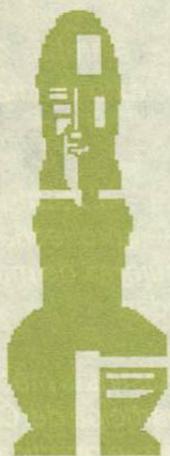


# CARIDAD

de: Ma. Elena López



## Personajes:

CARIDAD  
 AMELIA (Hermana de Caridad)  
 BENITA  
 TIVA (Hija de Benita)  
 CHENTE  
 VECINA



## Escenografía:

*En casa de Caridad. Es una sala-oficina-cuarto de estar donde hay de todo. En una mesa, paquetes con hierbas que Amelia coloca en un estante. Cerca de éste un pequeño escritorio donde hay varios libros y un montón de papeles. Caridad limpia y ordena el escritorio. Caridad es una mujer mayor muy bien conservada, su hermana, Amelia, es mayor que ella.*



## ACTO UNICO

**Amelia**

(*Hablando sola*). Que acomode todo este yerbero en su lugar. Como si fuera fácil. (*Toma unos paquetes y los huele*). Este montón de zacate ¿qué será? ¿Y éste? Caridad, ¿por qué no le ponen nombre a todos estos yerbajos? (*Le muestra un paquete*) ¿Para qué es éste?

**Caridad**

Para la tos.

**Amelia**

(*Lo coloca*). Este tampoco tiene nombre, me voy a volver loca con este enredo.

**Caridad**

Dejá de hablar tanto... Me tenés harta con tanta protestadera. Apúrate que ya es muy tarde.

**Amelia**

¿Cómo querés que me apure si nada tiene nombre? Para mí todo el zacate es igual.

**Caridad**

(*Regañándola*). No es zacate son yerbas medicinales. (*Se acerca a ella y empieza a hacer montones*). Estas son para "saumerios" y van al estante uno, ésta para bebedizos en el estante dos y éstas para "uso externo" en el tres. Tenés que fijarte más y aprenderlo de memoria.

**Amelia**

¡Adió! ¿Así que usted creyó que soy su empleada? Mande, mande no más... sólo eso faltaba.

**Caridad**

¡No te enojés! No ves que es muy tarde y ahorita empieza a llegar la gente y no estoy preparada.

**Amelia**

Eso no es problema mío... No se le olvide que yo soy su hermana y que le estoy haciendo un favor. (*Va colocando todo en su sitio*). Yo también tengo muchas cosas que hacer y debías agradecerme que saco el tiempo p'ayudarte.

**Caridad**

¡Claro que te lo agradezco!

**Amelia**

Palabras, vos sos muy grosera conmigo

**Caridad**

Ya cálmese, no es pa tanto. ¡Perdóneme, estoy muy nerviosa!

**Amelia**

Es que vos trabajás demasiado... ¿Por qué no te conseguís una empleada que te ayude?

**Caridad**

¿Estás loca? ¡Con lo que cobran las empleadas!

**Amelia**

Entonces, ¿por qué no cobrás a la gente? Ahora nadie trabaja por nada.

**Caridad**

Los favores no se cobran, además aquí todos somos muy pobres.

**Amelia**

*(Terminó su trabajo).* Eso es verdad y con la vida que cada día está más cara, todo sube. A mí la pensión no me alcanza para nada y mi hija gana tan poco.

**Caridad**

Me das la razón, tenemos que ayudarnos porque si no...

**Amelia**

Nos lleva la trampa. Me voy tengo que ir al mercado, luego vuelvo. ¿Se te ofrece algo?

*(Interrumpe Benita muy acongojada acompañada de su hija que viene cojeando y quejándose del dolor de un pie, casi no puede caminar. Benita es viuda, de unos 60 años y su hija Tiva tiene 35 años).*

**Benita**

¡Ay Cari, Cari, ayúdeme, por favor!

*(Caridad y Amelia van hacia ella y la sientan en un sillón, Amelia va por un vaso de agua)*

**Caridad**

¿Qué te pasa Benita? Sentate y tranquilícese...

**Benita**

Discúlpame por entrar tan atolondrada, creo que te asusté. *(Amelia le da el vaso de agua y se lo toma).* Gracias.

**Amelia**

Bueno, yo las dejo, tengo que ir al mercado. *(Sale Amelia. Tiva se sentó en un sillón y está llorando, nadie le hace caso).*

**Benita**

Buenos días, primero que nada. ¿Cómo te va? ¿Y tu esposo, hace días que no se le ve por acá?

**Caridad**

Tranquilino está bien, anda muy ocupado preparando la tierra para la siembra del maíz.

**Benita**

¡Qué bueno! ¡Ojalá que todo le salga bien y se le dé buena cosecha, ahora que el maíz está tan caro!

**Caridad**

No sólo el maíz, todo sube cada día más.

**Benita**

Pues sí, cuando no es una cosa es la otra, ya el pobre no puede vivir.

**Caridad**

Y menos viajar en bus...

**Benita**

Ese es un lujo que el pobre no puede darse.

**Caridad**

Es que la plata no rinde. Vieras como trabaja mi esposo y apenas saca lo necesario para la casa.

**Benita**

Además, como es tan enamorado le gusta andar alguna platilla pa gastarla en ya sabés...

**Caridad**

Cuidado Benita, que estás hablando de mi esposo.

**Benita**

La verdad no peca aunque incomoda...

**Caridad**

Mirá, venís a chismear pa fregarme la paciencia o venís a pedirme un favor...

**Tiva**

¡Idiay mamá, se te olvidó a lo que venimos! Tanto bla, bla y yo con este dolor que no lo aguanto...

**Benita**

Perdoná hija, se me olvidó.

**Tiva**

A usted todo se le olvida, mejor me voy pa la Cruz Roja y vos te quedás hablando. *(Hace ademán de irse y su madre la detiene).*

**Benita**

¡Ay m'hijita no se enoje! Me olvidé que tenés un jocote malo. Estoy tan loca por la mala noche que me hiciste pasar que ya no sé qué hago. Calmate que ahorita te atiende Caridad.

**Caridad**

¿Qué pasa?

**Benita**

Regálame un poquito más de agua, que del susto y la habladera se me secó la garganta.

**Caridad**

*(Le sirve el agua).* A ver... ¿a qué venían?

**Tiva**

¡Mamá, ya no aguanto! *(Se encoge y cruza los brazos sobre el estómago)* ¡Me duele muchísimo!

**Benita**

¡Cálmate criatura! *(A Caridad)* Verás, m'hija venía sintiendo un dolor muy fuerte, no le puse cuidado y ya anoche la cosa se puso peor, no me dejó dormir con esos chillidos que pegaba como si fuera un gato majado. Hoy amaneció que no se podía parar, así que aquí estamos a ver que le podés hacer, ya que es usted tan güena...

**Caridad**

*(Le toca el estómago)* ¿Qué es la cosa? ¿Dónde te duele?

**Tiva**

No es en la panza, es en el pie.

**Benita**

Vos siempre mal pensada.

**Caridad**

*(Se agacha a verle el pie).* ¡Válgame Dios! ¿Qué es esto? ¡Qué feo que está! Ya tenés el dedo morado. No me gusta como se ve.

**Benita**

¿Qué pasa Cari? ¿Habrá que cortarle el dedo?

**Tiva**

¡Por Dios Cari, no me corte el dedo!

**Caridad**

¿Están locas las dos? No exageren, lo que pasa es que ustedes no se fijaron... Esto es nada más y nada menos que una nigua con familia...

**Tiva**

¡Ay, ay, ay, por el alma de papito, haga algo que me vuelvo loca!

**Benita**

Dejá a tu papá en paz, déjalo que descansa en la tumba...

**Caridad**

Bueno muchacha, voy a curarte... tenés que cooperar y pórtate bien porque esto duele mucho...

**Tiva**

¡Ay Tatica Dios, ayúdame! *(Sigue rezando)*.

**Caridad**

*(Se lleva a Benita para que no oiga Tiva)*. Lo primero que hay que hacer es... *(le habla al oído)*.

**Benita**

Sí, sí, yo tengo en la casa y del bueno, mi suegro me lo trae. Eso sí no se lo diga a nadie, sino le cae la ley y se lo lleva por mi culpa.

**Caridad**

Yo no soy lengua larga... vaya ligero y traiga un vaso bien repleto mientras yo traigo agua caliente y todo lo demás. *(Sale Benita y Caridad empieza a preparar las cosas mientras Tiva sigue quejándose y rezando)*. ¡Qué torta más grande! *(Hablando para sí misma)*. YO nunca he sacado una nigua: he sacado pegas, sobado tobillos, he vuelto a un güila desmorecido pero niguas... esto es como una operación apretar, apretar y quiera Dios que salga bien y no se le infecte...

**Benita**

*(Entra corriendo)*. Aquí está lo que me pidió, ¿para quién es?

**Caridad**

¿Pa quién va a ser? ¡Pa ella! *(Señala a Tiva)*.

**Benita**

Tomá hija, bebe y te sentirás tranquila...

**Tiva**

*(Bebe)*. Ya mamá, sólo un poco, dele el resto a Cari...

**Caridad**

*(Apresurada toma el vaso y se lo toma de un trago)*. Ahora sí, venga Benita y sosténgale el pie bien fuerte. *(Hace toda la mímica)*.

**Benita**

*(Sosteniéndole el pie)*. ¡Cómo te fue a pasar esto, yo bien te dije que no anduvieras descalza cerca del chiquero!

**Tiva**

¡Ay mamá, ya eso pasó!

**Benita**

Sí pero te lo advertí...

**Caridad**

Deje de hablar y sostenga el pie con fuerza para que no se mueva. *(Sigue apretando, Tiva grita y Benita siente que se va a desmayar)*. Benita, ¿qué le pasa?... Sea valiente, ahorita terminamos, ya salió toda la porquería, sólo falta limpiarla.

**Benita**

Sí Cari, haré lo posible...

**Vecina**

(*Entra corriendo*). ¡Cari, Cari, que le llegó el momento a la Conchil!

**Benita**

¿Cuál momento?

**Vecina**

(*Hace gesto de embarazo*). ¿Cuál momento va a ser?

**Caridad**

¡Cielos, qué hago?

**Benita**

Vaya, vaya, yo termino de limpiarla, no se preocupe. (*Salen Caridad y la vecina apresuradas*).

**Benita**

(*Mientras le limpia el dedo*). ¡Solo esto faltaba, ocurrírsele, en este momento, venir al mundo al güila de la Conchil! Bueno, ¡qué le vamos a hacer!... Es que a la pobre Cari todo se le viene al mismo tiempo. Dios guarde se enferme ella porque nos varamos todos...

**Tiva**

¡Ay mamá! No es para tanto, en este mundo nadie sobra ni hace falta... ¡Qué sueño que tengo! (*Se acomoda en el sillón y se duerme*).

**Caridad**

(*Entra sofocada*). ¡Señor, qué carreras! Ya no doy pa tanto.

**Benita**

(*Extrañada*). ¿Qué, ya nació el chacalín tan rápido?

**Caridad**

(*Riéndose*). No señora, que va, que la Conchi es estrecha y hay que hacerle cesárea... lo que hice es mandarla en la ambulancia para el hospital.

**Benita**

¿Y se fue sola?

**Caridad**

No, imposible, la acompaña el culpable de la barriga... lo mandamos con ella pa que sufra un poquito el choyao.

**Benita**

Bueno Cari y ahora ¿qué hacemos? se durmió...

**Caridad**

(*Viendo a Tiva*). Como un angelito... déjela aquí, que duerma tranquila y usted váyase pa su casa a hacer sus cosas... a mí no me estorba.

**Benita**

Está bien y no se preocupe por el almuerzo, de lo que hago le traigo. Más bien dígame: ¿qué le gustaría comer?

**Caridad**

Ya que me lo pregunta, tráigame tamal de chancho, pozol, arroz con pollo, arroz con leche, tortillas con queso y un buen jarro de agua dulce con leche.

**Benita**

¡Ah, sí!... ¿No quiere que le traiga el restaurante de mi tía? Ella si hace todo eso a la vez... *(Al público)* ¡Puñeta de aprovechada!

**Caridad**

¡Ande, jálese y traiga lo que le dé la regalada gana, total!... Solo recuerde que le acabo de sacar a su hija toda una familia de niguas... lo hice con mucha voluntá y no le voy a cobrar nada.

**Benita**

Está bien, no se me resienta Carita. Hasta pronto. Cuideme bien a mi princesita que desde que Dios se llevó a mi Pánfilo es lo único que tengo en este mundo. *(Sale)*.

**Caridad**

*(Viendo a Tiva dormir)*. Mientras esta muchachona duerme voy a tomar un refresco que buena falta me hace. He sudado como una negra... *(Sale)*.

*(Al rato entra Chente, un viejito de 70 años, en sus manos lleva una botella de vino, una caja de galletas y papel de cartas. Ve a Tiva y se acerca a ella y la mira, va al escritorio y deja sus paquetes, mira para todos lados, no sabe qué hacer y se queda pensativo)*.

**Caridad**

*(Entrando)*. Buenos días, Chente, ¿qué le trae por aquí?

**Chente**

Buenos días Cari *(titubeando)*. Vengo a... a... es que... es que... no hallo cómo decírtelo.

**Caridad**

Hablá hombre, no creo que sea muy complicado el asunto. Hablá sin pena, siempre que no sea dinero porque eso no tengo...

**Chente**

Dinero no es y ya que vine voy a soltarlo...

**Caridad**

¿Qué? Cuidado es un ratón, ya sabés que les tengo pavor.

**Chente**

*(Riéndose)*. ¡Qué Cari más exagerada! Lo que voy a soltar es a lo que vine.

**Caridad**

Está bien, habló.

**Chente**

Se trata de algo muy personal y privado. Vos sabés que hace como un mes fue el baile de los pensionados y yo fui con mi Beba.

**Caridad**

¿Con tu qué?

**Chente**

Con mi Beba, la mujer que amo, la mujer de mis sueños, la que me desvela y me tiene loco.

**Caridad**

¡Cálmate Chente... y seguí con el cuento! ¿Qué pasó en el baile?

**Chente**

Verás, cuando estaba bailando con mi Beba llegó una pollona fenomenal y en cuanto me vió no me quitó los ojos de encima. Al terminar la pieza se acercó a nosotros y me sacó a bailar, no pude decirle que no y bailé con ella... Más tarde cuando fui a buscar a mi capullito estaba toda enojada. Vieras como le temblaba el pulso, no me quiso ni hablar...

**Caridad**

Esa creída podía darse con una piedra en el pecho que un hombre tan guapo como vos la acepte... vos sabés que ya ha tenido cuatro matrimonios. Si se casa con vos serás el quinto marido... Esa lleva el camino de la Jacinta que se ha casado siete veces.

**Chente**

Imposible, nadie aguanta tanto...

**Caridad**

Jacinta aguantó y está como un Toyota, tiene un vigor... seguro que toma mucha leche de cabra... No nos salgamos del asunto, ¿a qué viniste?

**Chente**

A pedirte un gran favor. Como mi Beba se enojó conmigo yo quiero contentarla mandándole una carta con estas galletas y esta botella de vino. *(Las señala en la mesa).*

**Caridad**

¿Y eso qué tiene que ver conmigo?

**Chente**

Vengo a que me ayudés a fabricar la carta, ya que vos sos tan buena y tenés una letra muy bonita.

**Caridad**

¿Eso es todo? (*Chente asiente y Caridad limpia la mesa y arrima una silla donde se sienta. Chente le da el papel y pone la botella de vino y la caja de galletas cerca de ella*). Ahora sí, empecemos. Acérqueme el bolígrafo. (*Se prepara a escribir*). Todo listo, cómo empiezo.

**Chente**

Póngale la fecha de hoy. Su nombre es Genobeba pero yo le digo Beba.

**Caridad**

Le pondré Beba, es más bonito. Querida Beba, dos puntos y qué más...

**Chente**

(*Dictando*). Amor mio coma, capullito de mi vida, Beba coma...

**Caridad**

¿Beba y coma?

**Chente**

Sí, Beba y coma, ¿es que no entiende? (*Se queda pensativo*)

**Caridad**

¡Ah, bueno! (*Se encoge de hombros, abre la caja de galletas, toma un vaso y se sirve vino*). Como y bebo.

**Chente**

Beba de mi alma coma, mi cojoyito coma, terroncito de azúcar coma...

**Caridad**

(*Siempre que oye beba y coma lo hace y no le da tiempo de escribir*). Más despacio, por favor...

**Chente**

Siga... yo tu único amor coma, tu Chente del alma coma, no quiso darte vuelta coma, solo quise bailar una pieza con aquella guapetona coma, pero nunca tu Chente pensó en molestarte punto.

**Caridad**

(*Siempre comiendo, bebiendo y hablando para sí misma*). ¡Qué empalago! ¡Tanta miel!

**Chente**

Beba linda coma,... ojitos de cielo coma... boquita de bombón coma... tu Chente te escribe estas humildes líneas para ablandar tu noble corazón punto.

**Caridad**

(*Sigue lo mismo hasta el final*). ¡Qué fastidio!

**Chente**

Beba coma, Beba amada coma, te juro por los huesos de mi amado perrito coma, que me portaré muy bien coma, como todo un caballero coma, de ahora en

adelante coma, en las fiestas no bailaré con nadie coma, sólo contigo Beba coma, tu Chente no tendrá ojos nada más que para tí punto...

**Caridad**

(Ya se nota que está borracha y casi no puede escribir. Tiene hipo). ¡Ay, qué emoción! Punto.

**Chente**

Beba coma, a tus pies me arrojo y beso punto.

**Caridad**

¿Cooooomooo la fir mooo?

**Chente**

Tu muñequito Chente punto.

**Caridad**

Puuunto. Ya eeestá.

**Chente**

Ahora sí, con la carta le envío las galletas y el vino y mi Beba se pondrá muy contenta. (Se acerca a la mesa y se da cuenta que la caja está vacía y lo mismo la botella. Se enoja, se jala el pelo, bocifera, pateo). ¡Idiay! ¿Qué pasó? (A Caridad) ¿Qué hizo con mis galletas y mi vino?

**Caridad**

(Mareada y con hipo) ¡Ah, la botella y las galletas, eso... usted eso... decía: coma y beba y eso hice...

**Chente**

¡Imbécil, gran babosa, aprovechada, va a ver, me las va a pagar! (Lee la carta) ¿Y esto qué es? Sólo son palabras sueltas, no se entiende nada. No puso ni una coma, si le mando esta carta a mi Beba me corta el rabo...

**Caridad**

(Riéndose) Yo hice lo que usted me ordenó... (Se levanta y tambaleándose se abraza a Chente que la empuja y cae encima de Tiva que se despierta asustada).

**Tiva**

¡Mamá, mamá! ¿Qué está pasando, dónde está mi mamá?

**Caridad**

Calma, no pasa nada, toda la culpa es de este viejo verde. (Tambaleándose va hasta la silla y se agarra del respaldo).

**Chente**

¡Vieja borracha, ahora me echa la culpa a mí, después que se chupó el vino y se hartó las galletas que eran para mi Beba!

**Benita**

*(Entrando).* ¡Por Dios! ¿Qué pasa aquí?

**Tiva**

*(Asustada).* No sé mamá, yo desperté oyendo gritos y ese hombre *(señala a Chente)* se le tiró encima a la buena de Cari y la arrojó sobre mí.

**Caridad**

*(Habla pero no se le entiende lo que dice)*

**Chente**

Y todavía sigue echándome las culpas a mí. ¡Qué mala suerte la mía, sólo falta que me orine un perro! Esto me pasa por tratar con borrachas.

**Benita**

¡Más respeto señor, Caridad no...

**Chente**

*(La interrumpe).* Viejas vinas, mejor se van porque sino voy a jalarles las mechas y...

**Benita**

Vámonos Tiva, vámonos que este viejo está loco... *(Salen corriendo)*

**Chente**

*(Socolloneando a Cari).* Y usted me va a pagar las galletas, el vino y el papel...

**Caridad**

*(Muy borracha)* ¿Y cuánto vale esa porquería de guaro que me está cocinando las tripas y esas mugres galletas que voy a tener que purgarme? *(Se pone a cantar)*

**Chente**

Deme quinientos colones y agradezca que la trato bien.

**Caridad**

*(Canta)*

Quinientos colones... Ja... Ja...  
Quinientos colones le voy a dar  
Quinientos colones... Ja... Ja... y Ja

**Chente**

Deme la plata y agradezca que es mujer...

**Caridad**

¿Me va a pegar? *(Se pone en actitud de boxear)* ¡Atrévase!

**Chente**

Esto me pasa por baboso. Mejor busco a mi Beba y me reconcilio personalmente.

**Caridad**

Así se habla.

**Chente**

Mañana vuelvo por la plata. *(Sale)*

**Caridad**

¡Chao muñequito! Y ahora me voy a refrescar porque no aguanto la cabeza. *(Sale cantando)*.

## TELON

