

# CONTENIDO

Sección Rescate: a cargo de Alvaro Quesada Soto  
Adolfo Marie, el teatro Mora y la iglesia  
ÁLVARO QUESADA

**-5-**

Teatro  
ADOLFO MARIE

**-8-**

Nuevo cine y vídeo costarricense. Un estallido de imágenes propias  
MARÍA LOURDES CORTÉS

**-29-** *rv*

El cine latinoamericano: del código realista al código postmoderno  
ALBINO CHACÓN Y GASTÓN LILLO

**-41-** *rv*

\*La nueva canción y el cancionero popular latinoamericano  
GUILLERMO BARZUNA

**-49-** *rv*

Los recursos retóricos de los Carmina Burana  
LUCIANA SPARISCI

**-57-**

Tendencias en el teatro francés contemporáneo  
JULIÁN GONZÁLEZ

**-69-**

Acerca de Eugenio Barba y la antropología teatral  
MANUEL F. RUIZ

**-81-**

Un espectador se prepara  
VÍCTOR VALOMBOIS

**-89-**

Las estructuras de la entonación en los parlamentos actorales  
GASTÓN GAÍNZA

**-97-**

Lo que bien se aprende, nunca se olvida... y lo que mal tampoco  
MARIAMALIA PENDONES

**-100-**

Suite para cuerdas "Un silencio en el tiempo"  
LUIS DIEGO HERRA

**-106-**

ESCEÑA