

CONTENIDO

Alvaro Quesada	3
Quince años de existencia	
Gastón Gaínza	23
Índice por autores de la Revista Escena	
José Angel Vargas	27
Los últimos cinco años de música en Costa Rica	
José Manuel Rojas	47
¿Para qué queremos un teatro sin teatro nacional?	
Miguel Rojas	51
El ojo al acecho -en busca del cine costarricense-	
Gabriel González	57
Cine mexicano: mitos, literatura, «machos» y boleros	
María Lourdes Cortés	67
La dramaturgia costarricense de las dos últimas décadas	
Alvaro Quesada	75
El Rey se muere: una lectura del texto literario de E. Ionesco	
Leda Díaz	86
El Rey se muere	
Arnoldo Mora	91
Técnica «Montes»	
Manolo Montes	95
«Palabras castellanas cantadas en tonos desesperados» y las mujeres	
Isabel Gallardo	113
Percepción de los espectadores acerca de las obras	
«Palabras castellanas cantadas en tonos desesperados» y	
«Juan Juan, María María»	
Gustavo Chen	119
Elogio al dibujo	
Julio Escámez	127