

Editorial	
Danza Universitaria	
<i>Arnoldo Mora Rodríguez</i>	
Shakespeare... a ritmo de tango	8
<i>Daniel Gallegos</i>	
Tal vez mañana	10
<i>Miguel Rojas</i>	
Los limbos de la cultura	11
<i>Byron González Castillo</i>	
I Festival Nacional de Teatro para niños "Carmen Lira"	15
Panorama general de la actividad musical en 1987	16
La Danza en 1987	17
<i>Patricia Cárdenas Jacobs</i>	
Pancha Carrasco reclama	20
<i>Lupe Pérez Rey / Leda Cavallini Solano</i>	
Siempre lo mismo	39
<i>José Monestel</i>	
Los hijos del pueblo	58
<i>Mario Enrique Rosales Chacón</i>	
La producción artística y el discurso de los críticos	77
<i>Gastón Gaínza</i>	
Para buscar a Buñuel	86
<i>Gabriel González Vega</i>	
Del arte público monumental a la plástica escénica	93
<i>Eduardo Torijano</i>	
¿ Actores en primera persona ?	98
<i>Bernard Dort</i>	
Reseña del drama en Costa Rica a partir de 1950	105
<i>Magdalena Vásquez V / José Angel Vargas V</i>	
Dramatización de lo inmediato	111
<i>Samuel Rovinski</i>	
Divagaciones a propósito de "Tío Vania"	119
<i>Alvaro Quesada Soto</i>	

c
o
n
t
e
n
i
d
o