

II Semblanzas



Fotografía No. 1: María Eugenia Dengo Obregón, Ex Ministra de Educación Pública.

MARÍA EUGENIA DENGO OBREGÓN: MUJER DE LECTURA, EDUCACIÓN Y CULTURA...

José Pablo Eduarte Salazar
Bibliotecólogo en el Colegio Ricardo Fernández Guardia
San José, Costa Rica

Recibido 10-VII-2008 • Aceptado 12-VIII-2008 • Corregido • 12-VIII-2008

Resumen: *El artículo es una semblanza de la Licenciada María Eugenia Dengo Obregón viuda de Vargas que recorre la vida y las obras de esta dama en su faceta personal, profesional, pública y más recientemente, como exponente de la cultura costarricense. Este documento es un sentido homenaje a la figura de esta incansable mujer, que con su lectura y escritura ha logrado dejar un legado en la educación costarricense, como profesora, decana, vicerrectora, ministra y ex ministra de educación pública. La Licda. Dengo Obregón fue galardonada con el premio nacional de Cultura "Magón 2007" otorgado por el Ministerio de Cultura y Juventud de la República de Costa Rica a sus 82 años de edad. Honor al que honor merece.*

Palabras clave: *Dengo Obregón María Eugenia, Dengo Obregón María Eugenia-Biografía, educadores costarricenses, reconocimientos, premios nacionales, Premio Nacional de Cultura Magón, Universidad de Costa Rica.*

Introducción

Ser costarricense es un orgullo, pero si ese costarricense a través de su vida ha logrado avanzar con paso fuerte dejando huellas positivas a favor de su pueblo, su cultura y su nación, el orgullo traspasa más allá de sus fronteras y lo constituye para el país que lo vio nacer en un referente para los demás.

La Licenciada María Eugenia Dengo Obregón viuda de Vargas es una de estas costarricenses de orgullo, quien durante sus 82 años de vida, bajo el cielo tico y en esta tierra bendita, ha dejado muy en alto la misión y el legado de sus padres, y le ha devuelto a su patria lo que ésta generosa le ha dado gratuitamente a lo largo de su historia.

La figura de la Licenciada Dengo Obregón es reconocida tanto dentro como fuera del país y su nombre es asociado con los más altos valores, y con temas tan significativos como la educación, la filosofía y la cultura costarricense. Obviar la participación de doña María Eugenia en estas aristas del desarrollo costarricense es como quitar la vista de la cosecha madura que se labra con esfuerzo en surcos de mucha bondad.

Abstract: *The article is a biographical sketch of the Licda. Maria Eugenia Dengo Obregón widow of Vargas, who crosses their life and works in their personal facet, professional, public and, more recently, like exponent of the Costa Rican culture. It is a tribute to the figure of this untiring woman, who with her reading and writing has managed to leave a legacy in the Costa Rican education, like professor, Dean, Vicerectora, Minister and ex- Minister of Public Education of Costa Rica. The Licda. Dengo Obregón was awarded with the National Prize of Culture "Magón 2007", granted by the Ministry of Culture and Youth of the Republic from Costa Rica to its 82 years of age. "Honor to which honor deserves".*

Key words: *Dengo Obregón Maria Eugenia, Maria Eugenia Dengo Obregon biography, national recognitions, National Prize of Magón Culture, University of Costa Rica.*

María Eugenia Dengo es una mujer de excelencia, y esa excelencia se agradece y se premia. Importantes instituciones, tanto dentro como fuera del país, supieron reconocerle en vida y agradecerle a esta mujer su incansable trabajo en procura de enseñar, de leer y de vivir.

Por éstas y muchas otras razones, incontables en tan poco espacio, surge esta semblanza, cuyo fin es resaltar su labor y contemplar su trabajo a través de los años y brindarle honor a quien honor merece.

Dar vida es un milagro, creer en la vida es una caricia para el alma y vivirla con sueños y esperanzas es dejar que el alma cante. Gracias doña María Eugenia por dejar que su alma cante entre nosotros y ser una costarricense de orgullo a su país.

María Eugenia Dengo, la mujer en pocas palabras

María Eugenia Dengo Obregón nació en Heredia, provincia de Costa Rica, el 9 de setiembre del 1926. Su hogar, formado por dos grandes educadores costarricenses, don Omar Dengo y doña María Teresa Obregón, fue el templo donde María Eugenia dio sus primeros pasos. Junto a sus hermanos aprendió a rezar, a leer y a estudiar. La provincia de las Flores fue su tierra los primeros años. Aquella tierra de maestros, de formadores, de forjadores de la educación costarricense fue la cuna que la vio crecer.

Su educación primaria la realizó en dos instituciones públicas del país, la Escuela Rafael Moya de Heredia y la Escuela República del Perú en San José, capital de Costa Rica. Sus estudios secundarios los cursó en el Colegio Superior de Señoritas, edificio patrimonial y emblema de la educación femenina en Costa Rica, obteniendo el título de bachiller en 1943.

La filosofía siempre fue su pasión y su estudio lo inició en 1944, al ingresar a



Fotografía No. 2: Febrero, 1927. Familia Dengo Obregón. Aparecen el Profesor Omar Dengo y la Profesora María Teresa Obregón y sus hijos Jorge Manuel, María Eugenia, Gabriel y Omar Dengo Obregón.

la Universidad de Costa Rica y cursar la Carrera de Filosofía y Letras, de la cual se egresa en 1949 y en 1959, diez años después, obtuvo el título de Licenciada en Filosofía, otorgado también por la Universidad de Costa Rica, institución benemérita de la educación costarricense.



Fotografía No. 3: 1979. Los Hermanos Dengo Obregón: Gabriel, María Eugenia, Omar y Jorge Manuel

Su educación la llevó más allá de sus fronteras y en 1945 realizó estudios superiores en el College of Liberal Arts de la Universidad de Minnesota, Minneapolis, Estados Unidos, concluyéndolos en 1946. Años después, y ya en su tierra natal, realizó estudios de Administración Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, entre 1968 y 1972.

En 1946 una nueva etapa se inicia en la vida de la señorita María Eugenia Dengo, formar su propia familia, a la par de su gran amor y su fiel compañero, el Maestro Carlos Enrique Vargas, con quien se casó en ese año. Él, distinguido pianista, organista, director de orquesta y premio Magón 1992, la acompañó hasta 1998, año en que retornó a la casa del Padre, luego de cincuenta y dos años de matrimonio y seis hijos: Roberto Enrique, Ana Isabel, Carlos Alonso, Cristián, Marie Clare y Pablo Antonio, además de sus 13 nietos y un bisnieto, retoños que alegran su vida.

Doña María Eugenia asumió con responsabilidad su vocación de esposa y madre y vio crecer a sus hijos, formándolos como hombres y mujeres de bien, comprometidos con su país, a la luz de los valores éticos, morales, cívicos y espirituales aprendidos por ella cuando niña, tradición de la familia Dengo que pasará de generación en generación. Según sus propias palabras, y en relación con sus hijos, orgullosamente dice “ellos son mi título de maestría y doctorado”, al ser consultada por qué no había cursado este posgrado en alguna universidad de prestigio fuera del país (Dengo, comunicación personal, 11 de julio, 2008).

A lo largo de su vida María Eugenia Dengo fue la mujer Educadora, la Decana, la Vicerrectora, la Ministra y ex Ministra de Educación que aceptó como suyos los retos que la vida le presentaba día con día y por esto dejó una huella imborrable en la historia del país y más allá de nuestras fronteras, facetas que se analizarán en detalle más adelante.

El acontecer actual de su país no ha sido tema extraño para doña María Eugenia Dengo y su vinculación ha sido activa a través de los años, externando su criterio sabio, proveniente de los años, algunas veces para exaltar los avances, pero otras para denunciar los abusos y actos que podrían mitigar la soberanía y la paz costarricense, como lo fue su posición en contra del Tratado de Libre Comercio entre Centroamérica y los Estados Unidos de América.

Ochenta y dos años no pasan desapercibidos y para doña María Eugenia han significado años de ardua labor, de estudio incansable, de pensamiento constante y de acción incomparable. Actualmente, esta mujer de empuje comparte su vida en su casa, en San Pedro de Montes de Oca, al lado de su hermano, sus hijos, nietos y bisnieto.

La mujer lectora y escritora

El complemento de la mujer estudiante, joven esposa y abnegada madre fue su

lectura, su reflexión y su análisis, aquella lectura que alimentara su alma y solidificara las bases de su criterio claro, fuerte y abierto que le permitió tomar importantes decisiones en el pasado y en el presente.

Y la lectura para María Eugenia fue un arte y un legado. Aquel legado recibido desde muy niña de la mano de sus padres y posteriormente a través de su formación académica. Los textos de grandes maestros la apasionaron y las palabras de luminarias como don Roberto Brenes Mesén y don José Basileo Acuña la motivaron para escribir.

De su mano brotaron gran cantidad de documentos: libros, del que destaca la publicación *“Educación Costarricense”* (Dengo, 1995), artículos de revista, de periódicos, presentaciones y prólogos de importantes libros y comentarios varios en relación con temas de la actualidad nacional e internacional. Sus temáticas de escritura fueron la filosofía, la teoría de la educación, la administración de la educación, la educación en valores, entre muchos otros.

Los grandes pensadores, educadores y filósofos fueron su inspiración también tanto para pensar, como para actuar y escribir. Dedicó horas de estudio a las ideas de su padre, don Omar Dengo, y escribió también sobre personas del calibre de Abelardo Bonilla, José Basileo Acuña, Carlos Luis Sáenz, Adela Ferreto, Lilia González y Emma Gamboa, su maestra y su amiga.

Las ideas de don Roberto Brenes Mesén siempre la inquietaron y la motivaron por la profundidad de su pensamiento, y parte de sus publicaciones las dedicó a este hombre, como lo fue su tesis de Licenciatura, titulada *“El pensamiento de Roberto Brenes Mesén”* (Dengo, 1959), y profundizando en la figura del pensador publicó el libro *“Roberto Brenes Mesén”* (Dengo, 1974).

La mujer lectora y escritora que habita dentro de María Eugenia Dengo trascendió y su persona fue seleccionada como

sujeito de estudio e investigación surgiendo para sí una nueva obra *“Bio-bibliografía de la Licda. María Eugenia Dengo Obregón”* (Vargas y Eduarte, 2000). En esta obra, elaborada por quien escribe y la colega Damaris Vargas Montero, se compila toda su producción literaria, publicada e inédita, nacional e internacional y ubicada en un solo tomo esa herencia de pensamiento nacional, escrita por ella (la mayoría) o sobre ella como personaje costarricense.

Su claridad para escribir aún sigue viva, y ya no escribe tan solo por hacerlo sino lo hace inspirada por la sabiduría de los años y la experiencia de lo vivido. El libro *“Tierra de Maestros”* es su nueva andanza, su nuevo proyecto. En esta obra esta prolija mujer recoge la vida y las obras de los personajes más sobresalientes en la educación costarricense del siglo XX y su término será en próximos meses publicado de la mano de la Editorial de la Universidad de Costa Rica, su tan querida Alma Máter.

La mujer educadora

Su espíritu de servir, característico de los educadores heredianos, la llevó a su segunda pasión, la enseñanza y la educación. Es así como María Eugenia llega a su amado colegio, el Superior de Señoritas, supliendo temporalmente a otra gran mujer de la educación, la Profesora Hilda Chen Apuy Espinoza, en el curso llamado Literatura extranjera.

Su faceta en la educación superior la llevó a la Universidad de Costa Rica, aquella institución que la formó ahora recibía su conocimiento. Laboró como profesora de Fundamentos de Filosofía del entonces Departamento de Estudios Generales desde su creación en 1956 hasta 1964 e impartió cursos también en la Escuela de Pedagogía (hoy Facultad de Educación) de la Universidad de Costa Rica desde 1950.

La figura del decanato no fue lejana para esta educadora y fue decana de la

Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica por seis años, de 1964 a 1972. En su periodo impulsó la creación de nuevas carreras y profesorados adscritos a esta Facultad, como el de Psicología, Filosofía y Educación Física y Deportes, con grado académico de bachillerato. A doña María Eugenia se le debe la existencia de la Carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información en esta Facultad, ya que ella dio el visto bueno para que esta nueva carrera, creada en 1968, formara parte de la Facultad de Educación como Sección en 1969, carrera que como ella dice “nadie la aceptaba pero ella la acogió porque el bibliotecario tiene una faceta educativa en la sociedad”. Esta afinidad con la profesión bibliotecológica se perpetuó y con gratitud fue colocado su nombre en el Centro de Documentación de la Facultad de Educación. Además apoyó activamente el Plan de Desarrollo Educativo que impulsaba el señor Ministro de Educación, Lic. Uladislao Gámez, presidiendo una amplia asamblea de docentes en el Edificio Metálico que le diera el respaldo al señor Gámez en su proyecto.

Su capacidad docente y administradora educativa la involucró en 1972 en una comisión instalada por la Asamblea Universitaria conformada para que redactara un nuevo proyecto de Estatuto Orgánico para la Universidad de Costa Rica, y fue Vicerrectora de Acción Social de la Universidad de Costa Rica de 1974 a 1976. En su gestión se creó el Trabajo Comunal Universitario a partir de un plan de alfabetización en Nicoya, Guanacaste. Además, la Licda. Dengo Obregón ocupó un puesto en el honorable Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica, entre 1976-1977. En este mismo órgano fue su presidenta en 1977, siendo la segunda mujer en dirigir ese órgano colegiado.

En 1978, el Presidente de la República de Costa Rica, Lic. Rodrigo Carazo Odio, la nombró Ministra de Educación Pública, y desde ese puesto se propuso hacer de la educación la punta de lanza del gobierno en



Fotografía No. 4: Noviembre 1979. María Eugenia Dengo Obregón en su despacho como Ministra de Educación Pública de Costa Rica. Le acompañan Yolanda Rojas y don José Figueres Ferrer.

ese cuatrienio. Desarrolló un proyecto que reformara la educación de manera integral proponiendo la regionalización del sistema administrativo del sector educativo. Así también desarrolló un programa destacado en Talamanca con la colaboración de especialistas en antropología de la Universidad de Costa Rica que apoyara la enseñanza del bri-bri, tanto para los niños indígenas como para los maestros de la zona.

Al finalizar su período de gobierno se reintegró a la Universidad de Costa Rica, y con toda su experiencia pero especialmente con su característica humildad continuó enseñando en las aulas universitarias de esa Facultad, sin hacer alarde de sus cargos sino con su compromiso siempre claro: enseñar y educar.

En 1983, luego de 33 años de arduo trabajo en todos los ámbitos de la sociedad doña María Eugenia se acogió a su jubilación con el grado de profesora Catedrática, pero ahí no acabó su vida, ni en lo personal ni en lo profesional. Ella ha permanecido siempre ligada con la docencia en la Facultad de Educación, colaborando en la Maestría en Administración Educativa y en el Doctorado en Educación.

Además de su vida como educadora en sus diferentes facetas, el apostolado de su vida, fue fundadora, directora y profesora del Liceo Laboratorio Emma Gamboa

de la Universidad de Costa Rica, miembro del Consejo Superior de Educación en tres oportunidades, Miembro externa del Consejo Universitario de la Universidad Estatal a Distancia, de 1988 a 1995, Miembro fundadora y posteriormente parte del Consejo Directivo del Sistema Nacional de Acreditación de la Educación Superior (SINAES) de 1999 al 2001 y Coordinadora Regional de la UNESCO para América Latina y el Caribe con sede en Caracas, Venezuela. También fue socia fundadora del Colegio de Licenciados y Profesores en Filosofía, Letras, Artes y Ciencias, al cual pertenece hasta la fecha.

Los reconocimientos a su distinguida labor en la docencia universitaria y nacional no tardaron en llegar. Se le otorgó el título de Profesora Emérita de la Universidad de Costa Rica en 1984 impulsado por la Escuela de Administración Educativa de la Facultad de Educación. Posteriormente recibió un premio de corte internacional, la Condecoración “Andrés Bello” otorgada por el Ministerio de Educación de Venezuela, en 1985. A nivel nacional recibió el Premio “Fernández Ferraz” del Instituto Costarricense de Cultura Hispánica, en 1987, y muchos años después, la Universidad Interamericana le concedió el Doctorado “*Honoris Causa*” por su legado en la educación costarricense.

El Instituto Nacional de las Mujeres de Costa Rica, en el libro titulado “*Mujeres destacadas de Costa Rica*” (Costa Rica. Instituto Nacional de las Mujeres [INAMU], 2007), la ubicó entre las mujeres más importantes de nuestro país. En el año 2006, el Consejo Universitario de la Universidad de Costa Rica, en sesión solemne no. 5093 del 24 de agosto, le otorgó el premio “Rodrigo Facio” (Universidad de Costa Rica, Consejo Universitario, 2006) como mérito a la excelencia universitaria y su vinculación con la sociedad nacional, y el 30 de mayo del año 2008 recibió un nuevo “Doctorado Honoris Causa” otorgado por el Consejo

Universitario de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED).

El legado de doña María Eugenia Dengo, como educadora, es muy importante para la Universidad de Costa Rica y para la sociedad nacional costarricense.

La mujer de cultura

La cultura costarricense es grata, y en el año 2008 a doña María Eugenia Dengo la cultura le sonrió y la laureó. Ese año y por votación mayoritaria le es conferido el Premio Nacional de Cultura Magón 2007, máximo reconocimiento otorgado a nivel nacional, por su representatividad en el campo de la educación y por ser considerada por el jurado una fiel exponente de la cultura del ser costarricense. El acta de la designación establece, entre algunas cosas y en alusión a la Licda. Dengo, lo siguiente:

Considerando: Que la licenciada María Eugenia Dengo de Vargas es una distinguida profesional en el área de la educación, labor que ha ejercido a lo largo de toda su vida, ocupando diversas posiciones laborales en todos los ciclos educativos costarricenses (primaria, secundaria, universitaria) pasando por la alta jerarquía costarricense en puestos de estado y ejerciendo la representación nacional en organismos locales e internacionales....

Por tanto, se acuerda: Por mayoría de votos, conceder el Premio Nacional de Cultura Magón 2007, a la Licda. María Eugenia Dengo de Vargas, en reconocimiento a su trayectoria y obra... (Costa Rica, Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, 2008).

El otorgamiento del premio a la Licda. Dengo Obregón deja ver la faceta de la mujer culturista, la mujer que siempre a su paso amó a su patria, esa mujer que desde niña aprendió a defender a su país a la par de su padres, de llevar orgullosa su nacionalidad y de transmitir desde las más sencillas aulas o los más altos despachos su extracto de ser costarricense, de ser docente, de ser mujer...

Este premio, es un sentido reconocimiento a su vida y a su historia, a historia de mujer activa, de mujer maestra, de

mujer lectora, de la escritora y pensadora, de la mujer Magón 2007.

Conclusión

La Licenciada María Eugenia Dengo Obregón Viuda de Vargas a través de toda su vida y carrera, en lo personal y en lo profesional, ha cosechado una gran cantidad de éxitos que perpetuarán su legado. Sería muy importante que en las aulas universitarias, principalmente de la Facultad de Educación de la Universidad de Costa Rica, se reflexione en sus palabras, en sus hechos y se transmita su pensar y su sentir de generación en generación. La educación ha sido su vida y su vida ha sido educar.

Referencias bibliográficas

- Costa Rica. Instituto Nacional de las Mujeres [INAMU]. (2007). *Mujeres destacadas de Costa Rica*. San José, Costa Rica: INAMU-Junta de Protección Social de San José.
- Costa Rica. Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. (2008). *Acta de la sesión final del jurado del Premio Magón del año 2007*. San José, Costa Rica, 10 de enero, 2008.
- Dengo, M. E. (1959). *El pensamiento de Roberto Brenes Mesén*. Tesis de Licenciatura para la obtención del título de Licenciada. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Costa Rica, Costa Rica.
- Dengo, M. E. (1974). *Roberto Brenes Mesén*. San José, Costa Rica: Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.
- Dengo, M. E. (1995). *Educación costarricense*. San José, Costa Rica: EUNED.
- Universidad de Costa Rica. Consejo Universitario. (2006). *Acta de la sesión solemne del Consejo Universitario no. 5093*. Jueves 24 de agosto, 2006.
- Vargas, D. y Eduarte, J. P. (2000). *Bibliografía de la Licda. María Eugenia Dengo Obregón*. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica: Universidad de Costa Rica, Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información.