

CONTENIDO

El Circo de San José (Reminiscencias de la ciudad de San José) Alfonso Jiménez	3	Notas sobre la historia del cine. Un movimiento cinematográfico: El expresionismo Aleman Edgardo Moreira.....	
El Teatro Nacional y la cultura nacional Alvaro Quesada Soto	9	De la imagen que nos proyecta Batman Helio Gallardo.....	
Moros y cristianos en Cartago (Baile de conquista) Juan Carlos Calderón G.....	20	La censura y el placer: un diálogo textual entre Lope de Vega y Cervantes Leonardo Sancho Dobles.....	
El objeto de nuestro interés Miguel Rojas.....	26	La manipulación de los dioses y el teatro griego Juan Katevas.....	
Algunas consideraciones acerca de la psicología del actor Maurizia D' Antoni.....	31	Las dimensiones de Antígona en el texto de Jean Anouilh Gina L. Arrieta Molina.....	
La puesta en escena de una escena Fernando Contreras Castro.....	35	El mito y su relación con el arte dramático Manuel Ruiz García.....	
Una nueva sala "La Comedia" Sara Astica -SURCO	39	El campesino en la dramaturgia costarricense (Primera de tres partes) Manolo Montes.....	
Mentiras mulatas abstracción necesaria en el ámbito de lo urbano A.M. Guillé.....	46	Presentación de la obra Caridad María Pérez Iglesias.....	
Resumen cartelera teatral 1990 Flora Marín.....	48	CARIDAD Ma.Elena López.....	
MACBETH en el Teatro Laurence Olivier Arnoldo Mora R.	60		
Tendencias musicales costarricenses: El "chivismo" José Manuel Rojas G.....	65		

Sistema de Bibliotecas - UCR



REV48075

ESCENA