

ESCENA

Revista de las artes

Lilia Luján: arte, derechos humanos y conciencia

Publicación semestral. ISSN 2215-4906
Volumen 80 - Número 1, Julio - Diciembre 2020

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada



Lilia Luján: arte, derechos humanos y conciencia

Lilia Luján ¹

Artista Independiente

México

Recibido: 18 de octubre de 2019 Aprobado: 22 de febrero de 2020

¹ Artista mexicana autodidacta, se inicia en las artes plásticas desde 1995. Ha explorado y experimentado con diversas técnicas, materiales y soportes de forma multidisciplinar, especializándose esencialmente en pintura, escultura alternativa, murales y la docencia con niños, adolescentes y adultos con desigualdad de condiciones sociales. Cuenta con veinticinco murales dirigidos y ha realizado más de cuatrocientas exposiciones nacionales e internacionales. Correo electrónico: lillialujan@hotmail.com

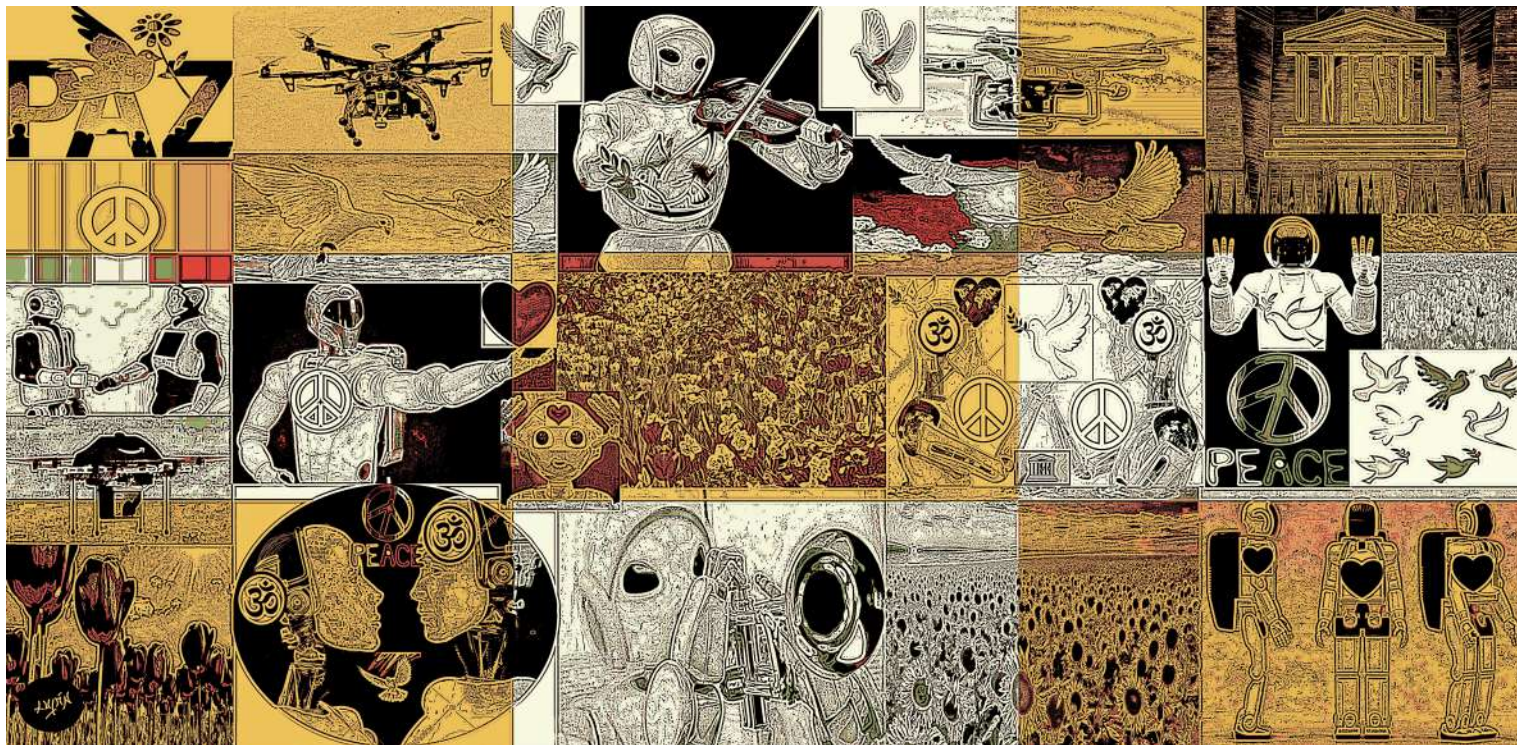
Statement

En los últimos años, preocupada por el acontecer diario y con el propósito de ayudar a crear conciencia, empiezo la creación de las series temáticas *digital art: Conciencia, Migrantes Universales, Sin Barreras y El Decir de la Luz*. Estas tratan sobre temas de alta relevancia y ocupación a nivel mundial, como derechos humanos, cambio climático, cultura de la paz, migración, equidad de género, inclusión y diversidad.

A lo largo del tiempo se ha constatado que el arte, más allá del goce de la belleza y de la estética, también nos ayuda a reflexionar a través de códigos visuales; el mensaje se hace claro y directo, accesible para todos, pues el arte es finalmente un lenguaje universal. Nosotros los artistas tenemos el deber y el compromiso de utilizar esta valiosa herramienta para generar un cambio, sacudir conciencias, enviar una provocación positiva y, a la vez, proactiva. Mi obra, inspirada en dichos temas, pretende mover las fibras del observador, conectarlo nuevamente con los aspectos simples y esenciales del ser. Asimismo, busca reivindicar los derechos humanos universales, retomar el diálogo con la naturaleza e inspirar hacia la revalorización de nuestro entorno, el cuidado del planeta y el desecho de lo efímero, lo material. Esta iniciativa propone, también, enfocarnos más en un plano de crecimiento espiritual, retomar el camino hacia una hermandad libre de prejuicios y etiquetas sociales, donde se pueda disfrutar de la convivencia armónica, en paz.

Mi trabajo artístico es básicamente un ejercicio catártico, donde intento conjugar todos los elementos en armonía y equilibrio. La intuición, la experimentación y la estética son la base de mi técnica. La raíz de mi visión plástica, mi propia esencia, mis sentidos...

Lilia Luján



Harmony. (2018). Mixta digital / Canvas, 60x120cm
Obra seleccionada International Day of Peace 2018, UNESCO, París, Francia.



Awareness II. (2019). Digital art / Canvas, 100x100cm.

Obra seleccionada Human Rights #clima- l'edizione 2019, Fondazione Opera Campana dei Caduti di Rovereto, Trento, Italia.



Wake up. (2014). Mixta / Canvas, 100x130cm.

Obra seleccionada en la 6th Beijing International Art Biennale Memory and Dream, National Art Museum of China.



*Informalismo II. (2018). Mixta / Tela, 100x200cm.
Obra conmemorativa Aniversario Centenario Cruz Roja Mexicana.*