

teatro
universitario
tu

NT
COMPAÑIA
NACIONAL
DE TEATRO


TEATRO NACIONAL

VICERRECTORIA
DE ACCION SOCIAL. U.de C.R.

ESCENA

INFORMATIVO TEATRAL

Año 3 — Número 6

II Semestre 1981

Apartado 92.

Universidad de Costa Rica

Director Honorífico:

Alberto F. Cañas

COMITE EDITORIAL:

Adriana Prado

Víctor Valembois

Gastón Gaínza

Director Ejecutivo:

Juan Katevas

Secretaría:

Administrador: Fernando Sánchez

Diagramación, diseño y montaje:

Fernando Castro

Venta y suscripción en Costa Rica

Ejemplar: ₡ 5.00

Suscripción anual en el extranjero:

US \$ 2.00

Las solicitudes deben hacerse a:

Teatro Universitario

Apartado 92

Universidad de Costa Rica.

San Pedro

San José. Costa Rica

Este trabajo expresa la opinión de

los autores. No se devuelven originales.

EDITORIAL	1
DE ESTE LADO DE LA IDOLATRIA Joaquín Gutiérrez	3
LA PARADOJA DEL COMEDIANTE HOY Luis Brandani	10
ESBOZO DE COMPARACION ENTRE EL TEATRO DE QUEBEC Y EL DE COSTA RICA Alonzo Leblanc	11
ELEMENTOS DE UN TEATRO POPULAR EN DIVINAS PALABRAS DE RAMON DEL VALLE INCLAN, Y CONTIGO PAN Y CEBOLLA DE HECTOR QUINTERO Carlos Sojo Guillermo Barzuna	13
MAGICA LATERNA MAGIKA Guido Fernández	16
TEATRO COSTARRICENSE ¿QUO VADIS? FERNANDO DURAN AYANEGUI	18
HACIA UN TEATRO POPULAR COSTARRICENSE Miguel Díaz	19
EN BUSQUEDA DE UNA EXPRESION DANCISTICA PROPIA Elena Gutiérrez	21
¿PORQUE LOS MUSICOS SEREMOS ASI? Diego Díaz	23
LA MUSICA EN EL TEATRO Adrián Goizueta	24
ALGO SOBRE EL GRUPO OCHO César Valverde	26
LA OTRA CARA DE LA LUNA Mario E. Rosales Ch. JSALES CHACON	1
FEDERICO GARCIA LORCA "OBRERO DE ILUSION" Víctor Valembois	27
APARIENCIA Y REALIDAD: UNA CLAVE PARA "LA MANTIS RELIGIOSA" Helio Gallardo	30
DE LA REALIDAD AL SIMBOLO: LA HISTORIA DEL HOMBRE ELEFANTE Gastón Gaínza	36
INDICE BIBLIOGRAFICO DEL TEATRO COSTA- RRICENSE Mayra Herra de Rodríguez	41