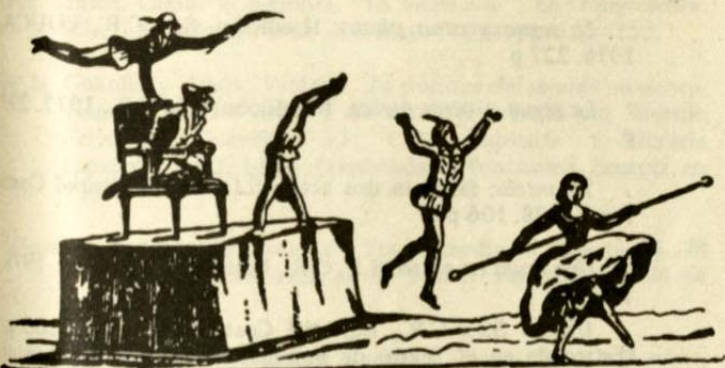


INDICE BIBLIOGRAFICO DEL TEATRO COSTARRICENSE

Lic. Mayra Herra de Rodríguez

Centro Universitario de Occidente
1980



PRESENTACIÓN

El trabajo que a continuación se expone es un informe parcial de una investigación que se ha venido desarrollando para elaborar un índice bibliográfico de la literatura costarricense. Tal recopilación pretende ser una contribución a los estudios bibliográficos que se han realizado hasta ahora en relación con la literatura nacional. Para dar un verdadero vigor al estudio de la literatura nacional, es requisito previo inventariar las posibilidades de estudio en ese campo. Por ello se considera indispensable el establecimiento de un índice bibliográfico completo que enumere las obras literarias que se han publicado en el país y sus estudios críticos y teóricos.

En el informe que ahora se publica se consignan las obras publicadas en nuestro país dentro de lo que se puede considerar como discurso dramático. Se divide en tres secciones. En la primera de ella se recopilan los libros de teoría e historia que se relacionan con el género dramático que se han publicado en Costa Rica. En la segunda se consignan las obras de teatro publicadas en el país o por escritores costarricenses en el extranjero desde 1869, año en que Temístocles Solera publica *Atila* hasta 1979, año en que se suspendió la investigación. Se incluyen en este apartado tanto aquellas obras que formalmente pueden ser consideradas como texto dramático, como aquellas otras de carácter menos formal que han aparecido en revistas y periódicos. En un tercer apartado, denominado Teatro Infantil y Escolar, se consignan obras publicadas formalmente y obras que habiéndose generado de la celebración de efemérides nacionales y otras celebraciones en escuelas y colegios, luego fueron publicadas ya como texto, ya en revistas y periódicos.

El índice se ha organizado por el nombre de los autores y en caso de que el autohubiese publicado más de una obra, ellas se ordenaron por el título. Cuando fue posible, se consignaron todas las ediciones de cada obra y en algunos casos para cada publicación se consignan varias citas si fue publicada en más de una revista o periódico. En todos los casos se trató de consignar el mayor número de datos posibles sobre la obra y, cuando fue posible, se indicó la fecha de estreno, caso de que se hubiera llevado a escena.

No se puede calificar el trabajo de totalmente exhaustivo pese a que se han revisado cuidadosamente los ficheros de las Biblioteca Nacional, de la Universidad de Costa Rica y de la Universidad Nacional y algunas bibliotecas particulares. Asimismo se revisó el *Índice Bibliográfico* de don Luis Dobles Segreda y la *Bibliografía selectiva de la literatura costarricense* de Kargleder y Mory. A fin de darle carácter de exhaustivo a este índice bibliográfico sería necesario haber recopilado absolutamente todo lo que se hubiese publicado dentro del género en el territorio nacional o por escritores costarricenses en el extranjero. No se ha logrado aún ese objetivo. Es necesario investigar un poco más, especialmente en bibliotecas fuera de la Meseta Central y en revistas publicadas por asociaciones, escuelas y colegios.

Un agradecimiento al Centro Universitario de Occidente por las facilidades brindadas para la realización de esta investigación. Se publica este informe parcial como parte de la labor de investigación que se realiza en este Centro Universitario.

PARTE PRIMERA HISTORIA Y TEORIA

- Borges, Fernando. *Historia del teatro en Costa Rica; una monografía*. Prólogo de Adolfo Herrera y Fabio Baudrit. San José, Costa Rica, Imprenta Española, 1942. 106 p.
- Cajiao Salas, Teresa (co-autor). *El teatro de hoy en Costa Rica; perspectiva crítica y antología*. Por... y Anita Hersfeld (eds.). San José, Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1973. 268 p.
- Capella de Elliot, Yolanda. *El teatro en Costa Rica, estudio*. San José, Costa Rica, Imprenta Nacional, 1948.
- Fernández, Guido. *Los caminos del teatro en Costa Rica*. San José, Costa Rica, EDUCA, 1977. 186 p.
- Herzfeld, Anita (co-autor). *El teatro de hoy en Costa Rica; perspectiva crítica y antología*. Por... y Teresa Cajiao Salas (eds.). San José, Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1973. 268 p.
- Garrido, Lenín. *La imagen teatral*. San José, Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1972. 175 p.
- La imagen teatral*. II edición. San José, Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1973. 175 p.
- Ulloa, Alfonso. *El Teatro Nacional*. San José, Costa Rica, Editorial Costa Rica.

PARTE II TEATRO DIALOGOS

- Anónimo. "Amor libre". En: *El gato negro*. San José, Costa Rica, Año I, No. 1. Enero, 1909. p. 5.
- Anónimo. "Examen de historia natural". En: *La caricatura*. San José, Costa Rica, Año I, No. 11. Marzo, 1905. p. 2.
- Anónimo. "El nombre y la señal del cletista". En: *La caricatura*. San José, Costa Rica. Año I, No. 8, Febrero, 1905. p. 2.
- Acuña, José Basileo. "Ganimedes". En: *Repertorio Americano*. San José, Costa Rica. Vol. XIX, No. 3. Agosto, 1929. pp. 102-103.
- Intiada. Poema sagrado del sol*. S.P.I.
- Máscaras y candilejas*. San José, Costa Rica, Lehmann, 1972. 175 p.

- Quetzacoatl, *poema sagrado*. San José, Costa Rica, Imprenta Trejos, 1946. 166 p.
- Albertazzi, Mateo. "El día de finados". En: *Páginas Ilustradas*, Año IV, No 171. Noviembre, 1907. pp. 2817-2818.
- Angulo González, Manuel. *Capitán Pólvora*. Comedia en cuatro actos. San José, Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1971. 78 p. (Primer Premio en los Juegos Florales Carlos Gagini 1965. Estrenada por la Compañía Nacional de Teatro. Dirección de Esteban Polls.)
- La cola*. Comedia en tres actos. San José, Costa Rica, Editorial Costa Rica, 1973. 80 p.
- Antemo Zeledón, Carlos. "De novio a novia". En: *El Comisionista*. San José, Costa Rica, Año IV, No. 91. Setiembre, 1973. p. 14.
- "Visita a un enfermo". En: *El Comisionista*. San José, Costa Rica, Año IV, No. 89. Agosto, 1913, p. 4.
- Arroyo Elizondo, Víctor Manuel. *Pedro Pérez, candidato*. Farsa popular. S.J., C.R., Publicaciones de la Universidad de Costa Rica, 1969. 32 p (Se estrenó en la velada universitaria del 14 de julio de 1967; Grupo Teatro Experimental; dirección de Sergio Román).
- Barret, Rafael. "Idilio". En: *Lecturas*. S.J., C.R., Año II, No 23. Febrero, 1919. pp. 367-368
- Calsamiglia, Eduardo. "Diálogo". En: *Fíguro*. S.J., C.R., Año I, No 91, Noviembre, 1908. p. 8
- El combate y otras obras dramáticas*. S.J., C.R., Imprenta Moderna, 1914. 234 p. Contiene: *Poderes invisibles*. Drama fantástico en un acto. (Estrenada en el Teatro Nacional. Compañía de Esperanza Iris). *Ni en el cielo*. Comedia en cuatro escenas. *El*. Drama en tres actos. *El combate*. Drama en tres actos. *Resoluciones extremas*. Diálogo en un cuadro y en verso. *Al vapor*. Diálogo relámpago en verso. *Un pecado mortal*. Diálogo en verso. *Las opiniones de San Pedro*. Diálogo. *La comedia de la vida*. Sátira en un acto.
- (Co-autor:) Gordos y flacos; proceso cómico en verso. (por... Baudrit, O., Pacheco, P., Echeverría, A., y Sáenz, T.). Heredia, C.R., Imprenta L. Cartín, 1904, 57 p.
- La comedia de la vida*, sátira en un acto. S.J., C.R., Imp. Moderna, 1914.
- Cami. "Apendicitis". En: *El espectador*. S.J., C.R., Año I, No 4. Agosto 1929. p. 28
- Carranza, Rafael. *Un duelo a la moda*; juguete cómico. S.J., C.R., Imprenta Greñas, 1890
- Cañas, Alberto F. "Algo más que dos sueños". En: Carlos Solórzano. *Teatro breve hispanoamericano contemporáneo*. Madrid, Aguilar, 1969, p. En: *Pórtico*. S.J., C.R., Año I, No. 1. Enero-abril, 1963. pp. 108-128.
- "El héroe". En: *Obras breves del teatro costarricense*. Tomo II. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1971. pp. 123-161
- El luto robado*. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1963. 115 p. (Premio Aquileo Echeverría 1962).
- En agosto hizo dos años*. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1968. 120 p. (Estrenada en el Teatro Nacional el 8 de diciembre de 1966 por el Grupo Israelita de Teatro bajo la dirección de Andrés Sáenz).
- La segua y otras piezas*. S.J., C.R., Editorial Textos, 1974.
- 227 p. Contiene: *La segua*. Comedia entres actos estrambote inspirada remotamente en un relato de Anastas Alfaro. *Eficaz plan para resolver la desnutrición infantil y paso los problemas fiscales*. Comedia en un acto. En agosto hizo dos años. *El luto robado*. *El héroe*.
- La segua y otras piezas*. II edición. S.J., C.R., EDUCO, 1976. 227 p
- La segua y otras piezas*. III edición. S.J., C.R., 1977. 227 p.
- Tarantela*; farsa en dos actos. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1978. 106 p.
- Una bruja en el río*. S.J., C.R., Editorial Costa Rica. 1971. 105 p.
- Uvieta*. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1980. 206 p. (Estrenada en el Teatro de Bellas Artes el 3 de octubre de 1980 por el Teatro Universitario)
- Castro Fernández, Alfredo H. *Aguas negras*; drama en tres actos (Traducción de M. Rosa Picado Ch. y Abelardo Bonilla (S.P.I.) 1947. 171 p.
- Chaussure a son pied*; comédie en un acte S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1937. 23 p.
- La horma de su zapato*; comedia en un acto. (Versión castellana de Gonzalo Chacón) S.J. C.R., Imprenta Trejos, 1938. 43 p.
- Le point mort*; piece en quatre actes. (Pról. de Abelardo Bonilla). S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1915. 203 p.
- El punto muerto*; drama en tres actos. (Versión castellana y pról. de Abelardo Bonilla). S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1938. 190 p.
- El vitral*; drama en tres actos. (Pról. de Moisés Vicens). Trad. de Mario Fernández Callejas. S.J., C.R., Imprenta Española, 1937. 58 p.
- Espíritu de rebeldía*; drama en un acto. (Versión castellana de Mario Fernández Callejas). S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1938. 43 p.
- Juego limpio* (Trad. de M. Rosa de Bonilla). En: *Obras breves de teatro costarricense*. Tomo I. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1969. pp. 41-87. (Estrenada en el Teatro Arlequín por la Compañía del Teatro Universitario el 24 de febrero de 1956. Dirección de Luccio Ranucci).
- L'Amero*; comédie en un acte. S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1938. 41 p.
- La rama de Salzburgo*. S.J., C.R., Editorial Falcó, 1956. 30 p.
- Pounette*; comedia en un acto. (Versión castellana de Gonzalo Chacón Trejos). S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1938. 39 p.
- Pounette*; comédie en un acte. S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1937.
- Teatro*. (Pról. de Lorenzo Vives. Trad. de M. Rosa de Bonilla, Rafael R. Odín). S.J., C.R., Editorial Falcó, 1956. 16 p. Contiene: *Fragata Bar*. *Juego limpio*. *Una noche, esta noche*.
- Un soir, ce soir*; drame en un acte. S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1938. 26 p.

Una noche, esta noche; drama en un acto. (Versión castellana de Rafael R. Odín. Prol. de Lorenzo Vives). S.J., C.R., Imprenta Falcó, 1939. 32 p.

Cruz Santos, Camilo (Co-autor). "La iniciación". En: *Renovación*. S.J., C.R., Año 4, No 81-82. Mayo, 1914. pp. 129-152.

De la Guardia y Ayala, Víctor. *La política del mundo moderno*. Tragedia en tres actos y en verso. (Publicada por Ricardo Fernández Guardia). S.J., C.R., Imprenta y Librería Española, 1902. 139 p. (Estrenada en Penonomé, Panamá, en 1809).

Echeverri, Aquiles. "Pan francés". Tragicomedia en un acto. En: *El Gato Negro*. (Estrenada en el Teatro Variedades el 24 de enero de 1909).

Echeverría, Aquileo (Co-autor). *Gordos y flacos*. (Por... y Baudrit, o, Pacheco, P., Calsamiglia, E., y Sáenz, T.). Heredia, C.R., Imprenta de L. Cartín, 1904. 57 p.

Echeverría Loría, Arturo. "La espera". En: *Obras breves del teatro costarricense*. Tomo I. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1969. pp. 127-149. (Lectura pública el 4 de agosto de 1966 en la Sala de la Dirección General de Artes y Letras a cargo de los actores del Teatro Arlequín). En: *Brecha*. S.J., C.R., Año I, No 12. Agosto, 1957. pp. 46-48.

Editorial Costa Rica. *Obras breves del teatro costarricense*. 2 t. S.J., C.R., 1969-1971.

El Bachiller Corchuelo. "¿Quién no supiera escribir!". Diálogo. En: *El Comisionista*. S.J., C.R., Año IV, No 85. Junio, 1913, pp. 3-4.

Escalante Durán, Manuel G. *Bruma*; cuatro actos de comedia. S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1948. 156 p.

Final de Norma; comedia en tres actos y doce cuadros... tomado de la novela del mismo nombre por don Pedro A. de Alarcón. S.J., C.R., Imprenta M. V. de Lines, 1911.

Jeannine; comedia en tres actos. S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1945. 108 p.

Fernández Ferraz, Juan. *Gloria*; drama social en tres actos. S.J., C.R., Imprenta de La Paz, 1882. 42 p.

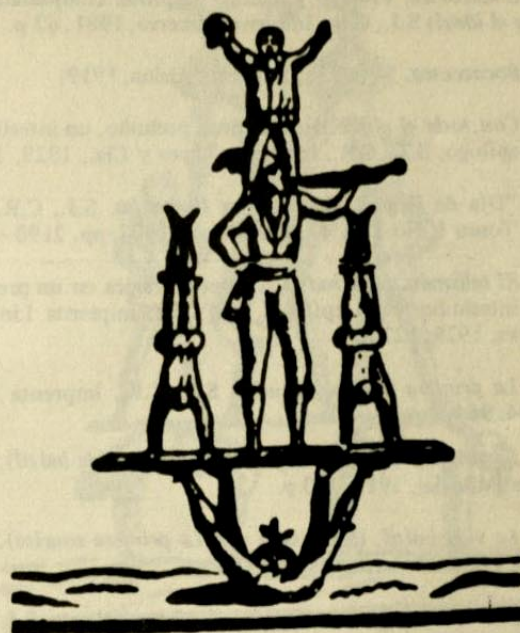
Fernández Guardia, Ricardo. *Magdalena*; comedia en tres actos y en prosa. S.J., C.R., Imprenta M. V. de Lines, 1902. 100 p. (Estrenada en el Teatro Nacional el 7 de agosto de 1902).

Gagini, Carlos. Don Concepción; juguete cómico en un acto y en prosa. En: Cecilia Valverde Barrenechea. *Selección de cuatro autores costarricenses*. S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1959. pp. 3-61 (Estrenada en el Teatro Nacional, por la compañía de don E. Serrador).

El marqués de Talamanca. (Empastado con Los pretendientes). Santa Ana, El Salvador, Imprenta de Angel Delgado, 1905. 148 p. Contiene: *Don concepción*, juguete cómico en un acto y en prosa. *El Marqués de Talamanca*; zarzuela en tres actos y en verso. Música de Eduardo Cuevas. *Los pretendientes*, juguete cómico lírico en un acto y en prosa. Música de Eduardo Cuevas.

Las cuatro y tres cuartos; comedia en un acto. En: Cecilia Valverde Berrenechea. *Selección de cuatro autores costarricenses*. S.J., C.R., Imprenta Trejos, 1959. pp. 62-77

Los pretendientes; juguete cómico lírico en un acto. (Empastado con El Marqués de Talamanca). Santa Ana, El Salvador, Imprenta Angel Delgado, 1905. 148 p. (Estrenada del 25 de setiembre de 1890).



Teatro. (Ed. de Francisco Marín Cañas. S. J., C.R., Editorial Costa Rica, 1963. 350 p. (Contiene: *El marqués de Talamanca*, zarzuela en tres actos y en verso. *Los pretendientes*; juguete cómico lírico en un acto. *Don Concepción*; juguete cómico en un acto. *Las cuatro y tres cuartos*; comedia en un acto. *El reino de Flora*; juguete lírico en un acto. *Trocitos de carbón*; juguete infantil en un acto.

Gallegos, Daniel. *Ese algo de Dávalos*. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1967. 137 p. (Primer premio en el Certamen Nacional de Bellas Artes "15 de setiembre". Guatemala, 1960. Premio Aquileo Echeverría, 1964. Estrenada en el Teatro Nacional el 18 de setiembre de 1960 por el Teatro Arlequín bajo la dirección de Jack Brooking y Daniel Gallegos).

La colina. Auto sacramental en tres jornadas. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1969. 141 p. (Estrenada en el Teatro Nacional el 20 de abril de 1968 por el grupo teatral Arlequín bajo la dirección de Carlos Catania. Premio Aquileo Echeverría 1968).

García Vega, Celina. *Dulcemar* (S.L.E.) mimeografiado. 102 p.

Garita, Juan (Fray Juan). "Diálogo". En: *El Eco Católico*. S.J., C.R., Año XI, No. 20, 13 de junio de 1903, p. 548.

"Diálogos edificantes". En: *El Eco Católico*, S.J., C.R., Año X, No 14, 5 de abril de 1902, pp. 108-109.

"Diálogo inofensivo". En: *El Eco Católico*. S.J., C.R., Año XI, No 32. Agosto de 1903, p. 6340.

"Diálogo inofensivo". En: *El Eco Católico*. S.J., C.R., Año XI, No 32, 22 de agosto de 1903, pp. 630-631.

"Diálogos edificantes". En: *El Eco Católico*. S.J., C.R., Año X, No. 18, Mayo 1902. pp. 140-141.

Coloquios de ultratumba. En: *El Eco Católico* No. 46, Año XI, noviembre 1903. pp. 739-140.

Garnier, José Fabio. *Agua santa*. Paso de comedia en un acto. S.J., C.R., (S.P.I.) 1921. Sin pág. (Estrenada en el Teatro América de San José el 1 de octubre de 1921 por la Compañía de los Hermanos).

A la sombra del amor. Comedia en tres jornadas. S.J., C.R., Imprenta M.V. de Lines, 1921. 167 p.

- Bocaccesca*. Prólogo y diálogo en prosa. (Empastado con *Pasa el ideal*) S.J., C.R., Imprenta Minerva, 1981. 62 p.
- Bocaccesca*. S.J., C.R., Imprenta Alsina, 1919.
- Con toda el alma*. Drama en un preludeo, un interludio y un epílogo. S.J., C.R., Imprenta Reyes y Cía., 1929. 151 p.
- "Día de fiesta". En: *Páginas Ilustradas*. S.J., C.R., Año IV, Tomo I, No 137. 17 de marzo de 1907. pp. 2190-2194.
- El talismán de Afrodita*. Comedia trágica en un preludeo, un interludio y un epílogo. S.J., C.R., Imprenta Lines, A. Reyes, 1929. 127 p.
- La primera sonrisa*, estudio. S.J., C.R., Imprenta Lines, 1904. 96 p.
- La primera sonrisa* (Empasada con *La vida inútil*). París, Casa Editorial, 1910. 183 p.
- La vida inútil*. (Empasada con *La primera sonrisa*). París, Casa Editorial Garnier, 1910. 183 p.
- ¡Nada!* Novela dialogada. En: *La fiesta del arte*. S.J., C.R., Tipografía Nacional, 1906.
- ¡Nada!* En: José Fabio Garnier. *Teatro*. Vol. 1. S.J., C.R., Librería Española. 1912. pp. 83-103.
- Pasa el ideal*. S.J., C.R., Imprenta Lehmann, 1918. 32 p.
- "Segundo coloquio que pasó entre Cipión y Berganza, perros del Hospital de Valladolid; diálogo". En: José F. Garnier. *A la sombra del amor*. S.J., C.R., Imprenta M.V. de Lines, 1921. pp. 147-148.
- "Segundo coloquio que pasó entre Cipión y Berganza, perros del Hospital de Valladolid, diálogo". En: *Colección Ariel*. S.J., C.R., Imp. Alsina, No 76-77, 1916. pp. 67-84.
- Teatro*. Vol. 1. S.J., C.R. Imp. Española, 1912. 108 p. Contiene: *El retorno*. Drama en un acto. *La última escena*. Comedia en un acto. (Estrenada en el Teatro Nacional el 13 de octubre, 1910). *Nada*. Boceto de comedia en un acto.
- (Trad.) Rogmagnoli, Víctor. *Polifeno*. En: *Repertorio Americano Vol. XIII*, S.J., C.R., 13 de noviembre, 192, pp. 275-278 y 288.
- Hermosillo, Heraclio. *Noche oscura de San Gerardo María Mayela*; drama en tres actos. S.J., C.R., Imprenta Atenea, (S.F.E.). 68 p.
- Jinesta, Ricardo. "La mueca del destino". Drama en dos actos. En: el mismo. *Páginas de amor*. S.J., C.R., Falcó y Borrásé, 1919. pp. 75-119.
- Luján, Fernando. "El farolito de la calle". Farsa para guiñol en un acto. En: *Repertorio Americano*. S.J., C.R., Tomo XXXV, Año XIX, No 20. Mayo, 1938. pp. 342-343.
- Lyra, Carmen (Co-autor). "La ilusión eres tú". Pasatiempo en un acto y en prosa. (Por... y Soler, Francisco). En: *Pandemonium*. S.J., C.R., Año 8, No 108. Abril, 1914. p. 328.
- Lleras, José Manuel. *La guarda del campamento*; zarzuela histórico-fantástica en tres actos y en verso. S.J., C.R., Imp. Nacional. 1873.
- Macaya Lahmann, Enrique. "Preludeo a la noche". En: *Obras breves del teatro costarricense*. Tomo II. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1971. pp. 9-39.
- Marín Cañas, José. *Como tú*; entremés dramático. S.J., C.R., Borrásé, 1929. 36 p.
- Martén, Ernesto. *Cuento de amor*; comedia de costumbres costarricenses en dos actos y en prosa. S.J., C.R., Imp. Comercio. 1910. 47 p. (Estrenada en el Teatro Nacional de noviembre de 1910).
- "Cuento de amor". En: *Páginas Ilustradas*, Año 7, No. Noviembre de 1910. p. 10.
- Martínez Casado, Luis (Cuba). *Cartagena artística*, pasillo cómico un acto. II ed. S.J., C.R., Imp. Nacional, 1906. 18 p.
- Mata, Julio. *Toyupan*; zarzuela en tres actos. (S.P.I.) 53 (Estrenada en el Teatro Nacional el 3 de noviembre, 1910).
- Naranjo, Carmen. "La voz". En: *Obras breves del teatro costarricense*. Tomo II. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1971. pp. 85-121.
- Núñez Vargas, Santiago. "A mal juez, noble defensa": Comedia en tres actos. En: el mismo. *Teatro parroquial*. Cartago, Costa Rica, Imprenta El Heraldo, 1960. pp. 80-91.
- "El caudal de los ángeles" Comedia en cinco actos. En: el mismo. *Teatro parroquial*. Cartago, Costa Rica, Imp. El Heraldo, 1960. pp. 32-41.
- "El hijo pródigo". Comedia en cinco actos. En: el mismo. *Teatro parroquial*. Cartago, Costa Rica, Imp. El Heraldo, 1960. pp. 68-79.
- "La cobija doble". Arreglo de *La manta* de Thomas Whittier. En: Santiago Núñez Vargas. *Teatro parroquial*. Cartago, Costa Rica, Imp. El Heraldo, 1960. pp. 42-45.
- La maldita medida*. Comedia en cinco cuadros. Cartago, Costa Rica, Imp. El Heraldo, 1960. 41 p.
- "La sobrina del cura". Sainete cómico en tres cuadros. En: Santiago Núñez Vargas. *Teatro Parroquial*. Cartago, Costa Rica, Imp. El Heraldo, 1960. pp. 59-67.
- "Luz entre tinieblas". Comedia en cuatro actos. En: Santiago Núñez V. *Teatro parroquial*. Cartago, Costa Rica, Imp. El Heraldo, 1960. pp. 23-31.
- "Pedro Palotes". En: Santiago Núñez V. *Teatro Parroquial*. Cartago, Costa Rica, Imp. El Heraldo, 1960.
- Teatro parroquial*. Cartago, Costa Rica, Imp. El Heraldo, 1960. 91 p.
- Orozco, Jorge. "Germinal". En: *Obras breves del teatro costarricense*. Tomo I. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1971. pp. 11-39 (Estrenada en el Teatro Nacional el 26 de noviembre de 1938).
- Pacheco, Próspero. (Co-autor). *Gordos y flacos*. (Por O. Baudouin, Calsamiglia, E., Echeverría, A., Sáenz, T.) Heredia, Costa Rica, Imp. Cartín, 1904. 57 p.
- Pérez Rey, Lupe. "Astucia femenina". En: *Obras breves del teatro costarricense*. Tomo I. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1971. pp. 89-126. (Estrenada el 4 de junio de 1966 por el Grupo de Teatro de la Caja en el auditorio de la Clínica Cardín Durán).
- Quesada, Aníbal. *El hijo pródigo*. Drama en seis jornadas y en verso (Pról. de T.M. González Barba) Nueva York, Editorial Berceo, 1960. 112 p.
- Quirós, Teodoro. "En la sesión". En: *Cuartillas*. S.J., C.R., Mayo 1894. pp. 133-134.

Roldán B., Carmen. "Oro viejo". Paso de comedia en un acto. En: *Revista del Colegio Superior de Señoritas*. S.J., C.R., año I, No. 6. Noviembre, 1934. pp. 15-18 (Representada en la asamblea del 27 de octubre de 1934 en el Colegio Superior de Señoritas).

Román, Sergio. *Función para butacas*. (Circo a cinco voces en tres pistas y una escaramuza). S.J., C.R., Casa de la Cultura Ecuatoriana, 1972. 47 p. (Estrenada el 26 de noviembre de 1971 en la Casa de la Cultura de Guayaquil).

Rosado Vega, Luis. "A flor de vida". En: *Figaro*. S.J., C.R., año III, No 126. Agosto, 1909. p. 13.

"Horas sin nombre". En: *Selenia*. Heredia, Costa Rica, Tomo I, No 2. Agosto, 1910. pp. 11-13.

Rovinski, Samuel. "El laberinto". En: Anita Hersfeld y Teresa Cajiío *El teatro de hoy en Costa Rica*. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1973. pp. 59-113. (Estrenada en San José, Costa Rica por la Sociedad de Promociones Teatrales en el Teatro Nacional el 22 de octubre de 1969 bajo la dirección de Esteban Polls).

"Gobierno de alcoba". En: *Obras breves del teatro costarricense*. Tomo II. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1971. pp. 41-81.

Las fisgonas de Paso Ancho. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1975. 45 p. (Primer premio en Festival de Teatro Centroamericano. Estrenada el 9 de julio de 1971 en la Escuela República de Haití en Paso Ancho por el Teatro Estudiantil Universitario bajo la dirección de Alfredo Catania).

Un modelo para Rosaura o la manera de acomodar una historia a nuestro gusto. Tragicomedia burguesa en dos actos. S.J., C.R., Editorial Costa Rica, 1975. 126 p. (Premio Editorial Costa Rica de Teatro 1974)

Sánchez, Claudio. "El camino de las armas". Adaptación radial. En: Venerable Orden Tercera Franciscana, Juegos Florales. Heredia, 1950. pp. 110-112.

El corazón en la mano. Adaptación radial. En: Venerable Orden Tercera Franciscana. Juegos Florales, Heredia 1950. pp. 110-112.

Sancho, Alfredo. *Débora*. S.J., C.R., Imp. Nacional, 1955. 98 p. (Estrenada el 22 de noviembre, 1951 en el Teatro Nacional por el Teatro Experimental de Costa Rica bajo la dirección de Alfredo Sancho y Lucio Ranucci).

Las alcmeonidas. San Salvador, El Salvador. Ministerio de Educación Pública, Departamento Editorial, 1961. 94 p. (Estrenada en 1962).

Las tres carátulas; tres actos. México, Finisterre, 1970. 91 p. (Prol. de C. Suárez Radillo).

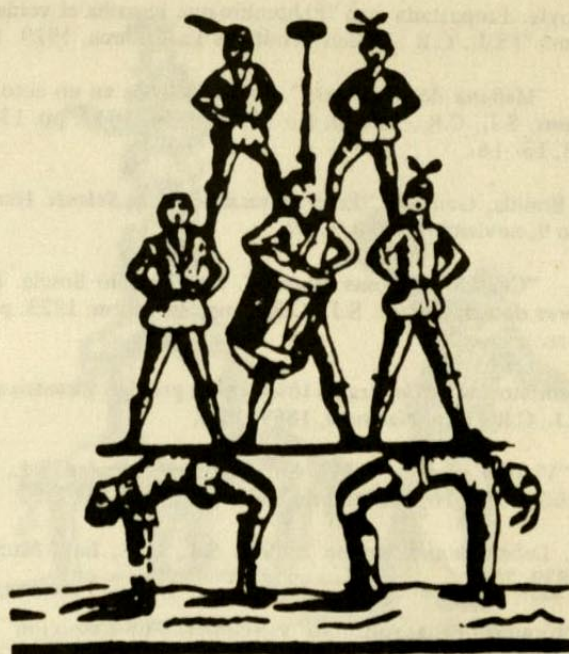
Taller de reparaciones (Se reparan seres humanos); auto sacramental. S.J., C.R., Imp. Vargas, 1956. 27 p. (Estrenada el 29 de junio de 1956 por el Teatro de la Prensa de Costa Rica, bajo la dirección de Alfredo Sancho).

Soler, Francisco. *El último madrigal*; Teatro. S.J., C.R., Imp. Falcó y Borrásé, 1918. 45 p.

El último madrigal. S.J., C.R., Imp. Nacional, 1919. 45 p.

El último madrigal. III ed. (S.P.I.), 1961. Sin pag.

"El único cuento de hadas". En: *Atenea*. S.J., C.R., Tomo III, No 15, febrero, 1920. pp. 834-839.



"El único cuento de hadas". En: Rogelio Sotela. *Escritores de Costa Rica*. S.J., C.R., Impr. Lehmann, 1923. pp. 600-606.

"El único cuento de hadas". En: *Cultura*, Año I, No 15, octubre, 1929, pp. 5-7.

"El único cuento de hadas". En: *Brecha*. S.J., C.R., Año I, No 10, junio de 1957. pp. 16-18.

(Co-autor). "La ilusión eres tú". (Por Lyra, Carmen y...). En: *Pandemonium*, S.J., C.R., Año 8, No 108, abril, 1914. p. 328.

(Co-autor). "La iniciación". Comedia en tres actos. (Por Cruz Santos, C. y ...). En: *Renovación*. S.J., C.R., Año 4, No 81-82. Mayo, 1914. pp. 129-152.

Saborío Montenegro, Alfredo. *Teatro costarricense*. S.J., C.R., Imp. Nacional, 1942. 141 p. (Contiene: *Juan Santamaría*. Drama heroico en tres actos y en verso. (Estrenada en el Teatro Nacional el 10 de abril de 1938. Interpretación escénica de profesores y alumnos del Instituto de Alajuela). *La Virgen de los Angeles*. Auto místico en tres actos y en verso. (Estrenada en el Teatro Nacional el 2 de diciembre de 1938).

Sáenz, Tranquilino (Co-autor). *Gordos y flacos*. (Por Baudrit O., Calsamiglia, E., Echeverría, A., Pacheco, P., y ...). Heredia, Costa Rica, Imp. L. Cartín, 1904. 57 p.

Salazar, Carlos. "Un marido complaciente y un novio tolerante". Sainete en dos actos, uno corto y otro cortísimo. En: *Brecha*. S.J., C.R., Año 2, No 3, noviembre, 1957. pp. 21-23.

Salazar Alvarez, Raúl. "Amor, lazo divino". Drama lírico en dos actos. (Fragmento del acto III). En: *Lecturas*. S.J., C.R., Año I, No 13, diciembre, 1918. pp. 194-196.

El hombre que buscaba el verdadero amor. (Empastado con "La mujer que tenía en la boca el corazón"). S.J., C.R., Talleres Gráficos de La Tribuna, 1929, 80 p.

(Co-autor). "La fea". Comedia en un acto. (Por ... Y Valladares, Roberto). En: *Lecturas*. S.J., C.R., Año II, No 28, marzo, 1919. pp. 446-447.

La mujer que tenía en la boca el corazón. Comedia dramática en un acto y tres cuadros. (De un cuento de Conan

Doyle. Empastada con "El hombre que buscaba el verdadero amor") S.J., C.R., Talleres Gráficos La Tribuna, 1929. 80 p.

"Mañana de primavera". Comedia lírica en un acto. En: *Nous*. S.J., C.R., Año II, No 12, 13 y 14. 1917. pp. 13-14, 13, 13-16.

Sánchez Bonilla, Gonzalo. "En el aniversario". En: *Selenia*. Heredia, No 9, noviembre 1910. p. 67.

"Cuando las rosas mueren". En: Rogelio Sotela. *Escritores de Costa Rica*. S.J., C.R., Imp. Lehmann, 1923. p. 490 y ss.

Solera Temístocles. *Atila*, drama lírico en un prólogo y cuatro actos. S.J., C.R., Imp. Nacional, 1869, 15 p.

Stenio. "Viendo pasar la vida". En: *Páginas Ilustradas*. S.J., C.R., Año IV, No 162, setiembre, 1907. pp. 2616-2617.

Tornero, León. *Daniel*, drama bíblico. S.J., C.R., Imp. Nacional, 1879, 76 p.

Tovar, Rómulo. El sepulturero y Hamlet. En: Colección Ariel. Cuaderno No 34. S.J., C.R., Imprenta Alsina, 1913. pp. 46-50.

Umaña de Pacheco, Estrella. "La adormidera". Comedia científica en tres actos. En: *Revista del Colegio Superior de Señoritas*. S.J., C.R., Año IV, No 8-9, diciembre, 1937. pp. 191-195.

Ureña, Daniel. *Los huérfanos*. S.J., C.R., Imp. Alsina, 1910. 53 p (Estrenada el 6 de junio de 1909 en el Teatro Nacional).

María del Rosario; drama en tres actos. S.J., C.R., Imp. Alsina, 1907, 78 p. (Estrenada el 3 de marzo de 1906 en el Teatro Variedades por la Compañía Dramática Nacional bajo la dirección de Daniel Ureña).

Sombra y luz; pasatiempo dramático en un acto y en verso. S.J., C.R. 1907.

Valladares, Roberto. "Arlequín". Boceto de comedia en dos escenas. En: *Arte y vida*. S.J., C.R., Año I, No 7, agosto, 1909. pp. 2-4.

(Co-autor) "La fea". Comedia en un acto. Fragmento. (Por Salazar Alvarez, Raúl y...). En: *Lecturas*. S.J., C.R., Año II, No 28, marzo, 1919. pp. 446-447.

"Las fuentes". En: *Arte y vida*. S.J., C.R., Año I, No 8, setiembre, 1909. pp. 4-5.

"Los héroes". Fragmento de una comedia simbólica. En: *Arte y vida*. S.J., C.R., Año I, No 14, diciembre 1909, pp. 4-6,

"Los héroes". Fragmento de la primera jornada de esta comedia simbólica. En: *Fígaro*, Año I, abril, 1915, pp. 15-16

Vidal, Juan C. "El dueño y el inquilino". (lección práctica para no pagar la casa). En: *Bohemia*. S.J., C.R., No 9, 1923. pp. 1-2.

Vicenzi, Moisés. "La defensa de las lágrimas". Drama dialogado en un acto. En: el mismo. *Lecturas para colegios*. II ed. S.J., C.R., Librería e Imp. Lehmann, 1930. pp. 66-75.

"La defensa de las lágrimas". En: *Cultura*. S.J., C.R., Año II, No 23, febrero, 1930. p. 8.

Paulino y Suetonio. Diálogo latino en cinco jornadas. S.J., C.R., Imp. Lines, 1919? . 35 p.

Zalamea, Jorge. *El regreso de Eva*; ensayo en una farsa dramática.

S.J., C.R. Ediciones del Repertorio Americano, 1927. 163 p.

Zúñiga, William. *Tres versiones libres: El manifiesto comunista; Huasipungo; Hijo de hombre*. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Oficina de Publicaciones, 1975, 44p.

PARTE III TEATRO INFANTIL Y PIEZAS ESCOLARES

Anónimo. "Alegoría Patriótica". (Arreglo). En: *Bambini*. S.J., C.R., No. 35, setiembre, 1959. pp. 9-10.

"Corro de Cristóbal Colón". Dramatización para I y II grado. En: *Educación*. S.J.,C.R., Tomo XX, No.118, setiembre de 1943, pp. 57-59.

"Cuento de hadas". En: *Educación*. No.146, abril de 1946. pp. 44-46.

"El desfile de la salud". Tomada de la revista americana *The Instructor*, traducida y adaptada por Angela Izaguirre. En: *Educación*. S.J.,C.R., Tomo IX, No.51, febrero de 1938. pp. 182-188.

"El príncipe feliz". De un cuento de Oscar Wilde. En: *Educación*. S.J.,C.R., No.145, marzo de 1946. pp. 39-48.

"Evocación patriótica". Dramatización para la fiesta de la patria. En: *Triquitraque*. S.J.,C.R., Año V, No.50, setiembre de 1941. pp. 8-9.

"La esperanza de América". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 118-122.

"Las golondrinas". En: *El maestro*. S.J.,C.R., Tomo IV, No.11, julio, 1930. pp. 341-342.

"Los tres ositos". En: *El maestro*. S.J.,C.R., Tomo I, No.11, julio de 1927. pp. 343-345.

¿Qué es la patria? En: *Educación*. S.J.,C.R., No. 124-126-127, abril-mayo-junio- julio de 1944. pp. 173-175.

"Quien siembra recoge". En dos actos. En: *Educación*. S.J.,C.R., No.135, abril de 1945. pp. 41-45.

Acuña Z. Félix. "En el día de la madre". Dramatización. En: Daniel Zúñiga. *Album de la madre*. S.J.,C.R., Imp. Universal, 1941. p.12.

Alfaro, Anastasio. "La lora". Pieza infantil. En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. p.p. 307-310.

Alfaro de Mata, María. *La raza*: diálogo en un acto y en prosa. S.J.,C.R., Lehmann, 1934. 11 p. (Pról. Carlos M. Jiménez) (Estrenada el 12 de octubre de 1934 en la Escuela España por alumnos de dicha escuela).

Araya, José Rafael. "La voz del dolor" Instantánea en un acto. En: Daniel, Zúñiga. *Album de la madre*. S.J.,C.R., Imp. Universal, 1941. p.14.

"Las muñequitas de cristal". En: *Educación*. S.J.,C.R., Tomo XXII, No.71, octubre de 1939. pp. 61-64.

Arce Murillo, Manuel A. "Amor eterno". En: *Educación*.S.J.,C.R., No. 137-138, junio-julio, 1945. pp. 95-103.

"Las hijas de Colón". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*.

S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 123-134.

"Las hijas de Colón". En: *Educación*. S.J.,C.R., Tomo XVI, No.92, julio de 1941. pp. 37-46.

"Una navidad feliz". Comedia en tres actos. En: *Educación*. S.J.,C.R., Tomo XX, No.119, octubre de 1943. pp. 10-25.

Bello de Villalobos, Guillermina. "Qué es una madre". Dramatización. En: Daniel Zúñiga. *Album de la madre*. S.J.,C.R., Imp. Universal, 1941. p.6.

Brenes Q., Hernán. (Co-autor). "La prueba de Caopolicán". Arreglo para una fiesta escolar de la raza. (Por... y Sáenz E., Fausto). En: *Triquitruque*. S.J.,C.R., Año II, No.15, octubre de 1937. pp. 10-11.

Caamaño, Virgilio. "Guanacaste". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 46-49.

Campos Contreras, Cecilia. "La lección de los juguetes". Pieza infantil. En: *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 229-235.

"La más conmovedora sorpresa navideña". "Pieza infantil. En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública. 1961. pp. 339-346.

Campos Jiménez, Carlos Ma. "Don Andrés". Pieza infantil. En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, 1961. pp. 225-228.

Carvajal de Prado, Carmen. "La mejor ofrenda". Dramatización. En: Daniel Zúñiga. *Album de la madre*. S.J.,C.R., Imp. Universal, 1941. p.7.

Casante de Rojas, Claudia. "Senderos". Ensayo lírico en cuatro escenas. En: *Revista del Colegio Superior de Señoritas*. S.J.,C.R., Año IV, No. 8-9, diciembre de 1937. pp. 221-227.

Chacón Suñol, Elena. *Teatro infantil*. S.J.,C.R., Instituto Técnico Don Bosco, 1970. 96 p. (CONTIENE: *Na Juana Durán en minifalda, Doña Rata, El ratoncito Miguel, El milagro de Fátima, Un desfile de modas, Llegó el circo, La carta a San Nicolás, Pastorela*).

"América y el maestro". Diálogo en un acto y en prosa. En: *Repertorio Americano*. S.J.,C.R., Tomo V, No.3, 23 de octubre, 1922. pp. 31-32.

"Inquietud en Nochebuena". Pieza infantil en cuatro cuadros. En: *Educación*, S.J.,C.R., Año VII No.28, setiembre, diciembre, 1961. pp. 32-36.

Elizondo Víctor Manuel. "Bolívar y la española". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 135-140.

El granuja y otros dramas y comedias para representaciones escolares. S.J.,C.R., Imp. Lehmann, 1936. 118 p. (CONTIENE: *Bolívar y la española*. Poema dialogado en un acto. *El cuento de mamá*. Drama infantil en un acto. *El granuja*. Drama en un acto. *El huevo de colón*. Poema dramatizado para niños en una escena. *El milagro*. Drama en un acto. *El pleito de las muñecas*. Drama infantil en una escena. *La muñeca negra*. Comedia para niños en un acto. *La última ilusión*. Fantasía infantil en dos cuadros. *Los próceres hablan*. Fantasía patriótica en un acto. *Tío Conejo castigado*. Comedia infantil en un acto.

El santo maestro. Tres estampas de la vida de don Bosco,



dramatizada en verso y en tres actos. S.J.C.R., Librería e Imprenta Atenea, 1956, 37 p. (Prol. Alberto Mata Oreamuno).

"La última ilusión". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 325-337.

"El sagrado tricolor". Pieza escolar. En: Costa Rica. Instituto de Formación Profesional del Magisterio. Setiembre, mes de la Patria, S.J.,C.R., 1957. (mimeografiado) p. 50.

"Las siete hermanas". En: *Repertorio Americano*. S.J.,C.R., Vol. VIII, No.22, 18 de agosto, 1924. pp. 338-339.

González, Luisa. "Pinocho enfermo". Arreglo. En: *San Selerín*. S.J.,C.R., Epoca II, No.6, junio, 1923. pp. 10-16.

González, Virginia. "La bruja Pirula". Pieza infantil. En: *Educación*. S.J.,C.R., Año VII, No.28, setiembre-diciembre, 1961. pp. 37-39.

Guevara Centeno, Adán. "Colacho y la linda". En: *Educación*. S.J.,C.R., Año V, No.14. mayo-junio 1959. pp. 51-53.

Herm, América. "El niño que odiaba a los árboles". Pieza escolar. En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 278-282.

Herrera, Benjamín. "Justicia salomónica". Instantánea escolar. En: Daniel Zúñiga. *Album de la madre*. S.J.,C.R., Imp. Universal, 1941. p.11.

"La madre". Dramatización. En: Daniel Zúñiga. *Album de la madre*. S.J.,C.R., Imp. Univers 1, 1941. p.15.

Herrera, Flor de María. "Dramatización". En dos cuadros. En: *Revista del Colegio Superior de Señoritas*. Año III, No. 1-2, octubre, 1936. pp. 11-12.

Herrera Rodríguez, Virginia. "El jardín que juntos plantamos". En: *Educación*. S.J.,C.R., Año I, No.2, abril-mayo, junio, 1955. pp. 63-67.

Jiménez Canosa, Salvador. "El vestido nuevo". Pieza escolar. En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 365-369.

- Ferreto Segura de Sáenz, Adela. "Voces de la historia". En: Carlos Luis Sáenz. *Papeles de risa y fantasía*. S.J.,C.R., Librería Las Américas, 1926. pp. 91-95.
- Fletis de Ramírez, Albertina. *En el mundo de los niños*; dramatizaciones infantiles. S.J.,C.R., Imp. Española, 1944. 89 p. (CONTIENE: *Corazón de maestra. El talador y el bosque. La lección y el campesino. Madre... solo la madre. Corazón de madre. Contraste. La perla india. El arco iris. El violinista. La recompensa. Palabrilas de antaño. El cepillito de dientes. Solo la madre. Los dos ciegos. La reina de las flores. Noche luminosa. En las playas de América. Lección de la abuela. El sistema solar. Un milagro*).
- "La perla india". Dramatización escolar. En: *El maestro*. S.J.,C.R., Tomo IV, No.2, octubre, 1929. pp. 54-55.
- Gagini, Carlos. "Madre modelo". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 347-349.
- Garnier, José Fabio. "El dulce secreto". En: *Educación*. S.J.,C.R., Tomo X, No.57, agosto, 1938. pp. 142-154.
- "El dulce secreto". En: *Repertorio Americano*. S.J.,C.R., Vol VIII, No.11, 1924. pp. 164-167.
- Fernández, Ana Francisca. (Comp.) *Dramatizaciones infantiles*. (Por Ma. del Rosario Ulloa Zamora). S.J.,C.R., Editorial Costa Rica, 1975. 184 p. (Pról. Carlos Luis Sáenz).
- Fernández, Mathew de Montagné, Aída. "Fases de la luna". En: *Educación*. S.J.,C.R., Año IV, No.8, junio, 1958. pp. 17-19.
- , *El teatro de los niños*. S.J.,C.R., Imp. Universal, 1939. 110 p. (CONTIENE: *Carta al niño Dios. Quién es mi madre?. Fue un 14 de junio. Primero de mayo de 1857. Sembremos, sembremos. El día de las Américas. Once de abril. 25 de diciembre. Por palacios de princesas. Día de invierno. Fases de la luna. Buscando mariposas. La lluvia. Allí en el arroyo. Doce de octubre. Costa Rica y sus artes. Patria. La paz. Mi madre murió para que yo viviera. Manos feas. No hay que volar sin tener alas. Fue un sueño. Sueño de una gitana. Las hadas premian a los buenos. Avaricia*).
- "Las siete provincias de Costa Rica". En: *Educación*. S.J.,C.R., Tomo XVI, No. 94-95, setiembre-octubre. 1941. pp. 122-128.
- Jiménez Núñez, Enrique. "La tala de los bosques". En: *Repertorio Americano*. S.J.,C.R., Vol. II, No.27, 30 de junio de 1921. pp. 378-379.
- Leal de Noguera, María. "Cuando viene la lluvia". Dramatización infantil. En: la misma. *La vida en la costa*. S.J.,C.R., Lehmann, 1959. pp. 38-42.
- "Cinco hermanas". Pieza escolar. En: la misma. *La vida en la costa*. S.J.,C.R., Lehmann, 1959. pp. 81-87.
- "El árbol viejo y la civilización". Diálogo. En: la misma. *La vida en la costa*. S.J.,C.R., 1959. pp. 14-18 (Arreglado para la fiesta del árbol celebrada en Santa Cruz de Guanacaste en junio de 1932).
- "La bandera tricolor". Pieza escolar. En: la misma. *De la vida en la costa*. S.J.,C.R., Lehmann, 1959. pp. 88-89.
- "La tela cortada". Dramatización escolar. En: la misma. *De la vida en la costa*. S.J.,C.R., Lehmann, 1959.
- "Las provincias de Costa Rica en el día del maestro, 22 de noviembre". Dramatización arreglada en una escena. En: La misma. *De la vida en la costa*. S.J.,C.R., Lehmann, 1959. pp. 55-63. (Dramatización arreglada el 22 de noviembre de 1939).
- "Las provincias de Costa Rica en el día del maestro". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 34-37.
- Linares Rivas, M. "Diálogos tiernos". En: *Pandemonium*. S.J.,C.R., Año X, No.142, setiembre, 1915. pp. 387-388.
- López Solera, Clemencia. "Las golondrinas". Pieza escolar. En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 298-301.
- Lyra, Carmen (María Isabel Carvajal). "Balada de doña Rata". Dramatización especial para primer grado. En: *Triquitraque*. S.J.,C.R., No.33, octubre de 1939. pp. 8-9.
- "Ensueños de nochebuena". Juguete en un acto. En: *Repertorio Americano*. S.J.,C.R., Vol. XXI, Año XII, No.513, noviembre de 1930. pp. 269-272.
- "Ensueños de navidad" Juguete en un acto. En: Luisa González y Carlos Luis Sáenz. *Carmen Lyra*. S.J.,C.R., Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes, Departamento de Publicaciones, 1972. Serie Quién fue y qué hizo? . pp. 137-157.
- "La niña sol". En: *Lecturas*. S.J.,C.R., Año II, No.23, febrero de 1919. pp. 366-367.
- "Los músicos viajeros". Dramatización según el cuento de los hermanos Grimm, en siete cuadros. En: *El maestro*. S.J.,C.R., Tomo II, No.7, marzo de 1928. pp. 212-215.
- "Poner el cascabel al gato". Dramatización escolar. En: *Repertorio Americano*. S.J.,C.R., Vol. 4, No.15, 3 de julio de 1922. pp. 206-207 (Música de J.J. Vargas Calvo).
- "Ponerle el cascabel al gato". En: *Educación*. S.J.,C.R., Año IV, No.8, junio de 1958. pp. 17-19.
- Martínez Leiva, Napoleón. *Sonrisas de los Niños*. San Nicolás de Cartago. (S.P.I.) Mayo, 1947. 28 p. (CONTIENE: "Madrecita". Dramatización para primer grado. *Ballet de las rosas*". (Estrenada en el Teatro Nacional el 6 de noviembre de 1946 por la Escuela San José). "Nochebuena". Dramatización para niños de varias edades. "La Virgen de los Angeles del Llano de Cartago". Dramatización en tres actos. "El clamor de los árboles". Dramatización para niños de tercer grado. "Sergio". Dramatización en tres actos.
- Mora, María Cristina. "Navidad". Pieza escolar. En: *Revista del Colegio Superior de Señoritas*. S.J.,C.R., Año I, No.4, agosto de 1929. pp. 7-8.
- Morales de Barth, Edelmira. "El cacique Hatuey y Martí". En: *Educación*. S.J.,C.R., No. 137-138, junio-julio de 1945. pp. 104-106.
- Murillo Gutiérrez, Jesús. "Caminos de gloria". En: C.R. Asamblea Legislativa. Homenaje de la Asamblea Legislativa a Juan Santamaría. S.J.,C.R., Imp. Nacional, 1956. pp. 37-46.
- Núñez Vargas, Santiago. "Escobita". Comedia en dos actos. En: el mismo. *Teatro parroquial*. Cartago, C.R., Imp. El Heraldo, 1960, pp.
- "El milagro de Belén". En: el mismo. *Teatro parroquial*. Cartago, C.R., Imp. El Heraldo, 1960. pp. 9-15.
- "Las flores de la pequeña Ida" Libre interpretación del cuento de Hans Christian Andersen. En: el mismo. *Teatro*

parroquial. Cartago, C.R., Imp. El Heraldo, 1960. pp. 16-22.

"Las flores de la pequeña Ida". En: *Educación*. S.J.,C.R., Año VI, No.19, marzo-abril de 1960. pp. 63-71.

"Pastorela". Motivos para Nochebuena. En: el mismo. *Teatro parroquial*. Cartago, C.R., Imp. El Heraldo, 1960. pp. 3-8.

terre, Eduardo. "Las rosas del abuelo". Diálogo de niños. En: *La escuela costarricense*. S.J.,C.R., Año III, No.1, marzo, 1923. pp. 83-86.

amírez, José María. "Las provincias de Costa Rica". Dramatización escolar. En: *Educación*. S.J.,C.R., Tomo XIV, No.82, setiembre de 1940. pp. 37-40.

amos, Lilia. (Comp.). *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. 387 p.

"Bandera flamante". Pieza escolar. En: la misma. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 89-90.

"Canta el ruiseñor en su jaula". Pieza infantil. En: La misma. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 91-96.

"Canta el ruiseñor en su jaula". Pieza infantil en cuatro cuadros. En: *Educación*. S.J.,C.R., Año VI, No.21, agosto de 1960. pp. 38-41.

"Doña Trapisonda". Pieza infantil. En: la misma. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 371-374.

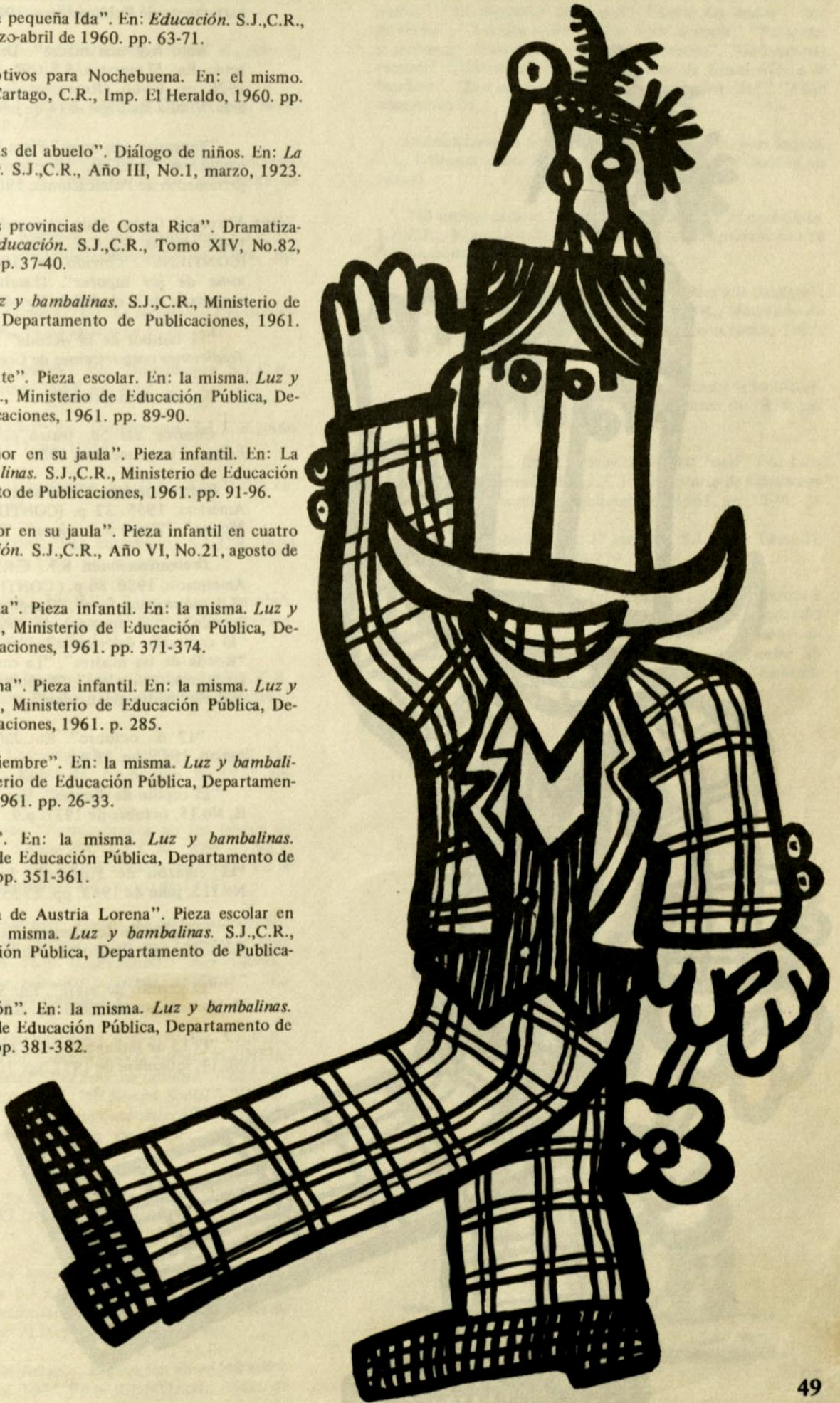
"El traje de la luna". Pieza infantil. En: la misma. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. p. 285.

"Juveniles de setiembre". En: la misma. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 26-33.

"La reina Mab". En: la misma. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 351-361.

"María Antonieta de Austria Lorena". Pieza escolar en cuatro actos. En: la misma. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. p. 236.

"Qué boba canción". En: la misma. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 381-382.





"Santa Lucía . Pieza infantil. En: la misma. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. p.311.

"Solo hay una madre". Dramatización escolar en dos actos. En: *El maestro*. S.J.,C.R., Tomo I, No.2, noviembre de 1926. pp. 62-66. (Representada en la escuela dirigida por la Srta. Vitalia Madrigal el 14 de julio, 1926).

"Venganza con amor" Pieza Infantil. En: la misma. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 190-204.

Sáenz Elizondo, Carlos Luis. (Lemuel Gulliver). *Cuadros del 56* teatro escolar. S.J.,C.R., Editorial Las Américas, 1955. 63 p. (CONTIENE: "Corrido del 56". "Juan Santamaría" "La toma de los vapores". (Escrita con motivo del primer centenario de la ciudad de Heredia).

"El tambor de la victoria". (Arreglo sobre un tema de *Tradiciones costarricenses* de Gonzalo Chacón Trejos).

"La vela de la victoria".

Cuadros del 56; teatro escolar. II edición. S.J.,C.R., Editorial Las Américas, 1956.

Cuatro estampas de Guanacaste. S.J.,C.R., Editorial Las Américas, 1955. 32 p. (CONTIENE: "Marimba", "Fiesta en Nicoya", "Paseo a la playa", "Romance del conquistador").

Dramatizaciones. S.J., C.R., Ediciones del Repertorio Americano, 1950. 86 p. (CONTIENE: "Alegría de Navidad", "Los animalitos feos", "Juego de pastores", "La niña y el duende", "La esperanza de América", "Voces de victoria", "El frailecillo del monte", "La patria", "Día de la patria", "Ronda de las madres", "La casita de los duendes", "Mayo verde, mayo de plata", "Cebollitas de lirio", "La ladrona del sueño", "Isidro el labrador").

"12 de octubre". En: *Educación*. S.J.,C.R., No.139, agosto, 1945. pp. 58-61.

"El cepillo de dientes". En: *Triquitraque*. S.J.,C.R., Año II, No.15, octubre de 1937. p.9.

"El corazón de Pinocho". En: *Educación*. Tomo XIX, No.115, julio de 1943. pp. 47-55.

"El frailecillo del monte". Pieza escolar. En: *Triquitraque*. S.J.,C.R., Año XI, No.91, octubre de 1947. pp. 3-6.

"El granito de maíz". En: *San Selerín*. S.J.,C.R., Época II, No.9, agosto de 1923. pp. 8-12.

"El 15 de setiembre". En: *Triquitraque*. S.J.,C.R., Año II, No.14, setiembre de 1937. pp. 10-11.

"En lo que paró el baile". En: *Triquitraque*. S.J.,C.R., Año VIII, No.62, mayo de 1944. pp. 8-12.

"Isidro el labrador". En: *Triquitraque*. S.J.,C.R., Año II, No.11, junio de 1937. pp. 10-11.

"Juegos de portal". En: Brecha. S.J.,C.R., Año 2, No.4, diciembre de 1957. pp. 25-26.

"Juego de pastores ante el portal de Belén". Pieza infantil. En: *Triquitraque*. S.J.,C.R., Año II, No.16, noviembre de 1937. pp. 10-11.

"La casita de los duendes". En: *Educación*. S.J.,C.R., No.124-125-126-127, abril-mayo-junio-julio de 1944. pp. 153-161.

"La casita de los duendes". En: *La República* (Suplemento de ANDE). S.J.,C.R., 11 de agosto de 1970. p.27.

"La defensa de la patria". En: *Triquitraque*. S.J.,C.R., Año VII, No.58, agosto de 1942. pp. 8-12

"La ladrona del sueño". En: *Triquitraque*. S.J.,C.R., Año II, No.13, agosto de 1937. pp. 10-11.

"Las hojas". En: *Triquitraque*. S.J.,C.R., Año II, No.10, mayo de 1937. pp. 10-11.

"Sublime inspiración". En: *Educación*. S.J.,C.R., Año VI, No.21, julio-agosto de 1960. pp. 42-44.

"Sublime inspiración". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 97-100.

"Tricolor". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 83-88.

Pérez, José Joaquín. "Los recuerdos". Diálogo infantil. En: *San Salerín*. S.J.,C.R., Época II, No.8, julio de 1923. pp. 10-11.

Andoval de Fonseca, Virginia. "Remembranza de los héroes de 1856". Alegoría. En: *Educación*. S.J.,C.R., Año 3, No.1, febrero-marzo de 1957. pp. 59-64 (Puesta en escena en el Colegio Superior de Señoritas el 4 de mayo de 1956).

Méndez, Manuel. (Co-autor). *Teatro escolar costarricense*. (Por... y Zúñiga Z. José Daniel). S.J.,C.R., Librería e Imp. Lehmann y Co., 1936. 16 p. (CONTIENE: "Los colores", "La Cenicienta", "Los números", "Agua de lluvia", "La muñeca rota", "Labriegos y soldados").

Castillo, Thelma. *Dramatizaciones y concherías*. S.J.,C.R., (S.P.I.), 1957. 46 p. (Pról. Joaquín García Monge). (CONTIENE: "Las naciones Unidas", "El doce de octubre", "El 15 de setiembre", "Juan Santamaría", "El Seguro Social", "Guanacaste y sus cantones", "Cuadro guanacasteco", "Alegria", "Las ancianitas", "Los pantalones de Jorge", "Teléfonos equivocados").

Pedro Francisco. "Brujerías de la Vieja Maizú". En: *Educación*. S.J.,C.R., Año VI, No.18, enero-febrero de 1960. pp. 70-72.

Gatjens, Roberto. "Los amigos del árbol". Dramatización escolar. En: *Educación*. S.J.,C.R., Tomo XIV, No.80, julio de 1940. pp. 38-51 (Representada en la Escuela de Varones de Limón por alumnos de VI B el 10 de julio de 1940).

Fernández, María del Rosario. *Dramatizaciones infantiles*. S.J.,C.R., Imp. Nacional, 1925. 98 p. (CONTIENE: "Rayo de

sol", "La carta a Dios", "El baúl de la abuela", "Lo que es la patria", "El buscador de nidos", "Entre las hadas", "La nietecita", "Las dos rosas", "Una linda historia", "Princesas y pastoras", "Inocencia", "Celos de hermana", "Golondrinas viajeras", "Homenaje de las provincias de Costa Rica a la bandera", "Los cantones de la provincia de San José", "Viaje imaginario").

Dramatizaciones infantiles. (Sel. de Ana Fca. Fernández). S.J., Editorial Costa Rica, 1975. 184 p. (Prol. de Carlos Luis Sáenz).

"El último cacique". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 18-24.

"Homenaje de las provincias de Costa Rica a la bandera". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 80-82.

"Homenaje de las provincias de Costa Rica a la bandera". En: Educación. S.J.,C.R., Año IV, No.8, junio de 1958. pp. 68-69.

"Los cantones de la provincia de San José". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 38-41.

"María Cenicienta". En: *El maestro*. S.J.,C.R., Tomo II, No.9, mayo de 1928. pp. 276-279.

Nuevas dramatizaciones infantiles. S.J.,C.R., Librería e Imp. Universal, 1928. 147 p. (CONTIENE: "El hada del bosque", "Pepinet", "La bella durmiente", "Sueño de Nochebuena", "Gret-ye. Monólogo", "Un rato entre las flores", "Mr. and Mrs. Boby", "Amed y Zobeida", "La casita



del turrón", "En una posada de Palos", "Flores de mayo", "Almendrita", "Entre muñecas", "María Cenicienta", "La ley de las hadas", "Espadas y corazones", "Lo que son los niños", "Juan" (Estrenada en Alajuela el 11 de abril de 1927), "Japonesitas", "El poder de la ilusión", "El último cacique", "Caducando", "Hacia Dios", "Mañanita de Navidad", "Desde el nido", "El cuento de la abuela", "Los hermanos vientos", "Que se cae el cielo", "Las hadas del aire", "Flor de primavera", "Lo que de ellos fue").

Teatro infantil moderno. S.J.,C.R., Imp. Universal, 1933. 116 p.

"Viaje imaginario a Puntarenas". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 42-44.

(Co-autor). "Las estaciones. Lección de geografía dramatizada para IV y III grado". (Por De Jiménez, Auristela,... y Victory, Celina). En: *La Escuela Costarricense*. S.J.,C.R., Año III, No.2, abril de 1923. pp. 157-160.

Victory, Celina. (Co-autor) "Las estaciones. Lección de geografía dramatizada para IV y III grado". (Por De Jiménez, A., Ulloa, R. y...). En: *La escuela costarricense*. S.J.,C.R., Año III, No.2, abril de 1923. pp. 157-160.

Ulloa Zamora, Alfonso. "Retablo de Navidad". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 314-324.

Umaña G., Estrella. "El diamante". En: *Revista del Colegio Superior de Señoritas*. S.J.,C.R., Año I, No.5, octubre de 1934. pp. 6-12.

Valenciano, Rosendo. "Fiesta de la madre". En: Daniel Zúñiga. *Album de la madre*. S.J., C. R., Imp. Universal, 1941. p. 10.

"Las tres madres". En: Daniel Zúñiga. *Album de la madre*. S.J.,C.R., Imp. Universal, 11941. p.13.

Valverde Barrenechea, Cecilia. "Fantasía en violeta". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 362-364.

Vargas de Muñoz, Nora. "Glorias inmarcesibles". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 50-59.

"Lo que hablaron las gotas". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 271-274.

"Mamá celebra su cumpleaños". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 101-104.

"Por las tierras de Nicarao". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 145-150.

"Regreso de Europa". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 151-158.

Watjen, Betty, *Costa Rica y sus provincias*. Dramatización del II año A de la Escuela República del Perú. 15 de setiembre de 1930 S.J.,C.R., Imp. Gutemberg, 1930. 11 p.

"La toma de los vapores". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 60-79.

"Maternal". Juguete infantil en cuatro rondas. S.J.,C.R., Imp. Las Américas, 1954. 24 p.

"Mayo verde, mayo de plata". En: *Triquitraq* S.J.,C.R., Año X, No. 86, abril de 1947. pp. 4-7.

"Navidades"; dramatizaciones para escuelas. S.J.,C.R. Imp. Lines, A. Reyes Suc., 1929. 67 p. (CONTIENE: "Recuerdos de navidad", "Fantasía de navidad", "Así fue", "Cuento inocente", "El frailecillo duerme").

Papeles de risa y fantasía; teatro para niños. S.J.,C.R. Imp. Las Américas, 1962. 194 p. (CONTIENE: "La boda de los bimbines", "En lo que paró el baile", "La fiesta de los pájaros", "Mosaico de Guanacaste", "El carlanco", "El tormenta", "Buenos vecinos", "El hilo se rompe por lo delgado", "El ratón ermitaño", "El envidioso", "El campo de los milagros", "Pulgarcito y el gato embotado", "El genio del bosque", "El marino", "El corazón de Pinocho", "La cigarra y la hormiga", "Más vale maña que fuerza", "Los tres sabios y el bobo", "Figuritas de portal", "Gallito gitano", "Jueves de navidad", "Un cuento de navidad", "Una alegre navidad", "Sueño y nada").

"Ver sin ver". Dramatización. En: *Educación*. S.J.,C.R. No. 128-129, agosto-setiembre de 1944. pp. 98-102.

(Co-autor). "La prueba de Caopolicán". Arreglo para una fiesta escolar. (Por Brenes Q., Hernán y...). En: *Triquitraq* S.J.,C.R., Año II, No.15, octubre de 1937. pp. 10-11.

Sáenz de Arce, Raquel. "En la rabida". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 107-115.

"La ranita del jardín". Dramatización escolar. En: *maestro*. S.J.,C.R., Tomo V, No.10, junio de 1931. pp. 256-258.

Zamora Elizondo, Hernán. "La fantasía de la aurora". Dramatización escolar en dos cuadros. En: *Educación*. S.J.,C.R. Tomo VII, No.39, marzo de 1937. pp. 145-160.

Zeledón Brenes, José María (Billo). "Aves y niños". En: Lilia Ramos. *Luz y bambalinas*. S.J.,C.R., Ministerio de Educación Pública, Departamento de Publicaciones, 1961. pp. 290-299.

"Aves y niños". En: *Renovación*. S.J.,C.R., Año I, No.2, diciembre de 1911. p. 370.

"Aves y niños". En: *Colección Ariel*. S.J.,C.R., Cuaderno No.9, Imp. Alsina, 1911 pp. 47-51.

"Diálogo". En: *Renovación*. S.J.,C.R., Año I, No.1, julio de 1911. pp. 215-216.

"Diálogo". En: *San Selerín*. S.J.,C.R., No.8, noviembre de 1912. pp. 10-12.

Zúñiga, Daniel. *Album de la madre*. S.J.,C.R., Imp. Universal, 1941. 31 p.

(Co-autor). *Teatro escolar costarricense*. (por Segura Méndez, M. y...). S.J.,C.R., Imp. Lehmann, 1936. 16 p.

