

Ilustríssimo (a) Editor (a),

Encaminhamos o manuscrito intitulado “**A arte de pintar o ventre materno: história oral de enfermeiras e obstetrites**” para apreciação e possível publicação. Trata-se de uma pesquisa exploratória, de abordagem qualitativa, na qual foi adotado o método da história oral temática, que teve por objetivo: **descrever quando, como e por que a enfermeira e a obstetrite aplicam a pintura no ventre de gestantes**. É resultante de uma tese de doutorado, desenvolvida na Faculdade de Enfermagem da Universidade Estadual de Campinas (FEnf/Unicamp).

Inova ao investigar, pela primeira vez, sobre a pintura no ventre de gestantes. Trata-se de uma pesquisa que agrega à prática clínica da enfermagem, iluminando suas teorias, e dá cientificidade a uma atividade exercida, empiricamente, por enfermeiras e obstetrites.

Declaramos que o presente estudo seguiu rigorosamente os procedimentos éticos e não foi submetido à outra revista. Temos ciência de que, caso o artigo seja aprovado para publicação, os direitos autorais passarão a pertencer à **REVISTA ENFERMERÍA ACTUAL DE COSTA RICA**.

Cordialmente.

Campinas, São Paulo, Brasil.

01 de novembro de 2017.



Júnia Aparecida Laia da Mata

Autora Correspondente



Antonieta Keiko Kakuda Shimo