



REV48124

Contenido

Sección Rescate: a cargo de Alvaro Quesada "Crónica añeja"	3
La lucha por las libertades en la obra literaria de Jean Paul Sartre	5
Giovanna Armellin	
Los mitos en el teatro de Luigi Pirandello	13
Gilda Marta Herrera	
La agonía y el éxtasis (RUPTURA Y ENCUENTRO DE ESPACIOS PLÁSTICOS)	19
María Gabriela Calderón y Max Soto	
El mito de origen negro en la plástica cubana	33
Martha Teresa Ximeno y Dueñas	
Semiosis en la danza LA GESTUALIDAD DE LA DANZA (II PARTE)	37
Gerardo Bejarano	
Para una semiosis de la producción cinematográfica	41
José Enrique Garnier	
El Teatro Nacional	55
Alfonso Jiménez	
Nuestro Coliseo	64
Teodoro (Yoyo) Quirós	
El Teatro Nacional y la cultura nacional	69
Alvaro Quesada	
Los teatros josefinos	77
Patricia Fumero	
El Teatro Nacional de Costa Rica	87
Clotilde Obregón	
Origen y desarrollo de la sinfonía durante el Siglo XVIII	91
Miguel Ramírez	
La caída del Tahuantinsuyo	109
Stoyan Vládich	
Armas tomar	127
Miguel Rojas	