

ESCENA

REVISTA TEATRAL
AÑO 5 — No. 11
Primer Semestre 1984
SAN JOSE, COSTA RICA



teatro universitario
tu
VICERRECTORIA DE
ACCION SOCIAL

COMPAÑIA
NACIONAL
DE TEATRO

Teatro
Nacional

*DIRECTOR HONORIFICO:
ALBERTO CAÑAS

*COMITE EDITORIAL:
GRACIELA MORENO
MARIA BONILLA
JUAN KATEVAS
VICTOR VALEMBOIS
GASTON GAINZA

*ADMINISTRACION:
FERNANDO SANCHEZ

*DISTRIBUCION Y
CORRECCION DE PRUEBAS
MANOLO MONTES

*SECRETARIA:
MARIA ESTER CALVO

*DISEÑO Y MONTAJE:
FERNANDO CASTRO

*IMPRESION:
Impreso en SECASA. Tel. 25-77-64

*DIRECTOR EJECUTIVO:
JUAN KATEVAS L.

IMPRESO POR IMPRENTA NACIONAL
LA URUCA SAN JOSE, COSTA RICA, APOD. 5024

*VENTA Y SUSCRIPCION EN COSTA RICA
*EJEMPLAR: ₡ 15.00

LAS SOLICITUDES DEBEN HACERSE A:
TEATRO UNIVERSITARIO
APARTADO 92
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
2060, SAN PEDRO DE MONTES DE OCA
SAN JOSE, COSTA RICA

CADA TRABAJO EXPRESA LA OPINION DE
SU AUTOR. NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

EDITORIAL

Aquí va otra entrega de Escena. La Compañía Nacional de Teatro (CNT), el Teatro Nacional (TN) y el Teatro Universitario (TU) de la Universidad de Costa Rica, vieron la conveniencia de aunar esfuerzos en un propósito marcadamente didáctico. Trátase esencialmente de dar a conocer tres obras cortas del teatro costarricense, que por su valor intrínseco y otras características de su producción, merecían una "operación rescate" como lo que presentamos a continuación.

Estos tres textos dramáticos son el resultado tangible de un esfuerzo encomiable: las becas-taller del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. Al Consejo Editor de esta revista le pareció que había que dejar constancia aquí de esta labor de fomento que realiza la Dirección General de Cultura; al mismo tiempo nos parecía que valía la pena divulgar los trabajos creativos de tres jóvenes que se atrevieron a dar el salto cualitativo en búsqueda de una dramaturgia propia. A Guillermo Arriaga, Ana Istarú y Víctor Valdelomar, entonces, debemos este número monográfico con obras costarricenses.