron puntajes menores del 61%. Solamente el 15% de los estudiantes se ubicaron en la categoría de 81% a 100%. El 47% de los alumnos se ubicó en la categoría de 61% al 80%.

En undécimo año la media con 62 puntos corresponde al 64% de los puntos posibles. Más de una tercera parte de los estudiantes, el 38%, obtuvieron puntajes menores del 61%. Solamente el 12% alcanzaron resultados que les permiten ubicarse en la categoría del 81 al 100% de los puntos. Tal como sucedió en los otros niveles examinados, la categoría donde se concentran los mayores porcentajes de alumnos es la que va de 61 a 80%. En undécimo año, este dato corresponde al 49% de los estudiantes.

## 2. RESULTADOS SEGUN LOS ASPECTOS EVALUADOS.

Los cuadros Nos. 1, 2, 3, 4 y 5 presentan el rendimiento en el área de escucha, incluyendo resultados de cada uno de los ejercicios de las diferentes pruebas, según los tres aspectos que se evaluaron en dichos ejercicios: reproducción, orden y significación.

En el cuadro No.1 se presenta el resultado de cada ejercicio de la prueba de cuarto año No.1 y No.2.

Nótese que los ejercicios 1 y 2 consistieron en reproducir series de palabras o de números, los ejercicios 3, 4, 5 y 6 pretendían la reproducción de mensajes completos.

En el ejercicio No.2 es donde se obtiene el mejor rendimiento en ambas pruebas y en los dos aspectos considerados de reproducción y orden. Con valores porcentuales de la media: de 91% y 85% para reproducción y orden en la prueba 1, y de 89% y 86% para los mismos aspectos, en la prueba 2.

Se observa en este cuadro que los ejercicios del 3 al 6 en los cuales se utilizaron mensajes completos ofrecen, en general, rendimientos más bajos que los primeros. Estos resultados parecieran estar de acuerdo con una capacidad de escucha limitada a un nivel apenas aceptable, pues solamente los mensajes cortos logran alcanzar promedios entre el 60% y el 75%. El ejercicio No.5 es el de más bajo

rendimiento en todos los aspectos considerados: reproducción, orden y significación, en ambas pruebas.

Los ejercicios No.5 y No.6 ofrecen rendimientos más bajos en los aspectos de orden y significación que en el aspecto de reproducción. Esto podría llevar a una inadecuada interpretación de los mensajes.

El cuadro No.2, al igual que el No.1, brinda información acerca de los resultados por ejercicio y por aspecto: reproducción, orden y significación.

El mejor rendimiento se observa en el ejercicio No.6 con valores porcentuales del promedio de 90% en la prueba 1 y de 86% en la prueba 2. Este ejercicio está constituido por un mensaje corto y rimado; posiblemente su condición de refrán y el hecho de poseer rima fueron factores que facilitaron su retención.

De los tres primeros ejercicios que consistían en reproducir series de números y palabras, el mejor rendimiento es el 1, en el que se pedía reproducir números.

El rendimiento en "orden" es bastante deficiente en la prueba 1. Sólo en el ejercicio 6 se alcanza un promedio que sobrepasa el 60% de los puntos; en los otros ejercicios ni siquiera llega al 60%. En la prueba 2 los resultados son similares, aunque suben ligeramente en los ejercicios 1 y 2. Este hecho puede ser importante ya que, en algunos casos, cambios en el orden de los elementos escuchados hacen variar el sentido del mensaje.

Los ejercicios 4 y 5 que son mensajes completos y constituyen una especie de recados, ofrecen rendimientos bajos en los tres aspectos: situación que se acentúa en el aspecto de significación, en el cual la media alcanza valores porcentuales de 52% y 43% en la prueba 1 y de 60% y 59% en la prueba 2.

Estos resultados presentan una tendencia similar a la que se observa en cuarto año: cuando se trata de mensajes completos y de cierta extensión, el rendimiento, o se coloca en el límite de lo aceptable, 60%, o ni siquiera se alcanza.

En este cuadro (No.3), como en el anterior de sexto año, el mejor rendimiento aparece en el ejercicio No.6, constituido por un refrán en verso, con valores porcentuales de la media de 87% para reproducción, 86% para orden y 87% para significación.

Los tres ejercicios de series de números y de palabras presentan resultados bastante homogéneos que oscilan entre 74% y 79% en "reproducción" y entre 69% y 74% en "orden".



CUADRO No. 1

## DIAGNOSTICO EVALUATIVO DE LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL

Medias aritméticas y valor porcentual de los puntajes, en cada ejercicio, del área de escucha, de las pruebas No. 1 y No. 2 aplicadas a alumnos de 4º año de 1982

(N Prueba No. 1 = 443)

(N Prueba No. 2 = 459)

Aspectos evaluados en las pruebas	PRUEBA 1									PRUEBA 2								
	Reproducción			Orden			Significación			Reproducción			Orden			Significación		
	P. Max	$\bar{X}$	%	P. Max	$\bar{X}$	%	P. Max	$\bar{X}$	%	P. Max	$\bar{X}$	%	P. Max	$\bar{X}$	%	P. Max	$\bar{X}$	%
Ejercicio No. 1 Serie de palabras	5	3,70	74	5	3,03	60	-	-	-	5	3,63	73	5	2,92	58	-	-	-
Ejercicio No. 2 Serie de números	4	3,63	91	4	3,39	85	-	-	-	4	3,57	89	4	3,44	86	-	-	-
Ejercicio No. 3 Reproducir mensaje corto	13	8,11	62	9	5,21	58	2	1,37	69	13	7,69	59	9	4,95	55	2	1,33	67,5
Ejercicio No. 4 Mensaje sobre señales de tránsito	11	8,28	75	7	5,10	73	4	2,99	75	11	8,22	75	7	5,22	75	4	3,10	78
Ejercicio No. 5 Un recado sobre el día del niño	19	10,51	55	6	3,11	50	6	3,11	52	19	10,62	56	11	5,56	51	6	3,33	56
Ejercicio No. 6 Un mensaje sobre la entrega de notas	17	11,77	69	11	7,25	66	4	2,55	64	17	11,44	67	11	6,76	61	4	2,50	65

CUADRO No. 2

## DIAGNOSTICO EVALUATIVO DE LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL

Medias aritméticas y porcentual de los puntajes del rendimiento en cada ejercicio del área de escucha de la prueba No. 1 y No. 2 aplicada a alumnos de sexto año - 1982

(N Prueba No. 1 = 600)

(N Prueba No. 2 = 510)

Aspectos evaluados en las pruebas	PRUEBA 1									PRUEBA 2								
	Reproducción			Orden			Significación			Reproducción			Orden			Significación		
	P. Max	$\bar{X}$	%	P. Max	$\bar{X}$	%	P. Max	$\bar{X}$	%	P. Max	$\bar{X}$	%	P. Max	$\bar{X}$	%	P. Max	$\bar{X}$	%
Ejercicio No. 1 Serie de números	5	3,99	80	4	1,99	50	-	-	-	5	3,57	71	4	2,50	63	-	-	-
Ejercicio No. 2 Serie de nombres de personas	5	3,64	73	5	2,89	56	-	-	-	5	3,64	73	5	3,01	60	-	-	-
Ejercicio No. 3 Serie de nombres de países	5	3,41	68	5	2,60	52	-	-	-	5	3,31	66	5	2,52	50	-	-	-
Ejercicio No. 4 Mensaje sobre el Día del árbol	21	12,51	60	13	7,49	58	6	3,13	52	21	12,73	61	13	7,67	59	6	3,59	60
Ejercicio No. 5 Mensaje sobre feria en la plaza	20	11,75	59	11	5,77	52	6	2,58	43	20	11,95	60	11	6,09	55	6	3,25	59
Ejercicio No. 6 Refrán en verso	7	6,31	90	2	11,77	89	2	1,72	86	7	6,11	87	2	1,72	86	2	1,72	86

Nuevamente los ejercicios constituidos por mensajes completos de cierta extensión, en este caso No.4 y No.5, son los que ofrecen rendimientos más bajos y es en significación donde se acentúa esta tendencia, con valores porcentuales de la media de 60% para ambos ejercicios.

En este cuadro (No.4) aparece un rendimiento bastante homogéneo para los tres ejercicios de la prueba. Dicho rendimiento se encuentra cercano al nivel mínimo que establece nuestro sistema educativo, el 60%. En reproducción y orden, los valores porcentuales de la media oscilan entre 62% y 72%.



CUADRO No. 3

## DIAGNOSTICO EVALUATIVO DE LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL

Medias aritméticas y su valor porcentual de los puntajes del rendimiento en cada ejercicio de la prueba de escucha de Tercer Ciclo, aplicada a alumnos de séptimo año

1982

(N = 1 103)

Ejercicios	Aspectos	Reproducción			Orden			Significación		
		P. Máx.	$\bar{X}$	%	P. Máx.	$\bar{X}$	%	P. Máx.	$\bar{X}$	%
No. 1	Serie de números	5	3,72	74	4	2,97	74	-	-	-
No. 2	Serie de nombres de personas	5	3,94	79	5	3,43	69	-	-	-
No. 3	Serie de nombres de países	5	3,78	76	5	3,18	64	-	-	-
No. 4	Mensaje sobre el día del árbol	21	13,54	64	13	8,32	64	6	3,62	60
No. 5	Mensaje sobre feria en la plaza	20	13,83	69	11	7,02	64	6	3,58	60
No. 6	Refrán en verso	7	6,11	87	2	1,72	86	2	1,73	87

CUADRO No. 4

## DIAGNOSTICO EVALUATIVO DE LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL

Medias aritméticas y su valor porcentual de los puntajes del rendimiento en cada ejercicio de la prueba de escucha de Tercer Ciclo, aplicada a alumnos de décimo año

1982

(N = 754)

Ejercicios	Aspectos que se evalúan	Reproducción			Orden			Significación		
		P. Máx.	$\bar{X}$	%	P. Máx.	$\bar{X}$	%	P. Máx.	$\bar{X}$	%
No. 1	Mensaje-dirección de una casa	17	12,17	72	11	7,74	70	5	3,02	60
No. 2	Completar un mensaje	14	8,76	63	14	8,66	62	-	-	-
No. 3	Mensaje comparación de edades mayor que-menor que	19	12,76	67	12	7,57	63	5	2,49	50



CUADRO No. 5

## DIAGNOSTICO EVALUATIVO DE LA ENSEÑANZA DE ESPAÑOL

Medias aritméticas y su valor porcentual de los puntajes del rendimiento en cada ejercicio de la prueba de escucha aplicada a alumnos de undécimo (duodécimo) año  
1982

(N = 768)

Ejercicios	Aspectos que se evaluaron	Reproducción			Orden			Significación		
		P. Máx.	$\bar{X}$	%	P. Máx.	$\bar{X}$	%	P. Máx.	$\bar{X}$	%
No. 1 Mensaje-dirección de una casa		17	12,62	74	11	7,72	70	5	2,79	56
No. 2 Completar un mensaje		14	8,77	63	14	8,00	57	—	—	—
No. 3 Mensaje comparación de edades mayor que-menor que		19	12,47	66	12	7,42	63	5	1,82	36

Se observa en este cuadro, que los mejores rendimientos se alcanzan en el aspecto de "reproducción"; le sigue el de "orden" y los más bajos resultados se encuentran en significación. Hecho este que resalta en el ejercicio No.3, en el cual el valor porcentual de la media para significación es de 50%.

Llama la atención en este cuadro el bajo rendimiento que se alcanza en "significación", con valores porcentuales de la media de 56% en el ejercicio No.1 y 36% en el ejercicio No.3. Se mantiene la tendencia que se da en el cuadro anterior, con respecto al rendimiento creciente de unos con respecto a los otros, que ofrecen los tres aspectos analizados: reproducción, orden y significación. Este hecho llama a la reflexión, ya que es el aspecto de "significación" y, por lo tanto, el de la retención de los elementos fundamentales de lo escuchado, el de mayor trascendencia en el uso práctico de la escucha, al servicio de las diferentes necesidades del individuo.

### 3. Resultados por región, tipo de escuela y modalidad de colegio.

En cuanto a los resultados por región, la región Norte muestra el mejor rendimiento en varios de

los niveles examinados, en cuarto y sexto años —prueba 1 y 2—, lo mismo que en undécimo año. La región Chorotega evidencia, consistentemente, un rendimiento bajo, ocupa el último lugar, en cuarto y sexto años —prueba 1—; sexto —prueba 2— y en décimo y en undécimo años. La región Atlántica comparte un poco la situación de la Chorotega. Es la de rendimiento más bajo en cuarto y sexto año —prueba 2—, sexto —prueba 1— y en undécimo año.

En cuanto a la información por tipo de escuela, las escuelas más pequeñas, PEGB2 y DEGB-1-2, muestran rendimientos inferiores que las escuelas más grandes, DEGB3 y DEGB-4-5. En relación con la modalidad de colegio, los colegios académicos diurnos son los que obtuvieron un mejor rendimiento.

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

— El rendimiento en escucha es apenas aceptable y esta situación se presenta con bastante homogeneidad en los diferentes niveles examinados.

— En uno de los aspectos evaluados, en el de significación, se manifiesta una tendencia a la disminución al pasar de un año inferior al superior



(4<sup>o</sup> a 6<sup>o</sup> a 7<sup>o</sup> - 10<sup>o</sup> a 11<sup>o</sup>); aunque se nota un aumento al pasar de 6<sup>o</sup> a 7<sup>o</sup> (cambio de Segundo a Tercer Ciclo).

- En cuarto -prueba 1 y 2 y en sexto -prueba 1- existen diferencias significativas en el rendimiento entre las distintas regiones del país.

- En cuarto -prueba 1 y 2- y en sexto -prueba 2- existen diferencias en el rendimiento académico de los estudiantes, entre los diferentes tipos de escuela. En todos los casos, las escuelas más pequeñas, PEGB2, son las de más bajo rendimiento.

- Puede afirmarse que en 7<sup>o</sup>, 10<sup>o</sup> y 11<sup>o</sup> existen diferencias en el rendimiento académico por región y también por modalidad de colegio. Los colegios académicos diurnos son los que obtuvieron un mejor rendimiento.

- Los ejercicios que consistieron en reproducir series de palabras o de números son los que obtienen mejores rendimientos.

- Los ejercicios en los cuales se utilizaron mensajes completos ofrecen en general rendimientos más bajos.

- Se muestra una tendencia hacia resultados más bajos en los aspectos de orden y significación. Esto podría influir negativamente en la asimilación de lo escuchado, ya que ambos aspectos, orden y significación, afectan la fidelidad y una adecuada interpretación de los mensajes.

- En varios de los niveles examinados, 6<sup>o</sup> - 7<sup>o</sup> - 10<sup>o</sup> - 11<sup>o</sup> -, el aspecto de significación es el de más bajo rendimiento, en algunos casos no alcanzan el 60% de los puntos. Es este un hecho importante porque este elemento de "significación" es fundamental para la utilización futura de lo escuchado.

- Los tres aspectos analizados, reproducción, orden y significación, muestran una tendencia hacia un rendimiento decreciente de unos con respecto a los otros, en ese orden. Esta situación merece reflexión, porque podría interpretarse como evidencia de un rendimiento en escucha limitado a niveles elementales de reproducción memorística y deficiente en la retención de los elementos fundamentales de lo escuchado.

- En el área de escucha se encuentra mejor rendimiento que en otras de las áreas examinadas en Español; sin embargo, no podría decirse que los resultados son óptimos, ni siquiera halagadores. Sobre todo si se toma en cuenta que pareciera existir un desarrollo natural de las habilidades de escucha, en igual forma como sucede con las del habla. Por ello, y debido a que el reconocimiento de la escucha como un área importante dentro de la enseñanza del español, es un hecho relativamente reciente, conviene reforzar la capacitación de los docentes en cuanto a método, técnicas y materiales propios para esta enseñanza.

- Los resultados encontrados apuntan hacia ciertos elementos de la educación de la escucha que merecen ser atendidos, especialmente el aspecto de significación que tiene que ver con la capacidad para retener las ideas fundamentales de lo escuchado, y es por ello el de mayor trascendencia en la vida personal del individuo y en el papel que desempeña como estudiante.

- Por ser la investigación de este campo del idioma realmente novedosa en el país, e incluso fuera de él, sería de particular importancia que nuevos estudios pudieran profundizar sobre este tema.

#### BIBLIOGRAFIA

Conquet, Andre. *Cómo aprender a escuchar*. Barcelona: Editorial Nova Terra, 1972.

Crombach, L.J. "Coefficient Alpha and the Internal Structure of Test". En *Principles of Educational and Psychological Measurement*. Editor William Mehrens and Robert L. Ebel. Chicago: Rand McNally.

Devine, Thomas. "Listening: What do we know after fifty years of Research and Theorizing?" *Journal of Reading* 21 (January 1978) 296-304.

Fernández Lobo, Mario. *Comunicación y cultura*. Antología. San José: Editorial Fernández Arce, 1982.

Fernández Lobo, Mario. *La enseñanza del español*. San José: Imprenta Trejos, 1966.

Jo Bush, Wilma y Taylor Miriam. *Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas*. Barcelona: Editorial Fontanella, 1978.



Popham, W.J. *Criterion - referenced measurement*. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1978.

Robles, Delia María. *Lengua y habla en la escuela actual*. Madrid: Editorial Paraninfo, 1974.

Winer, B.J. *Statistical principles in experimental design*. New York: McGraw Book Company.

Zamora, Rolando. *Cómo enseñar castellano en I y II Ciclos*. Costa Rica: E.U.N.E.D., 1981.

Zints, Miles V. y Tonjes, Marian. *Teaching Reading Thinking, Study Skills in Content Classroom*. Iowa: W.m. C. Brown Company Publishers, 1981.



ANEXO

ESCUCHA

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA  
FACULTAD DE EDUCACION  
INSTITUTO DE INVESTIGACION PARA EL  
MEJORAMIENTO DE LA EDUCACION COSTARRICENSE

Escala para valorar la prueba de Escucha

Definición de términos

*Reproducción completa:* es la escritura de *todas* las palabras o números del texto leído.

*Orden original:* es la *colocación* que tienen las palabras o los números en el texto leído.

*Grupo de significación:* es la presencia del contenido fundamental, aunque se exprese por medio de otra u otras palabras. Por ejemplo, "se libraré" podría expresarse por medio de "evitaré"; o "dinero", por medio de "plata".

Escucha  
4<sup>to</sup> grado

Ejercicio

# 1: Serie de palabras: "Ardilla, pájaro, conejo, cabra, león".

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| a. | <i>Reproducción completa</i><br>5 pts. | a. | <i>Reproducción incompleta</i><br>1 pto. menos cada omisión |
| b. | <i>Orden original</i><br>5 pts.        | b. | <i>Orden alterado</i><br>1 pto. menos cada alteración       |
- .....



# 2: Serie de números: "2, 22, 12, 60"

a. *Reproducción completa*  
5 pts.

b. *Orden original*  
4 pts.

a. *Reproducción incompleta*  
1 pto. menos cada omisión

b. *Orden alterado*  
1 pto. menos cada alteración

### Ejercicio

# 3: Oración: "Los niños Juan, Pedro, Susana y Gloria son nietos de los señores Ramírez".

a. *Reproducción completa* (todas las palabras)  
13 pts.

b. *Orden original*  
9 pts.

a. *Reproducción incompleta*  
1 pto. menos cada omisión

b. *Orden alterado*  
1 pto. menos cada alteración

*No se cuentan:* los artículos, preposiciones, conjunciones.

c. *Idea central*  
1 pto. sujeto  
1 pto. predicado

c. *Idea central:*  
1 pto. menos omisión del sujeto  
1 pto. menos omisión del predicado

# 4: "Respete las señales de tránsito y se librá de muchos peligros".  
(11 palabras)

a. *Reproducción total*  
(11 pts.)

b. *Orden original*  
(7 pts.)

a. *Reproducción incompleta*  
1 pto. menos cada omisión

b. *Orden alterado*  
1 pto. menos cada alteración

(No se cuentan artículos, preposiciones ni conjunciones)

c. *Idea central*  
(4 pts.)

c. *Idea central*  
1 pto. menos cada omisión

Valdrá un punto cada elemento:

"respete"

"se librá"

"las señales de tránsito"

"de muchos peligros"



# 5: “El día del Niño se celebrará con un baile de fantasía. Se premiará con un libro el mejor disfraz”.  
(19 palabras)

- |    |                                      |    |   |
|----|--------------------------------------|----|---|
| a. | <i>Reproducción total</i><br>19 pts. | a. | <i>Reproducción incompleta</i><br>1 pto. menos cada omisión |
| b. | <i>Orden original</i><br>11 pts.     | b. | <i>Orden alterado</i><br>1 pto. menos cada alteración       |
| c. | <i>Idea central</i><br>6 pts.        | c. | <i>Idea central</i><br>1 pto. menos cada omisión            |

“Grupo” son: “El día del niño”, “se celebrará”, “con un baile de fantasía”, “se premiará”, “con un libro”, y “el mejor disfraz”.

(no se cuentan los artículos, preposiciones ni conjunciones)

# 6: “Las notas de cuarto grado se entregarán el lunes 23 de mayo a las 7 p.m.

(Total de palabras y números 17 (diecisiete)  
Se cuenta como dos palabras la abreviatura p.m.

- |    |                                      |    |   |
|----|--------------------------------------|----|---|
| a. | <i>Reproducción total</i><br>17 pts. | a. | <i>Reproducción incompleta</i><br>1 pto. menos cada omisión |
| b. | <i>Orden original</i><br>11 pts.     | b. | <i>Orden alterado</i><br>1 pto. menos cada alteración       |

(No se cuentan los artículos, preposiciones ni conjunciones)

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| c. | <i>Idea central</i><br>4 pts.<br>1 pto. cada grupo | c. | <i>Idea central</i><br>1 pto. menos cada omisión de un grupo |
|----|--|----|--|

Se considerarán los siguientes “grupos”  
“Las notas de grado”, “se entregarán”, “el lunes 23 de mayo”, “a las 7 p.m.”



## 6º grado y 7º grado

Ejercicio # 1: Serie de números: "2, 5, 8, 9, 4"  
(Se deben escribir *todos menos el primero*)

- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| a. | <i>Reproducción completa</i><br>5 pts. | a. | <i>Reproducción incompleta</i><br>1 punto menos cada omisión o<br>la inclusión del primer número |
| b. | <i>Orden original</i><br>4 pts.        | b. | <i>Orden alterado</i><br>1 pto. menos cada alteración  |
- 

# 2: Serie de nombres: "Francisco, Esteban, Carmen, Flor, Sonia".

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| a. | <i>Reproducción completa</i><br>5 pts. | a. | <i>Reproducción incompleta</i><br>1 pto. menos cada omisión |
| b. | <i>Orden original</i><br>5 pts.        | b. | <i>Orden alterado</i><br>1 pto menos cada alteración        |
- 

# 3: Serie de nombres: "Honduras, Alemania, Austria (o Australia), Italia, Colombia"

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| a. | <i>Reproducción completa</i><br>5 pts. | a. | <i>Reproducción incompleta</i><br>1 pto. menos cada omisión |
| b. | <i>Orden original</i><br>5 pts.        | b. | <i>Orden alterado</i><br>1 pto. menos cada alteración       |
- 

# 4: "El día del Arbol se celebrará con un paseo al campo. Cada niño preparará la tierra y sembrará su propio Arbol".

(21 palabras)

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| a. | <i>Reproducción completa</i><br>21 pts. | a. | <i>Reproducción incompleta</i><br>1 pto. menos cada omisión |
| b. | <i>Orden original</i><br>13 pts.        | b. | <i>Orden alterado</i><br>1 pto. menos cada alteración       |

(no se cuentan los artículos preposiciones, conjunciones)



- c. *Idea central*  
6 pts.  
(1 pto. cada "grupo")

- c. *Idea central*  
1 pto. menos cada omisión de un grupo

Son grupos: "El día del árbol"; "se celebrará"; "con un paseo al campo"; "cada niño"; "preparará la tierra"; "sembrará su propio árbol".

.....

# 5: "En el mes de setiembre habrá una feria en la plaza. Todos los alumnos deben cooperar con dinero o comida"  
(20 palabras)

- a. *Reproducción completa*  
20 pts.

- a. *Reproducción incompleta*  
1 pto. menos cada omisión

- b. *Orden original*  
11 pts.

- b. *Orden alterado*  
1 pto. menos cada alteración

(no se cuentan los artículos, preposiciones ni conjunciones)

- c. *Idea central*  
6 pts.

- c. *Idea central*  
1 pto. menos cada omisión de un grupo

Son grupos: "En el mes de setiembre", "habrá"; "una feria en la plaza"; "Todos los alumnos"; "deben cooperar"; "con dinero o comida".

.....

# 6: "Haz bien y no mires a quién"  
(7 palabras)

- a. *Reproducción total*  
7 pts.

- a. *Reproducción incompleta*  
1 pto. menos cada omisión

- b. *Orden original*  
2 pts.

- b. *Orden alterado*  
1 pto. menos cada alteración

- c. *Idea central*  
2 pts.  
(1 pto. cada grupo)

- c. *Idea central*  
1 pto. menos cada omisión de grupo

Son grupos: "Haz bien"; "no mires a quién".

.....



10<sup>o</sup> y 11<sup>o</sup> años

Ejercicio # 1: "Juan vive 200 metros al norte, 350 al este y 75 al sur de la Delegación Cantonal".  
(17 palabras)

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| a. | <i>Reproducción completa</i><br>17 pts. | a. | <i>Reproducción incompleta</i><br>1 pto. menos cada omisión |
| b. | <i>Orden original</i><br>11 pts.        | b. | <i>Orden alterado</i><br>1 pto. menos cada alteración       |

(no se cuenta artículos, preposiciones ni conjunciones)

- |    |                               |    |  |
|----|-------------------------------|----|--|
| c. | <i>Idea central</i><br>5 pts. | c. | <i>Idea central</i><br>1 pto. menos cada omisión de un grupo |
|----|-------------------------------|----|--|

Son grupos: "Juan vive"; "200 metros al norte"; "350 al este"; "75 al sur"; "de la Delegación Cantonal".

# 2: Completar: "Recuerdo que durante la madrugada del 5 de abril..." Los gemelos/Bahía Culebra/-comestibles, lanas, herramientas, maquinaria agrícola/Mar Caribe/.

- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| a. | <i>Reproducción completa</i><br>14 pts. | a. | <i>Reproducción incompleta</i><br>1 pto. menos cada omisión |
| b. | <i>Orden original</i><br>14 pts.        | b. | <i>Orden alterado</i><br>1 pto. menos cada alteración       |

# 3: "Mi hermana Eugenia es mayor que Ana; pero menor que Antonio y Guillermo, el más pequeño de los varones".

(19 palabras)

- |    |   |    |  |
|----|---|----|--|
| a. | <i>Reproducción total</i><br>19 pts.                  | a. | <i>Reproducción incompleta</i><br>1 pto. menos cada omisión  |
| b. | <i>Orden original</i><br>12 pts.                      | b. | <i>Orden alterado</i><br>1 pto. menos cada alteración        |
| c. | <i>Idea Central (relaciones)</i><br>5 pts. (5 grupos) | c. | <i>Idea central</i><br>1 pto. menos cada omisión de un grupo |

Son "grupos":

"Mi hermana Eugenia"; "es mayor que Ana";  
"pero menor que Antonio y Guillermo";  
"el más pequeño de los varones".