

CONTENIDO

REV48062

	EDITORIAL	1
R	MACBETH <i>Joaquín Gutiérrez</i>	3
R	EL SALDO FAVORABLE DE LOS FESTIVALES DE TEATRO <i>Gaston Gaínza</i>	7
R	EL MARTIRIO DEL PASTOR <i>Arnoldo Mora</i>	11
R	TEATRO Y POLITICA (al margen del otorgamiento del premio Nobel de la Paz al Presidente Arias) <i>Víctor Valembois</i>	14
R	EL TEATRO NACIONAL EN LA NUMISMATICA COSTARRICENSE <i>Dr. Carlos Sáenz Mata</i>	16
R	MILAGROSA AIDA <i>Víctor Vargas</i>	17
R	CARTA DE NAVEGACION PARA UNA BITACORA DE VUELO PROMETEDORA <i>Miguel Rojas</i>	20
R	A PROPOSITO DE BOLERO SOBRE SUS ORIGENES <i>Mario Picado</i>	21
R	LA SEMIOTICA EN EL TEATRO MUSICAL <i>Ivo Osolobe</i>	23
R	LA TROPA DE PEPE CANDELA <i>Miguel Rojas</i>	29
R	NOTAS PARA UNA HISTORIA DEL TEATRO COSTARRICENSE <i>Stoyan Vladich</i>	36
R	NOTAS Y COMENTARIOS ACERCA DEL VESTUARIO AUTOCTONO DEL VALLE CENTRAL Y LA VERTIENTE ATLANTICA <i>Eugenia Ibarra Rojas</i>	42
R	LA OCULTACION DE LAS CONTRADICCIONES DE CLASE EN LA DRAMATURGIA COSTARRICENSE <i>María Lourdes Cortés</i>	45
R	EN BUSCA DEL PUBLICO PERDIDO <i>Samuel Rovinski</i>	49
R	UNA CARTA LITERARIA EN BUSCA DE NUEVOS DESTINOS <i>Alvaro Quesada</i>	55