

CONTENIDO

EDITORIAL	1
ROGELIO LOPEZ: PRIMERA DECADA (1978-1988)	3
Carlos Cortés	
LAS ARTES ESCENICAS EN EL SIGLO XX	13
Arnoldo Mora	
NOTICIA DE UNA INVESTIGACION SOBRE "SOCIEDAD Y TEATRO EN COSTA RICA ENTRE 1968 y 1977"	18
Guillermo Barzuna P., Ligia Bolaños V., Nelly García M., y Víctor Valembois	
"LO DEMAS ES SILENCIO"	25
Joaquín Gutiérrez	
1000 FOLIOS ESPERAN AUTOR.....	31
Tatiana Lobo	
SOLO SOY ACTRIZ.....	33
Ana María Barrionuevo	
ALAS DE FUTURO	37
Miguel Rojas	
"EL TEATRO ME PERMITIO CONOCER A LAS MUJERES" El director de cine sueco Ingmar Bergman explica sus preferencias por la escena frente a los platós	39
Leoneta Bentivoglio	
LA SINOPSIS COMO INSTRUMENTO DRAMATURGICO	42
Rodrigo Durán Bunster	
CINE: APUNTES SOBRE EL GENERO DOCUMENTAL.....	45
Edgardo Moreira Schenone	
DE MAGDALENA A EVA: TRES MOMENTOS DE LA MUJER EN LA DRAMATURGIA NACIONAL	49
María Lourdes Cortés	
SOBRE EL MONTAJE DE "EVA SOL Y SOMBRA"	55
Eugenia Chaverri	
EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO SAN JOSE POR LA PAZ: AVANCE DE LA SINCRETIZACION DEL TEATRO COSTARRICENSE	58
Emilio Arias	
LA LOCURA DEL "SERENISIMO" PRINCIPE DON CARLOS	61
Eloy Cortínez Torres	
DOS MUESTRAS BELGAS EN BUSCA DE NUEVOS LENGUAJES ARTISTICOS	64
TEATRO INDEPENDIENTE "LA MASCARA"	68
LAS TRADICIONES ESPECTACULARES TRADICIONALES Y EL DESARROLLO DE UNA DRAMATURGIA DE INVESTIGACION.....	72
Alejandro Tosatti	
ENTREVISTA A LUIS CARLOS VASQUEZ. 2 DE AGOSTO DE 1989 'MIRA, YO TAMBIEN CON EL TIEMPO HE HECHO MI PROPIA SOPA.'	77
Rodolfo Cisneros y María Montero	
Lupe Pérez Rey: UNA VIDA PARA CONSTRUIR... ..	84
María Pérez Yglesias	
APUNTES SOBRE LA INTEGRACION DE LAS ARTES	99
Julio Escámez	
EL CONSENSO EN ENTREDICHO	106
Gastón Gaínza	
EL TREPASOLO	107
Quince Duncan	

Sistema de Bibliotecas - UCR



REV48070