

CONTENIDO

Una presencia de Oro

Carlos Morales

-3-

In Memoriam...

Fernando Berrocal

-5-

Las búsquedas literarias y la(s) identidad(es) costarricense(s):

Álvaro Quesada Soto

Ligia Bolaños

-7- N

Saber, humor y amor en los epitextos de Álvaro Quesada

AMALIA CHAVERRI

-15- N

La investigación como principio: aspectos del quehacer
editorial de Álvaro Quesada Soto

GASTÓN GAÍNZA

-29- N

SECCIÓN RESCATE: Eduardo Calsamiglia

Noticia Biobibliográfica

LUIS GUSTAVO LOBO

-37-

Interpretación y análisis de los fenómenos naturales desde
el punto de vista de las Artes Plásticas

GUISELLE ORTEGA

-77-

El ombligo del mundo y su vivencia cultural en Costa Rica

VÍCTOR VALEMBOS

-89- N

ESCUENA

ESCENA

Costa Rica en imágenes. El ayer recapturado

GUILLERMO BRENES
-109- *rv*

Cultura(s) artística en Costa Rica

GUILLERMO BARZUNA
-115- *rv*

Orbotes de la danza alemana a la danza escénica costarricense:
Wigman, Kreuztberg, Jooss y Bausch

MARTA ÁVILA
-127- *rv*

Teatro Universitario 1977-1986: La época dorada

MANOLO MONTES
-141- *rv*

El icono bizantino

MANOLIS JATSIDAKIS
-159-