

ESCENA

Revista de las artes

Publicación semestral. ISSN 2215-4906

Volumen 81 - Número 2

Enero - Junio 2022

Ars Contemplativa

Álvaro Zúñiga Cascante

DOI 10.15517/es.v81i2.49495

Esta obra está bajo una licencia Creative Commons
Reconocimiento-No comercial-Sin Obra Derivada



Ars Contemplativa

Álvaro Zúñiga Cascante¹
Universidad Estatal a Distancia
San José, Costa Rica

Recibido: 25 de mayo de 2021 **Aprobado:** 19 de noviembre de 2021

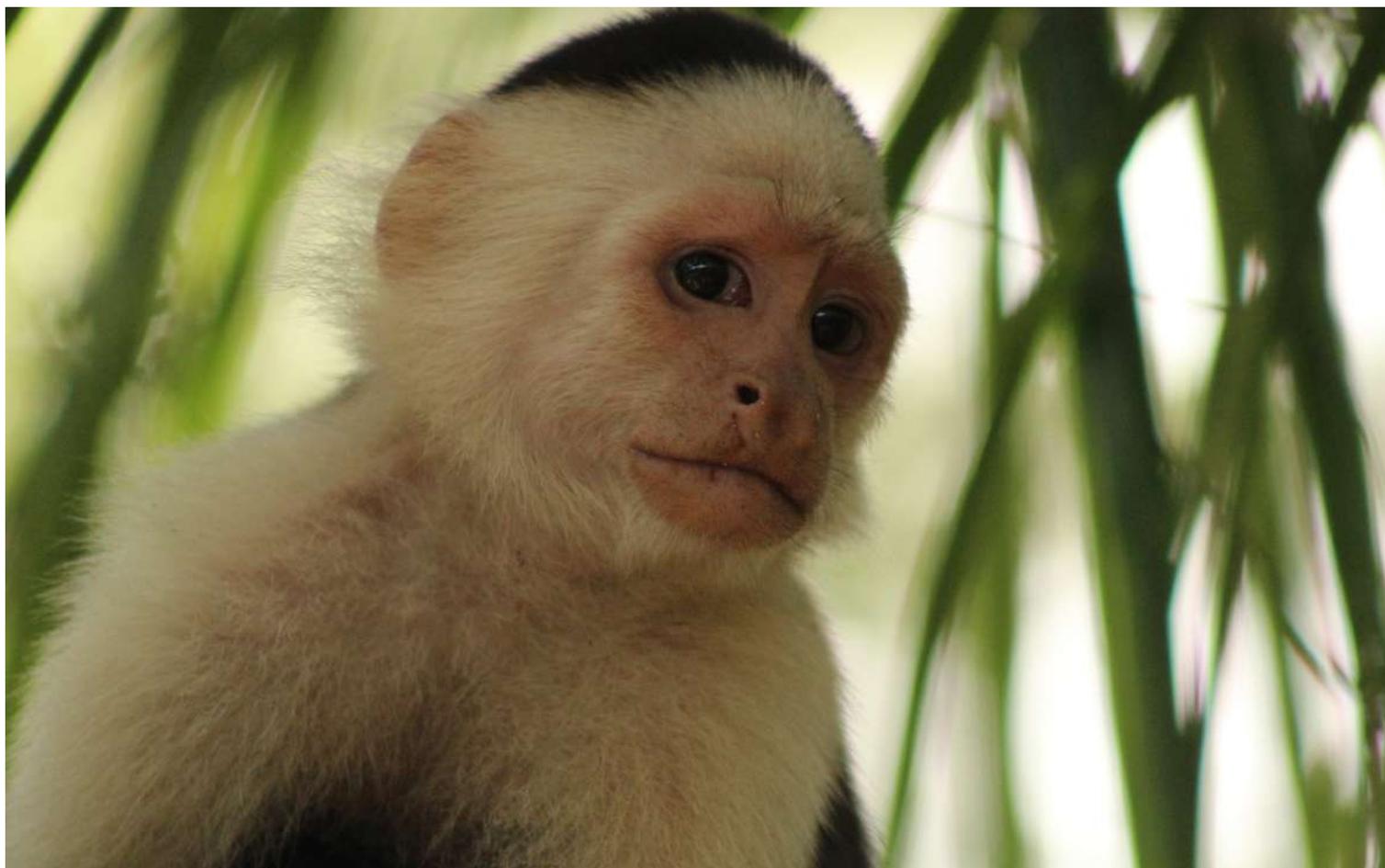
Introducción

Las siguientes imágenes son producto de encuentros, encuentros fortuitos y premeditados con miradas no humanas, libres unas, prisioneras otras; comunicaciones no lingüísticas con seres de emociones, de dolor, de orgullo. Son fotografías tomadas en distintos lugares, como: Puntarenas, Cahuita y Desamparados, específicamente de Costa Rica, y Hannover, Bad Iburg y Osnabrück, ciudades pertenecientes a Baja Sajonia, Alemania.

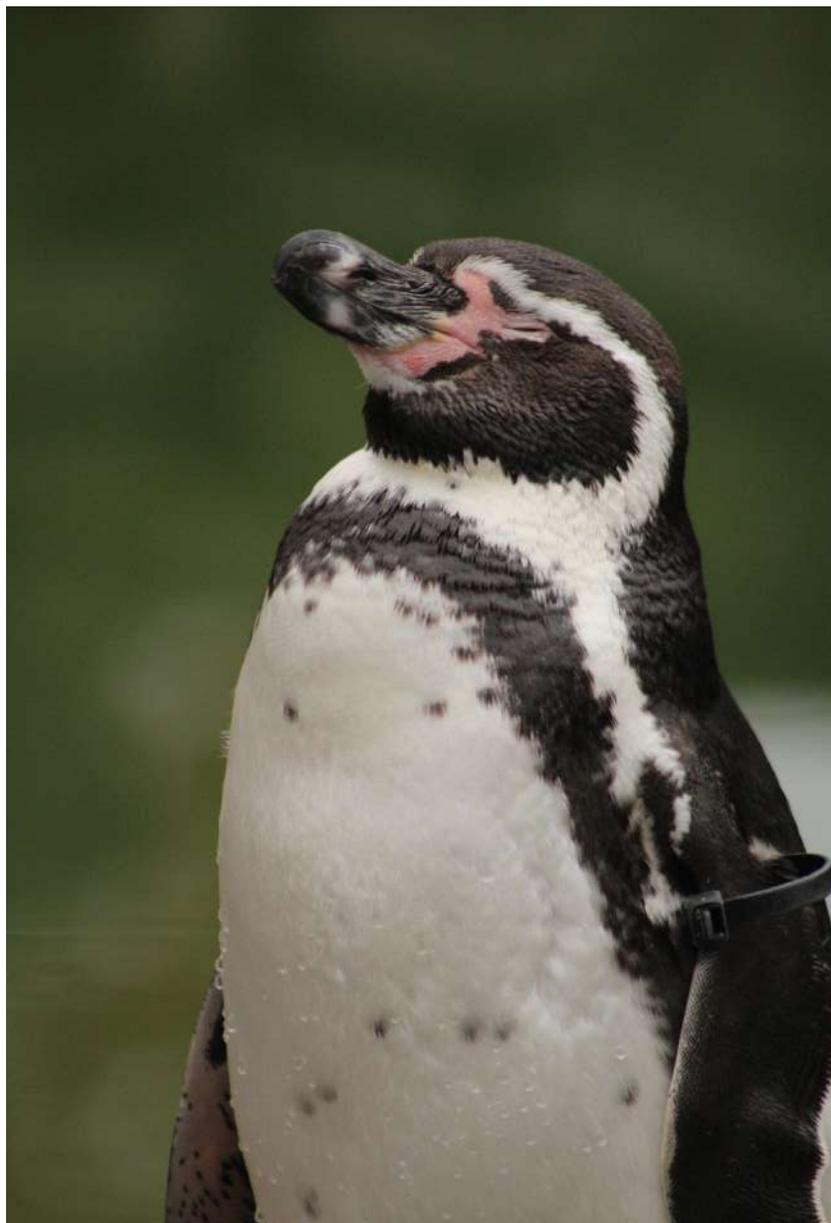
¹ Tutor de Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Estatal a Distancia. Licenciado en Docencia por la Universidad Estatal a Distancia. ORCID: 0000-0002-2639-8673. Correo electrónico: zucaserrante31@gmail.com

Todas ellas buscan valorar el arte de la contemplación, la capacidad de ver y valorar, el aprecio al color, al movimiento, a la sensación de vivir; el afecto de la mirada de parte de quienes deciden detenerse y contemplar desde el reposo, frente a las miradas que buscan cerrarse ante mundos repetitivos, miradas enclaustradas que forzosamente ven lo mismo.

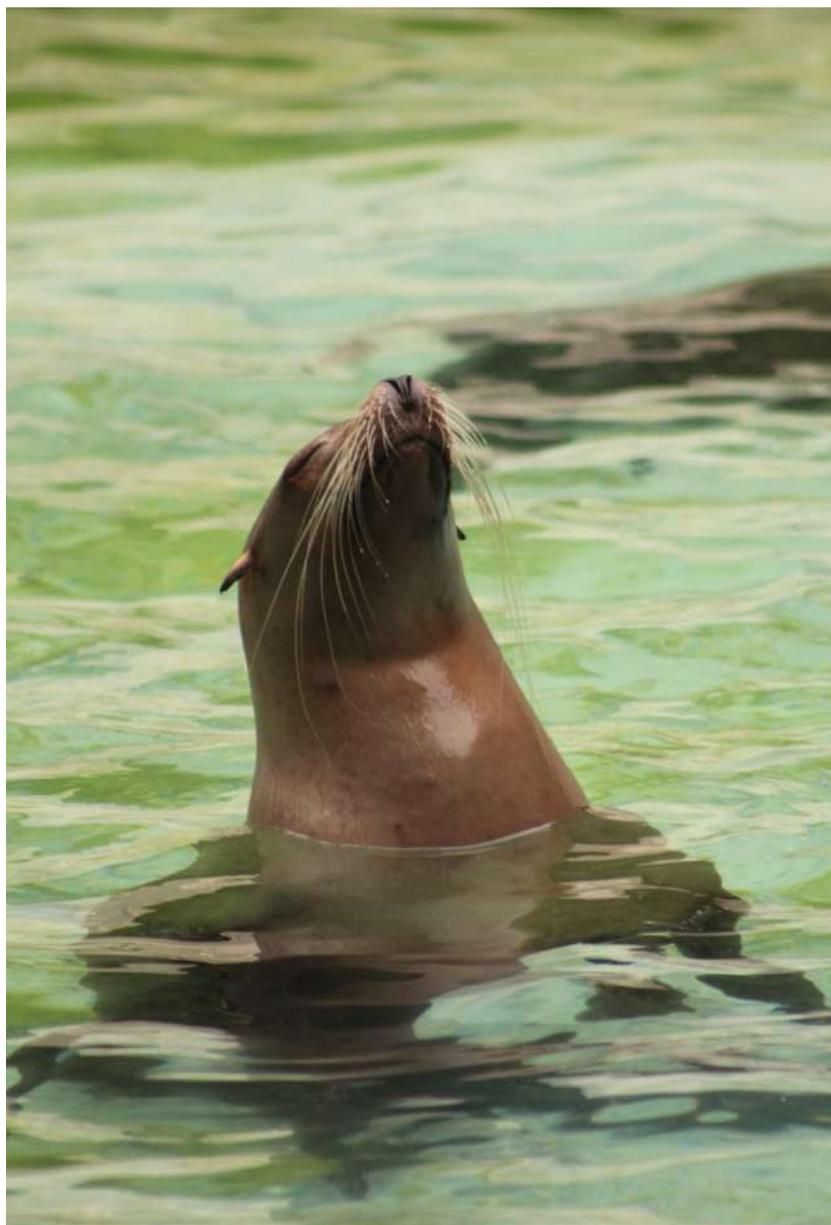
También, la selección busca ser un registro de miradas afectivas y comunicativas a partir de un contacto con otro, miradas instintivas (“Acecho”), miradas breves de reconocimiento (“Contacto”), primeras miradas (“Visita”) o miradas imprecisas e inquietantes por su capacidad plurisignificativa (“Orgullo y resentimiento”).



Orgullo y resentimiento



Desolación I



Desolación II



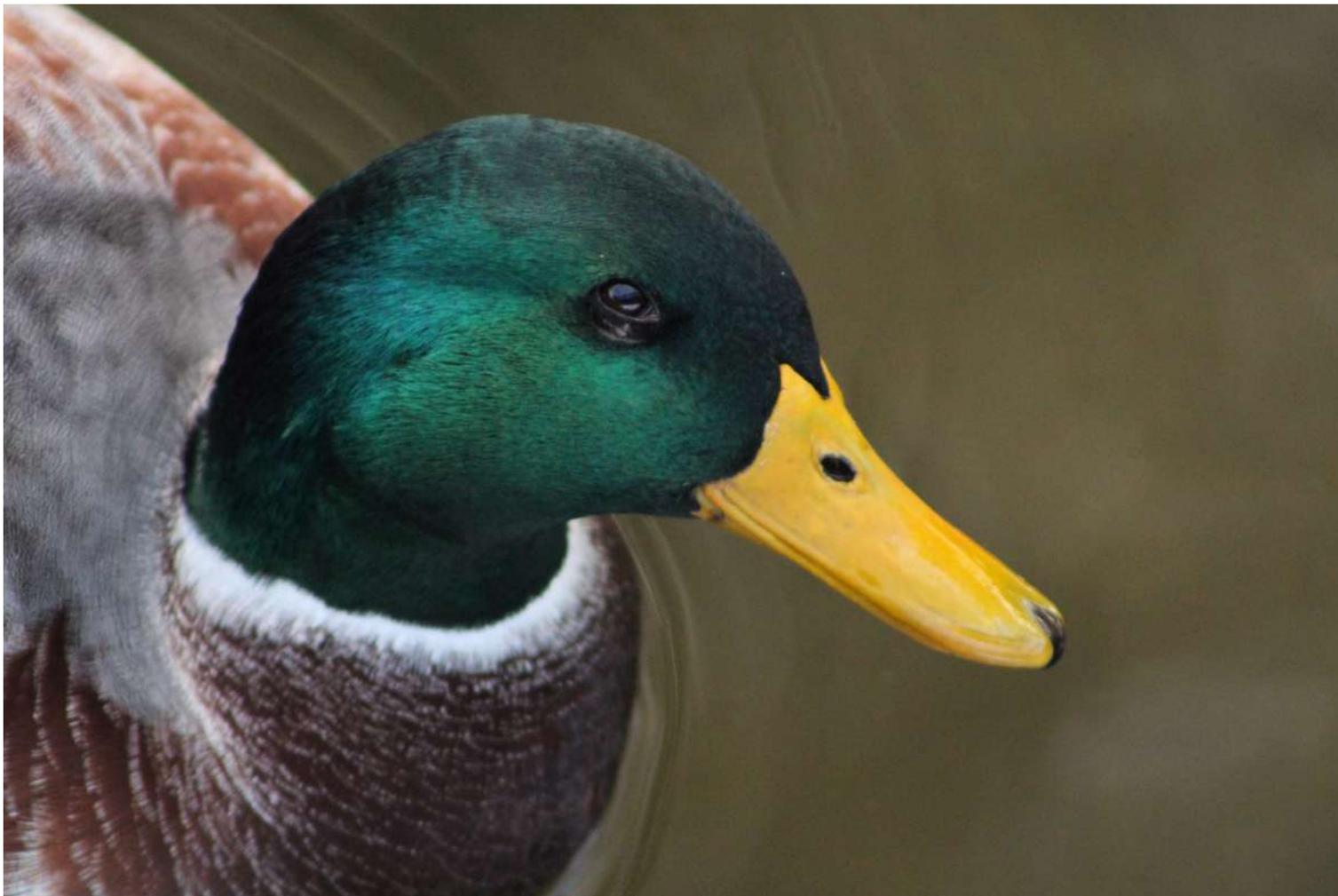
Ars contemplativa



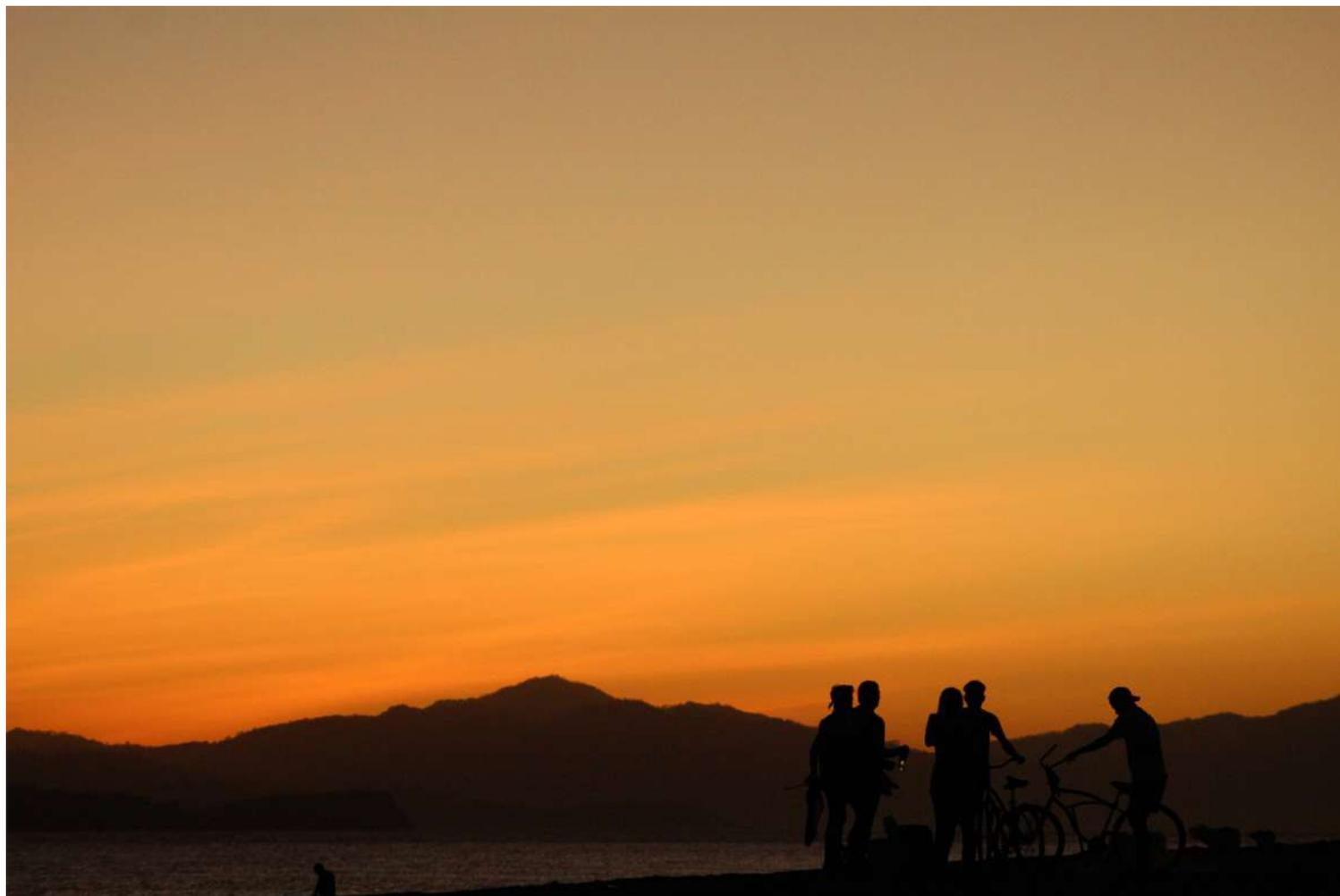
Visita



Colibrí en fondo verde



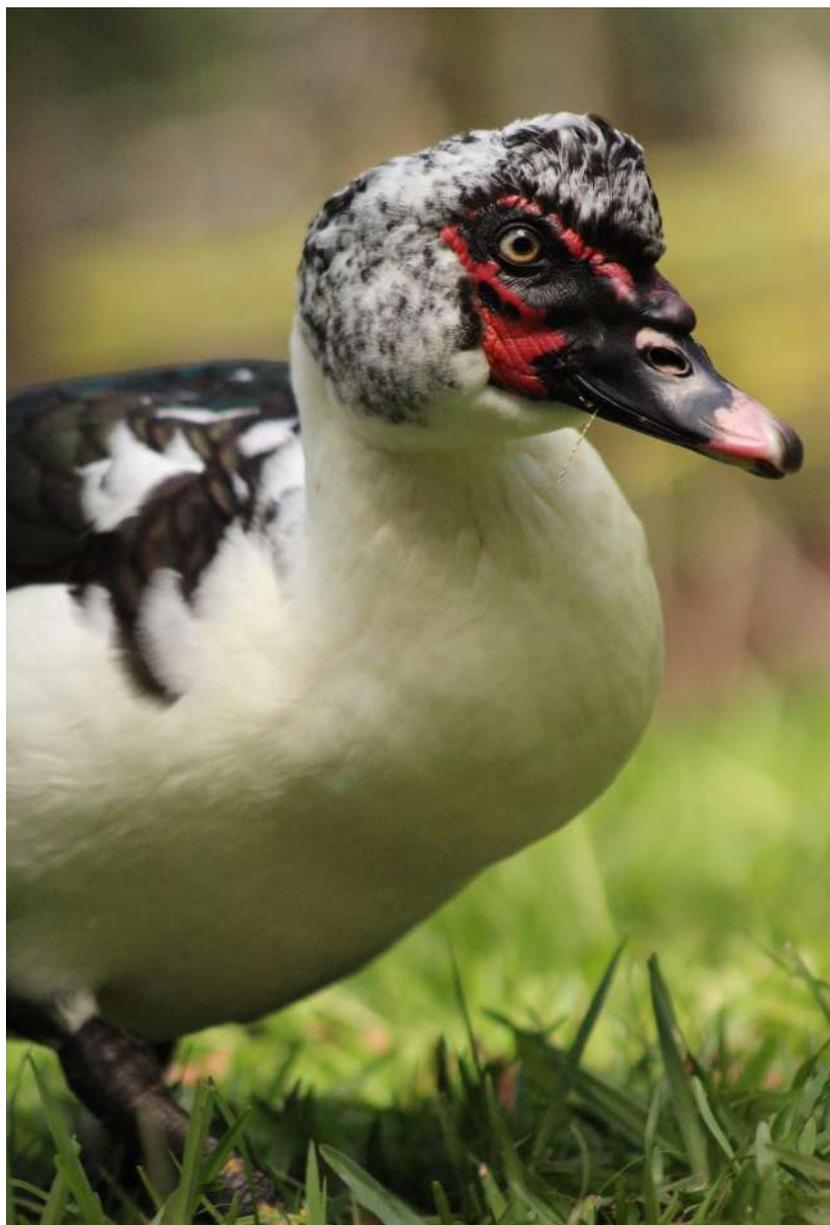
Contacto



El Puerto



Otoño



Acecho