

CONTENIDO

La ambigüedad y el sentido de los textos Gastón Gaínza	3	Dramaturgia cubana contemporánea: una aproximación Antonio Orlando Rodríguez	81
Sección Rescate: El estreno de <i>Magdalena</i>	15	El moderno teatro de muñecos en Costa Rica en su contexto Gerardo Mena	89
La política en el teatro de Alberto Cañas Arnoldo Mora	27	Maíz/tierra, mito/leyenda, quinientos años después Lupe Pérez Leda Cavallini	97
El cine costarricense reciente Arnoldo Mora	31	Aguirre, rebelde hasta la muerte María Pérez	107
Un acercamiento a la perspectiva de tres dramaturgos en Costa Rica, 1990 Miguel Rojas	35	El Boletín - CELCIT	113
El campesino en la dramaturgia costarricense Manolo Montes	41	Resumen cartelera teatral 1991 Flora Marín	115
El universo musical precolombino y la conquista en música José Manuel Rojas	51	Festival Iberoamericano de Teatro Alvaro Quesada	130
De Atahualpa Yupanqui a Fito Páez: génesis del oficio de cantor Guillermo Barzuna	55	<i>Narciso y las dos hermanas: vigencia de categorías aristotélicas</i> Leda M ^a . Díaz	131
Diablos de la Cofradia Juan Carlos Calderón	75	<i>Narciso y las dos hermanas</i> Rafael Angel Herra	137

SISTEMA DE BIBLIOTECAS - UCR



REV48103