

# CONTENIDO

<b>El Teatro Nacional</b> Alfonso Jiménez .....	3	<b>La comedia genealógica y el poder de las raíces: Los Prados de León de Lope de Vega</b> Jorge Chen .....	62
<b>Reflexiones acerca de los lenguajes artísticos y sus sistemas de expresión</b> Julio Escámez .....	12	<b>El movimiento teatral costarricense (1951-1971)</b> Salvador Solís .....	70
<b>Antígona</b> Arnoldo Mora .....	17	<b>El campesino en la dramaturgia costarricense</b> (Segunda de tres partes) Manolo Montes .....	80
<b>Marco Lemaire</b> Elena Gutiérrez .....	23	<b>El teatro, algo más que ocio vulgar</b> Miguel Rojas .....	88
<b>Beckett, el actor creativo y Costa Rica</b> Bernard Aïdani .....	25	<b>La sátira en los trágicos: la búsqueda del humor</b> Juan Katevas .....	91
<b>La escena del chiste: el pequeño teatro de la calle</b> María Pérez.....	30	<b>Riad Ismat: una conciencia lúcida de la cultura árabe</b> María Bonilla .....	97
<b>Hacia un modelo teórico</b> Análisis del texto, análisis de la representación Tim Fitzpatrick.....	41	<b>¿Estuvo la cena deliciosa mi buena hermana?</b> Riad Ismat .....	98
<b>Características neocostumbristas del teatro actual en Costa Rica</b> Albino Chacón .....	54		

Sistema de Bibliotecas - UCR



REV48080

**ESCENA**