

El punto de partida de la investigación es el texto dramático, el cual se analiza en su totalidad, considerando el contexto histórico y social en el que se produjo. El análisis se realiza a través de la lectura crítica del texto, buscando identificar los elementos que conforman la estructura del discurso teatral. Este proceso implica una interpretación que va más allá de lo literal, buscando comprender las intenciones del autor y el mensaje que se transmite a través de la acción escénica.

El análisis del texto dramático se realiza a través de la lectura crítica del texto, buscando identificar los elementos que conforman la estructura del discurso teatral. Este proceso implica una interpretación que va más allá de lo literal, buscando comprender las intenciones del autor y el mensaje que se transmite a través de la acción escénica. El análisis se realiza a través de la lectura crítica del texto, buscando identificar los elementos que conforman la estructura del discurso teatral.

REVISTA TEATRAL

# ESCENA

PUBLICACION SEMESTRAL CON INFORMACION DE PRIMERA MANO SOBRE EL ACONTECER TEATRAL

1983 La revolución del teatro. Análisis y perspectivas. A. García Miquel.

1972 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1971 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1970 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1969 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1968 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1967 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1966 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1965 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1964 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1963 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

ESTRUCTURA DE LA PELICULA

1983 La revolución del teatro. Análisis y perspectivas. A. García Miquel.

1972 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1971 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1970 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1969 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1968 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1967 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1966 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1965 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1964 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

1963 El teatro y la cultura. A. García Miquel.

REVISTA

# herencia

PROGRAMA DE RESCATE Y REVITALIZACION  
DEL PATRIMONIO CULTURAL