

# III

Escena es una revista condicionada por el trabajo artístico producido en el ámbito de la estética del espectáculo. En sus páginas no es usual leer poesía; sin embargo, el Comité Editorial ha deseado hacer una excepción para dar a conocer el poemario de Claudio Monge: Anhelos y otros deseos más, cuyas imágenes y evocaciones pueden fundamentar la creatividad dramática de lectores artísticamente motivados.

Estas líneas introductorias concluyen ahora, para dar paso al verbo poético de Claudio Monge. Lírica, narración y dramaturgia, en cuanto procesos literarios, concluyen en afirmación de voluntad artística.

## ANHELOS Y OTROS DESEOS MAS

**Claudio Monge Pereira**

1989

**A Julio César:  
Hermano de Sangre  
Sueños  
y Anhelos**

*"Todo el amor en el mundo  
está deseando hablar:  
y no se atreve  
porque es tímido.  
Esta es la gran tragedia humana."*

**Bernard Shaw.**

**POR UNA PAZ**

Por una paz sincera daría  
todo lo que brilla  
en los arroyos de la montaña  
y en las estrellas del mar.

Le daría una rosa blanca  
a los que nunca la han visto  
y una rosa roja a los que  
siempre la han tenido.

Por una paz terminante daría  
el llanto de todo mi cuerpo  
para que muchas madres  
no lloren en silencio.

Darí­a nubes mojadas  
a los que tienen tierras secas  
y barcas inmensas a los que  
tienen mares sin rumbo.

¡Por una paz preciosa daría,  
la paz completa de mis eternos  
sueños!

**SOLIDARIDAD**

Está oscuro  
y las tinieblas te dan  
cierta tranquilidad.  
Ya tus ojos aprendieron  
a distinguir siluetas amigables  
en la oscuridad...  
Distingues respiraciones queridas  
y también los pasos de la militancia  
protectora.

Le tienes más miedo  
al enemigo  
que a la muerte:  
es más sanguinario  
el invasor  
que la muerte misma.

Por la noche elevo oraciones  
pidiendo por tu felicidad.  
En el día lucho  
con todas mis fuerzas  
por tu pueblo...  
Cuando como pienso  
en tu hambre.  
Cuando llueve pienso  
en tu frío.  
Cuando soy feliz pienso  
en tu tristeza.

Yo te quiero pequeño niño  
palestino  
y quiero a tu pueblo:  
a mis hijos les cuento  
historias que extraigo

de tu realidad.  
Y mis hijos me  
contestan:  
¡Nosotros, los niños del  
mundo,  
no dejaremos que las  
flores  
de tu jardín  
se marchiten!

**REFUGIADO**

Las esperanzas  
de la noche  
están durmiendo contigo  
en los campos.  
Y sobre las nubes blancas  
brinquea un chorrito  
de sangre que brota  
de tu corazón.

**SERAS FUTURO**

Con mi mano certera  
Con mi vista en vigilia  
Con el tintero de mi corazón  
yo te rescataré:  
Irás tranquilo  
Serás futuro  
Detrás de los pupitres,  
además de un niño,  
habrá una sonrisa y una flor.  
Habrá un futuro pequeñito  
que se ensanchará con el tiempo.

**FUI Y SOY**

Mis mejores años te dí  
y coseché los mejores frutos  
de la vida:

Fui canoa blanda y ligera  
que navegó sobre tus olas.  
Fui raíz profunda  
que perforó tus entrañas  
sin hacerte daño.  
Fui criatura inocente  
que surcó los cielos  
sobre tus alas.  
Fui la melodía de tu canto.  
Fui el reflejo de tu imagen.

Mis mejores años te dí  
y contigo mis huertos  
dieron los frutos más dulces  
de este mundo.  
Fuiste para mi la palanca  
primordial del desarrollo:  
Fuiste luz, paz y todo lo demás.

**ENAMORADO DE TODO LO TUYO**

Hoy, eternamente enamorado  
de tus ojos:  
tus gritos  
tu camisón blanco  
tu poncho rojo  
tu cabello suelto  
tus botas rotas  
tus pantalones viejos  
tus cosas propias  
tu ancha frente  
y tu sonrisa franca:  
me presento ante tu puerta  
y llamo a ella con los nudos  
de mis dedos...  
Mientras tanto mi corazón  
despide ondas intermitentes  
como una bomba moderna  
como un radar del espacio.

**RETOÑANDO**

Siempre que sonrío  
es que estoy pensando en tí.  
Camino feliz debajo de los árboles  
y no siento los años  
que me separan de la  
infancia.  
Cada día que amanece  
renazco y broto como  
los itabos en febrero:  
Los versos se me escapan  
de la mano  
y mis dedos  
los despiden al pasar.  
Amo la lluvia  
como siempre  
desde niño:  
Amo los árboles y las piedras,  
y amo también al insecto y al tigre.  
Amo los senderos  
porque ellos guardan mi huella  
y se aferran cariñosos

al sudor de mi piel  
Y te amo a tí,  
porque siempre que te nombro,  
por mi boca sale el arco iris  
que guardo para hacerte feliz.

**MUJER**

Tú y yo  
somos como niños  
adultos  
que discuten  
sin sentido  
para luego hacer  
el amor  
como dulces  
unicornios silvestres  
y entrelazar sus almas  
en un pacto inmortal...

**ANHELOS**

Dichosa tú  
que me tienes  
sin ser mía.  
Dichoso yo  
que soy tuyo  
sin tenerte.  
Dichosa la dicha  
de vivir con tu presencia  
sin estar a tu lado.  
Dichosa la dicha  
de vivir a tu lado  
sin contar con tu presencia.  
Dichoso el dichoso  
que sin ser tuyo  
te tiene a su lado.  
Y dichoso el dichoso  
que teniéndote siempre  
a su lado  
no sufre al comprobar  
que tu corazón ha volado.  
Dichosos tus ojos transparentes  
y dichosa tu callada mirada.

**ESTA LLUVIA**

Besando cristales  
vendré esta tarde  
con la lluvia.  
Reviviendo flores  
me iré más tarde  
con la lluvia  
bajo el brazo.  
Trotando trotando  
volveré por la noche,  
para que la linda  
nochecita de tu sexo  
se moje  
con la lluvia de mi locura.

**CREDO**

Cuando digo futuro:  
¡Créeme!  
Cuando digo ven:  
¡Cree en mi  
bienvenida!  
Cuando digo siempre:  
¡Cree en mi  
tiempo!  
Cuando digo sed:  
¡Cree en mi agua!  
Cuando digo abrazo:  
¡Cree en mis  
manos!  
Cuando digo beso:  
¡Cree en mis  
labios!  
Cuando digo amor:  
¡Cree en mi  
confesión!

**SOLO PARA TI**

En mis manos  
tengo un espacio  
grande como la noche:  
Es para tí.  
Ponle lo que quieras:  
Sólo te pido  
que no sean más penas.

**FANTASIA**

Algún día  
la cabellera se me pondrá verde  
y colgará por todos lados  
como un sauce llorón  
embestido por el viento.

Ese día  
tu llorarás por mi:  
por mi existencia  
o por mi ausencia.

Pensarás en mi con cariño  
y buscarás la huella de mis besos  
en los ondas del aire  
que acaricia tus labios.

**CUANTO QUISIERA**

Cuánto quisiera que me  
amaras  
con los tiernos años de  
la adolescencia.  
Cuánto quisiera que me  
amaras  
con la dulce miel  
que cubre tu cuerpo.  
Cuánto quisiera que me  
amaras  
con el vino añejo de tu amor  
maduro.  
Cuánto quisiera que me  
amaras  
con la dulce transparencia  
de tus ojos.  
Cuánto quisiera que me  
amaras  
con la enorme alegría  
de tu sonrisa.  
Cuánto quisiera que me  
amaras  
con la templada savia  
de tu experiencia.  
Cuánto quisiera que me  
amaras  
con la profundidad  
de tus largos huesos.  
Cuánto quisiera que me  
amaras  
con el tibio abrazo  
de tus manos anheladas.  
Cuánto quisiera que me  
amaras  
con la tenue bofetada  
de tus cabellos al viento.  
Cuánto quisiera que me  
amaras

con la cansada huella  
de tus pies de arado.

Cuánto quisiera que me  
amaras  
con el ardor volcánico  
de tus pechos blancos.

Cuánto quisiera que me  
amaras  
con el cabalgar salvaje  
de tu cuerpo amado.

## FERTILIDAD

Soy la gota  
que se deslizó suave  
y armoniosa  
por tu mejilla.

Soy la gota lógica  
de los años  
que fertiliza la era  
del amor.

Soy la hoja del naranjo  
-esperanza de azahares-  
que invade con su perfumado  
ejército  
el huerto de tus pasiones.

## ENCUENTRO

Hoy he nacido  
con un sudor ajeno  
en mi existencia

Nuestro amor apresado  
en cárceles de cristal  
suspira violento:

Presa del terror mira  
venir  
las amnésicas  
figuras  
de un mundo exterior  
que avanza lenta  
mente.

## METAMORFOSIS POR AMOR

Si algún día me ahorco  
colgándome del horcón  
que yo con mis manos puse  
atravesando el rancho...  
será por hacerte feliz.

Porque sé que te gustan las plantas  
cuando cuelgan de los árboles  
y de los troncos de güitite...

Será por pensarte feliz  
mirándome como a una orquídea  
o a una hoja de  
aire.

Si llego a parecerme a un helecho  
seré feliz cuando me riegues  
con el guacal que yo te dí.

Si no prospero mujer en esa cuerda  
tendrás que cambiarme de lugar  
y sembrarme en el monte junto al  
río.

Allá renaceré como un tronco  
de itabo  
y con el tiempo recogerás mi flor  
pétalo a pétalo:  
Seguro la besarás  
con tiernos besos.

Y por primera vez probarás,  
amada mía,  
una flor de itabo dulce:  
Dulce de todo el amor  
que un buen día  
en aquella cuerda  
se quedó colgado.

## TU MIRADA

Tu mirada ha echado raíces  
en las hondas heridas de mi  
cuerpo.  
Crece y crece como si crecer  
fuera su único destino.

Tu mirada se convirtió de pronto  
en lamento que busca la dicha  
en medio de mis penas  
o en medio de mi ruinas.

Tu mirada es una hiedra  
que crece furibunda por mis venas.

Se aferra dulcemente a mis  
cabellos  
y espera de mis ojos llamaradas.

Tu mirada busca la luz en mi  
penumbra  
y pretende en mi guerra la paz  
Tu mirada busca la dicha en mi  
lamento  
y anhela en mi muerte la  
eternidad.

## ANDAR

Amo el verbo andar,  
y amo, más aún,  
el sustantivo anda:  
porque anda es  
en mi alma,  
sinónimo de libertad.

## MIS CHARCOS Y TU

Cuando mis charcos  
eran solo inventos  
yo caminaba niño y filósofo  
entre las cañas agrias  
y su mundo de sapos.

En los naranjales ajenos  
llenaba sacos de esperanza  
y robaba frutos que  
eran de nadie...

Comía mangos que tú anhelabas.  
Lloraba historias que tú sufrías.  
Soñaba sueños que tú vivías.  
Moría muertes que no sentías.

Cuando mis charcos  
eran sólo inventos  
tú ya tenías sitio  
entre mis cañas agrias.

**SUEÑO**

Hoy soñé que mis manos  
 eran labios profundos,  
 salvajes y carnosos:  
 Y tú llegaste fecunda al encuentro,  
 besando con la profundidad de tu  
 figura  
 los labios ardientes de mi sueño.  
 Tu cuerpo extendido  
 se convirtió en bandera.  
 Mis ojos de llanura  
 llovieron aguaceros  
 y la lámpara fue testigo  
 de nuestro extraño encuentro.

**MEDITACION**

Dime, pequeño unicornio,  
 si yo fui hecho  
 para repartir amor:  
 ¿cómo puedo exterminar  
 al gusano pestilente  
 que asesino una gran  
 parte de mi futuro?  
 Sólo dime!  
 ¿Cómo quitar del paisaje  
 al culpable de tanto desastre  
 inquisidor?

**CONTAMINACION**

Ya no puedo subir a  
 los árboles,  
 no porque no me guste  
 o porque no pueda...  
 Simplemente es que aprendí  
 a subir a los árboles limpios,  
 y hoy con tristeza,  
 me ha costado encontrar  
 un árbol limpio.

**ALTARES**

Incrédulo he sido,  
 pero lleno de altares  
 está mi corazón:  
 altar para la flor  
 altar para el perro  
 altar para el gato  
 altar para la mariposa  
 altar para la tierra  
 altar para el agua  
 altar para la sal  
 altar contra el mal  
 altar para el arado  
 altar de tí aferrado  
 altar para el árbol  
 altar para el tronco  
 altar para la leña:

Altar para el fuego,  
 ha sido desde la entraña,  
 mi ardiente  
 corazón.

**EL BASTON**

El árbol después de vivir  
 en las montañas  
 bajó  
 sobre las frías y tiernas aguas.

Hoy día deambula de la mano  
 de un viejecito que tiene pelo blanco:

Es su inseparable compañero.  
 Su apoyo.  
 Su defensa.  
 Y la sombra de sus pensamientos.

**OFRECIMIENTO**

La celda que aprisiona mi destino  
 es como la presencia de un árbol  
 en medio del alma.

Mi alma es una llama  
 que duerme tranquila bajo el sol:  
 Es una meditación marina  
 que se bambolea bajo la  
 luz...

Y pido por todo el amor del mundo  
 que esa celda con premura sea  
 destruida  
 para que el árbol que en mi alma  
 crece  
 pueda libremente entregarnos su  
 fruto...

Yo les ofrezco a cambio de ello,  
 compartirlo como hermanos,  
 dulcemente.

**EQUUS VITAL**

Dicen que la vida es un caballo  
 que galopa locamente por la tierra:

Come pasto traga agua.  
 Duerme de pie cocea relincha.  
 Mata moscas con la cola.

Se para sobre las patas traseras  
 para ver mejor el mundo...  
 sin embargo sigue, siendo caballo.

La sociedad es el bozal  
 que aniquila su gemido.  
 Lo acorrala lo ensilla  
 y todo todo lo demás.

**ABNEGACION**

¿Quién te quiso tanto,  
 elefante de porcelana,  
 que te hizo ojos  
 de ser humano:  
 con mirada  
 lágrimas  
 y tristeza?

**INCA**

La riqueza de tu imperio  
 fue flor prendida de los  
 Andes:

Hoy eres pasto masticado  
 del sistema,  
 que hizo de tu poderío,  
 una pobre flor marchita  
 prendida de la boca del hambre.

## LOS GUSTOS DE UN NIÑO O A PESAR DE TODO TUVE INFANCIA

Es que aún sigo siendo un niño  
 porque nunca lo he sido...  
 Me gustan los ríos y los potreros:  
 me gustan las chucherías  
 y los clavos herrumbrados.  
 Me gusta robar frutas  
 y hacer chozas en el monte:  
 Me gusta caminar descalzo  
 y empaparme bajo la lluvia.  
 Me gusta jugar con barro  
 y cuidar animales:  
 Me gusta soñar maravillas  
 con la espada de la justicia.  
 Me gusta besar las hojas de  
 malanga  
 después del aguacero:  
 Me gusta enamorarme  
 de las mujeres mayores  
 y del cielo.  
 Me gusta escuchar el trinar  
 de los yigüirros  
 y el revoloteo de las  
 piapias:  
 Me gusta levantar las tablas viejas  
 para admirar el mundo  
 animal que vive  
 por debajo.  
 Me gusta el café con pan  
 cuando estoy mojado  
 y recordar la cobija rota  
 que me acompañó en la infancia:  
 Me gusta pensar en mi abuela  
 y su baúl viejo lleno de  
 novelas.  
 Me gusta asomarme  
 por las rendijas.  
 Me gusta ser bueno  
 y darlo todo,  
 que no es lo mismo  
 pero es igual.  
 Me gusta acordarme de las latas  
 viejas de sardina que me servían  
 de carro y vagoneta  
 y de los tractores que fabricaba  
 con una carrucha sin hilo,  
 dos paletitas de helados,  
 un lápiz y una liga de a diez.  
 Por eso y mucho más  
 algunos dicen  
 que sigo siendo un niño,  
 porque recuerdo lo que  
 sí tuve entonces  
 y hoy día no anhele  
 todo lo que fueron sueños.

## PARA ENSEÑARLE EL RELOJ A UN NIÑO

El reloj camina  
 pero no se mueve de lugar.  
 Tiene agujas pero no cose:  
 Por su vidrio-ventanita  
 asoma su cara-tulita.  
 Tiene ruedas y no es carreta.  
 Tiene volante y no es automóvil.  
 Se le da cuerda y no es muchacha.  
 Tiene rubíes y no es joyería.  
 Tiene faja y no tiene cintura.  
 Da la hora y no habla:  
 El reloj es un pedacito de tiempo,  
 que encierra en su cuerpecito,  
 todo el tiempo del mundo...

## PROFECIA

Toda mi vida ha sido  
 un buen Dios:  
 Los caminos han estado  
 repletos de miel, hierbas,  
 encantos, flores y amaneceres.  
 Cuando en tu camino  
 se hundan mis primeros pasos,  
 mi Cristo llorará  
 en la cruz de tus ojos.  
 Y entre llanto y lluvia, la corona  
 de espinas  
 que tiene en la frente,  
 germinará imponente  
 como una flor en el desierto.