

# CONTENIDO

<b>El Circo de San José</b> (Reminiscencias de la ciudad de San José) Alfonso Jiménez .....	3	<b>Notas sobre la historia del cine.</b> <b>Un movimiento cinematográfico:</b> <b>El expresionismo Aleman</b> Edgardo Moreira.....	
<b>El Teatro Nacional y la cultura nacional</b> Alvaro Quesada Soto .....	9	<b>De la imagen que nos proyecta Batman</b> Helio Gallardo.....	
<b>Moros y cristianos en Cartago</b> (Baile de conquista) Juan Carlos Calderón G.....	20	<b>La censura y el placer: un diálogo textual entre Lope de Vega y Cervantes</b> Leonardo Sancho Dobles.....	
<b>El objeto de nuestro interés</b> Miguel Rojas.....	26	<b>La manipulación de los dioses y el teatro griego</b> Juan Katevas.....	
<b>Algunas consideraciones acerca de la psicología del actor</b> Maurizia D' Antoni.....	31	<b>Las dimensiones de Antígona en el texto de Jean Anouilh</b> Gina L. Arrieta Molina.....	
<b>La puesta en escena de una escena</b> Fernando Contreras Castro.....	35	<b>El mito y su relación con el arte dramático</b> Manuel Ruiz García.....	
<b>Una nueva sala "La Comedia"</b> Sara Astica -SURCO .....	39	<b>El campesino en la dramaturgia costarricense</b> (Primera de tres partes) Manolo Montes.....	
<b>Mentiras mulatas abstracción necesaria en el ámbito de lo urbano</b> A.M. Guillé.....	46	<b>Presentación de la obra Caridad</b> María Pérez Iglesias.....	
<b>Resumen cartelera teatral 1990</b> Flora Marín.....	48	<b>CARIDAD</b> Ma.Elena López.....	
<b>MACBETH en el Teatro Laurence Olivier</b> Arnoldo Mora R. ....	60		
<b>Tendencias musicales costarricenses: El "chivismo"</b> José Manuel Rojas G.....	65		

Sistema de Bibliotecas - UCR



REV48075

ESCENA