

# La rana enojada

*Huetara  
Donde vas, voy.  
De donde vienes, vengo.  
Destinos entrecruzados.*  
mr

**Miguel Rojas**

*Profesor de la Escuela de Estudios Generales, U.C.R.*

La presente obra dramática infantil LA RANA ENOJADA texto original de Miguel Rojas, se encontraba extraviada desde 1978. Una versión bastante cercana fue la que ganó el II LUGAR DEL CONCURSO DE TEATRO INFANTIL promovido por la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica, en 1977.

## Personajes dramáticos

**Narrador en off**  
**Pipas, rana del charco**  
**Joaquín, hombre de negocios y político**  
**Garrafa, policía**

## Prólogo

La escena muestra una pequeña plaza entre rocas y árboles mustios, donde podemos ver una charca de agua casi seca.

La rana Pipas afina su garganta haciendo diferentes escalas de ejercicios vocales. A veces le salen bien, otras no, pero entre esfuerzo y esfuerzo, finalmente logra tararear una cancioncilla con ritmo y sale muy contenta.

**Pipas:** *(Cantando)*  
Ajájájájájájá... *(bis)*

ME MI MO MU MÁÁÁ...

Kaletas las aletas  
patas de corbetas  
ranas en concejo  
gritan su derecho.

Kaletas kaletas  
las aletas las aletas  
croan los corbetas  
tenemos reunión.

**Narrador:**

Érase una vez, pero no fantasía sino realidad, un charco de agua que albergaba a la comarca de *Las Ranas Cantoras de Jicaral*. El nombre tenía que ver con el pueblo y a las ranas les encantaba que las llamaran así.

Hasta que cierto día llamaron a reunión de ranas. Algo serio debía estar pasando. De otra manera no hubieran convocado con tanta bulla.

*Se escucha un llamado fuerte y multisonoro de cantos de pájaro junto con el croar de las ranas.*

**Narrador:**

¡Vengan todos a reunión! ¡Tenemos concejo urgente! ¡Cabildo abierto solicitado por las Ranas Cantoras de Jicaral! Convocatoria urgente.

*Entra Garrafa, corre de un lado para otro sin dar pie en bola.*

**Garrafa:**

¡Por el amor de Dios! ¿Qué es ese escándalo?... ¡Los bomberos, llamen a los bomberos! ¡Policía, policía!... Ese soy yo... Bueno, bueno, bueno, parece que el asunto no es conmigo... (*Escucha con atención*) Croan las ranas, señal de que va a llover.

*Entra Pipas*

**Pipas:**

¿Qué hacés ahí parado como una estaca?  
¿No oís que están llamando a concejo?

**Garrafa:**

Justamente. Pero medité la cosa y me dije, Garrafa, sos la policía local, este asunto de ranas es local, vos no sos rana y mejor te quedás a la espera de acontecimientos.

**Pipas:**

O sea...

**Garrafa:**

Los asuntos de ranas que lo resuelvan las ranas. Solo puedo intervenir si hay desorden o un llamado expreso pidiendo mi presencia.

**Pipas:**

Entonces, ¿qué hacés aquí?

**Garrafa:**

Pasaba por aquí cerca y de repente oí una simpática cancioncilla. Y según me pareció, tambores de guerra entre cantos de pájaros y croar de ranas.

**Pipas:**

O sea...

**Garrafa:**

Soy pacifista. Tuve curiosidad. Cada uno debe cumplir con su deber. El mío es mantener el orden. Esta comarca es libre. Vivan libremente unos y otros y todos en paz.

**Pipas:**

*(Preocupada)* Eso mismo, eso mismo. La cosa es grave, Garrafitas. Nos estamos quedando sin agua en el charco. Ya casi no podemos reproducirnos. Estamos a punto de ser la generación perdida.

**Garrafas:**

La alharaca es el signo de los tiempos.

**Pipas:**

Por eso, Garrafitas, hay pánico. No hay agua, no hay ranas. No hay ranas, no hay turismo. No hay ranas, no hay cadena biológica completa en su engranaje. ¿Entendés? La economía pierde, la cultura pierde, la comarca pierde por no cuidar sus riquezas naturales y las fuentes de trabajo que crea.

**Garrafa:**

No entiendo muy bien, pero digamos que la charca está casi seca y las ranas están disminuyendo su población.

**Pipas:**

Algo captás.

**Garrafa:**

No puedo intervenir sin autorización superior. Además, desconozco la causa del problema. Y dicho sea, aunque de paso, como policía no puedo deliberar. Eso es trabajo de los políticos y la sociedad civil. ¿Estamos claros?...

**Pipas:**

O sea...

**Garrafa:**

Soy pacifista.

**Pipas:**

Dejá de caminar en círculos...

**Garrafa:**

Hago ronda.

**Pipas:**

Dejá de hacer rondas que me vas a marear.

**Garrafa:**

Si el problema es tan serio, ¿por qué no estás en el cabildo, deliberando que van a hacer?

**Pipas:**

Porque trato de encontrar una solución.

**Garrafa:**

¿Qué pasa? ¿Cuál es el problema?

**Pipas:**

(*Melodramática*) ¡Es una tragedia nacional! Los charcos se están secando. Nos estamos quedando sin agua... No pongás cara de corcho que no te va a hacer más inteligente. ¿Entendés la cosa, si o no?

**Garrafa:**

¿Cuál es la causa de que los charcos se estén secando?

**Pipas:**

Por fin llegamos al punto.

**Garrafa:**

Principio de todas las cosas: Todo tiene una causa. La causa universal, la causa particular.

**Pipas:**

Calláte. Querés oír la causa. Atención a la causa: muchas ciudades, pocos bosques. Mucha gente, pocos árboles. Muchas carreteras, fábricas contaminantes, mucha basura. La gente todo lo destruye, seca nacientes de agua, seca ríos, desperdicia el agua y todo lo contamina.

**Garrafa:**

*(Siguiéndole la corriente)* Hieren las entrañas de la tierra para explotar irracionalmente sus minerales, tiran bombas en el mar, en la tierra, en el aire, etc. La lista es larga, uuuy, larguísima. ¿Y dónde creés vos que debería vivir la gente?

**Pipas:**

Primero, reproducirse menos y planificar más el uso del agua. Segundo, si no pueden ser civilizados y vivir en armonía con la naturaleza, irse a otro planeta y dejarnos en paz a los que sí queremos nuestra tierra. Y tercero, dejar de ser un verdadero problema y ser parte de una solución real y duradera.

**Garrafa:**

¿Y vos creés, Pipas, que las ranas son tan especiales como para salvar el planeta azul donde vivimos?

**Pipas:**

Todos somos importantes. Ocupamos un lugar en la cadena de la vida. Y ya, dejá la preguntadera para otra ocasión. Es un asunto de vida o muerte. Las ranas somos un termómetro de la salud del planeta y la salud de la gente.

**Garrafa:**

Me convenciste. Contás con mi voto.

**Pipas:**

El único voto válido es la participación ciudadana. Así que dejáme pensar...  
Hacé tu ronda, pero por allá, larguito...

*Garrafa se aleja un poco, hace una pequeña ronda y observa a Pipas.  
Se escucha el croar de las ranas en una discutidera cada vez más acalorada.*

**Garrafa:**

¡Hagan silencio que Pipas está pensando!

*Las ranas aumentan el volumen de su discusión casi hasta dejar sordo a Garrafa.*

**Pipas:**

... Lo tengo... Sí, lo tengo.

**Garrafa:**

No escucho nada. Me dejaron sordo.

**Pipas:**

Llamáte a Joaquín.

**Garrafa:**

¿A quién qué?

**Pipas:**

Llámate a Joaquín Camaleón.

**Garrafa:**

Haberlo dicho antes.

*Sale Garrafa tratando de recuperar el equilibrio.*

**Pipas:**

¡Compañeras y compañeros!... ¡Ciudadanos todos! Tenemos que involucrar a la gente, tenemos que hacer conciencia de que el problema es de todos y no solo de las ranas. El agua es de todos, la sequía es de todos, las inundaciones son de todos, el problema es de todos.

*(Canta)*

Una gotita de agua  
por aquí,  
una gotita de agua  
por allá,  
estamos felices  
por aquí,  
allá están felices  
por el agua,

si falta el agua  
¿quién lo dice?  
gotitas de alarma  
atención,  
mantengan la calma  
atención  
mientras encontramos  
una solución...

*Entra Joaquín*

**Joaquín:**

Me dijo Garrafa que la situación era caótica, llamó a los bomberos, a la policía, pero se acordó que él es la policía. Así que aquí estoy. Escucho.

**Pipas:**

Vos, Joaquín, conocés bien el problema. Por ejemplo, el agua: te salva o te ahoga. ¿Qué van a hacer en el Municipio?

**Joaquín:**

Lo mismo que en el Concejo de las Ranas Cantoras de Jicaral, croar y croar hasta que cada uno agarre por su lado.

**Pipas:**

Si los charcos continúan secándose por culpa de los excesos de la gente, de su desorden y avaricia, moriremos, Joaquín. ¿Qué ideas prácticas tenés para solucionar el problema? Sos un hombre de negocios, un político que quiere llegar muy alto, según escuché.

**Joaquín:**

Progreso, progreso y más progreso. Eso es lo que pide la gente. No se puede parar el progreso, Pipas.

**Pipas:**

Es un desorden. Habrá consecuencias desastrosas para todos.



**Joaquín:**

El planeta es pequeño.

**Pipas:**

Entonces, váyanse a vivir a Marte o a cualquier Estación Espacial. Y déjenos a las ranas con el agua.

**Joaquín:**

Sos muy soñadora, poco realista.

**Pipas:**

Queremos vivir. Necesitamos agua, no más desiertos. Ustedes son los culpables de los desastres que estamos viviendo. Tenés ambiciones políticas, re-elección en puestos donde hay amigos tuyos, por ejemplo, para que siempre te apoyen... Porque hacés política bajo la manga todos los días.

**Joaquín:**

La naturaleza es la naturaleza. La naturaleza siempre ha sido violenta. A unos les da vida y a otros muerte. El hombre es político, y a veces, rana... Digo, ranas y polí... Votos y Alcalde.

**Pipas:**

En ese caso, esto es un asunto exclusivo de ranas. Con su permiso, Joaquín...

*Sale Pipas*

**Joaquín:**

Por favor, Pipas, no es para tanto. Ya me confundiste. Hagamos consenso, hay para todos... Que cada uno agarre lo que pueda y todos contentos. Nadie vio nada, nadie sabe nada.

**Narrador en off:**

Joaquín, no estás pensando bien. Nadie vive absolutamente solo. Y aun si así fuera, necesitamos el aire. Todos los seres vivos en el planeta nos necesitamos unos a otros, además del aire y el agua.

**Joaquín:**

¿Y a vos quién te pidió la opinión?

**Narrador en off:**

Según tengo entendido, hiciste mucho dinero convirtiendo bosques en pastizales.

**Joaquín:**

Necesitamos sembrar vacas para que den leche.

**Narrador en off:**

Según tengo entendido hiciste mucho dinero vendiendo la madera de los bosques y no plantaste ni un solo árbol.

**Joaquín:**

Necesitamos sembrar casas de madera para que la gente viva.

**Narrador en off:**

Según tengo entendido sobornaste a funcionarios corruptos para usar el agua de todos en asuntos particulares de tus empresas personales y familiares.

**Joaquín:**

¿A qué viene todo eso? Aquí se trata de ranas. El escándalo lo están haciendo las ranas. ¿A quién le importa una rana más o una rana menos?...

**Narrador en off:**

Claro, se trata de ranas, no de políticos... Hacés todo tipo de negocios, por debajo.

*De repente, el croar de las ranas es ensordecedor. Se escuchan los lamentos de las ranas por todas partes.*

- Ay, Betty, mi ranita, mi ranita...

- Ay, Tata rana, Tata rana...

- Abuela, mi abuela rana...

- Todos muertos. ¡Agua, agua, agua!
- ¡Como rana más vieja, maldigo a los causantes de nuestra desaparición! MUERO.
- ¡Ay, ay, ay! Es el fin del mundo ránico. ¡Ranas fantasmas, tengan piedad!
- ¡Caiga nuestra maldición! ¡Agua, agua, agua!

*Vemos pasar, como una invasión, las sombras de las ranas muertas por falta de charcos de agua. Pululan sin cesar y se multiplican en diferentes actitudes y lamentos quejumbrosos.*

*Joaquín está aterrorizado. Cada vez que intenta salir se topa con un ulular de fantasmas de ranas.*

**Joaquín:**

Váyanse para otra parte. Ranas con ranas, gente con gente. ¿Qué tengo yo que ver con las dichosas ranitas lindas vecinitas de Jicaral, caídas en desgracia por obra y gracia de la naturaleza universal?

**Narrador en off:**

... Noticia de última hora, su noticia al instante... Joaquín Camaleón, ciudadano vecino de Jicaral, hombre de negocios muy querido por todos, no afirma ni confirma todavía sus aspiraciones de ser Alcalde, o diputado, o Presidente. ¿Quién es Joaquín Camaleón? A los verdaderos hombres se les conoce por sus hechos... Infórmense, averigüen quiénes son sus candidatos para ocupar el puesto político, de lo más alto, en las próximas elecciones.

**Joaquín:**

Y vos calláte, dejá de embarrialarme la cancha. Seré Alcalde, Diputado o lo que me parezca, porque todos me quieren y yo le hago favores a los que me apoyan... Soy agradecido. Besos, besitos para todos...

**Narrador en off:**

¿Cómo es la cosa, Joaquincito? Primero hiciste dinero y después querés el poder político para seguir haciendo más dinero. O así no es la cosa. Primero te hiciste político sabiendo que de ahí te hacías millonario. ¿Quién para la corrupción de los políticos, Joaquincito?

**Joaquín:**

Cuando yo sea Presidente, las cosas cambiarán. Mi principal promesa de campaña es: todos seremos felices. ¿Quién no quiere ser feliz? Dejé de amargarme la vida y lleváte los fantasmas de rana.

**Narrador en off:**

Te gustan los puestos políticos para aprovecharte del pueblo. ¿Y qué hacés por el pueblo que sea verdaderamente honesto y útil?

**Joaquín:**

Calláte y después nos arreglamos vos y yo. Te ofrezco la Embajada en Alemania, o en México, no se hace nada y se gana mucho dinero. Tengo influencias. Te puedo colocar muy bien. Pero lleváte las ranas.

**Narrador en off:**

Yo solo soy una voz. ¿Qué tengo que ver con ranas?

*Entra Garrafa*

**Garrafa:**

Don Joaquín...

**Joaquín:**

*(Asustándose)* ¡Al diablo con don Joaquín y las ranas...!

**Garrafa:**

Don Joaquín, soy yo. ¿No me reconoce?

**Joaquín:**

¿A quién, a quién...?

**Garrafa:**

A su servidor, Garrafa, autoridad de policía, quien lo saluda.

**Joaquín:**

Garrafita, ¿cómo estás?

**Garrafa:**

Para servirle, don Joaquín.

**Joaquín:**

Garrafita, llévate esos fantasmas de rana. Hacéme el favorcito y te nombro Jefe de Policía apenas me elijan Alcalde, después de las elecciones. Deshacéte de las ranitas, esos bichitos saltarines con patas de gelatina. Y te doy una recompensa política, después de las elecciones...

**Garrafa:**

Fantasmas de rana... No veo ninguna rana, ni en sombras.

**Joaquín:**

Están por todas partes. Ayudáme, por favor.

**Garrafa:**

*(Fingiendo)* Ah, sí, sí, ranas por todas partes. Las veo, las veo... Ranas, fuera de aquí o las meto al calabozo.

**Joaquín:**

Ningún calabozo, Garrafita. Que se vayan a otro país.

**Garrafa:**

Como usted diga, don Joaquín. No se le olvide nombrarme Jefe de Policía apenas ocupe el nuevo cargo.

**Joaquín:**

Después de las elecciones, después de las elecciones...

**Garrafa:**

¡Atención, fantasmas de rana!... ¡En fila!... Marchen conmigo y despejen el área... Váyanse y dejen en paz al señor Alcalde, casi diputado, Presidente... Un dos, un dos, un dos...

*Sale Garrafa y un supuesto grupo de ranas fantasmas.*

**Joaquín:**

*(Canta)*

¡Qué alivio!

Es bueno tener quien lo ayude a uno.

¡Qué descanso!

Se compran amigos, se alquilan ayudas.

¡Qué de días!

No es fácil ganarse la vida  
se requiere de mucho ingenio  
y muchas mojas de mano.

¡Qué de días!

A veces las veo feas pero aguanto  
hasta que vengan los cambios  
y pueda salir de tantos enredos.

¡Qué compromisos!

Compromisos te da la vida  
y yo me los bailo todos.

¡Qué de días!

¡Qué de promesas políticas!

Nunca cumplimos

Todos contentos

Todos felices y vámonos...

*Entra Pipas*

**Pipas:**

Joaquín, para las próximas elecciones no contás con mi voto.

**Joaquín:**

Las ranas no votan.

**Pipas:**

Pero hacemos bulla.

**Joaquín:**

Las mando a callar.

**Pipas:**

Este es un país libre.

**Joaquín:**

Ni tanto, ni tanto.

**Pipas:**

Todavía no es alcalde ni diputado ni Presidente, no manda, no manda.

**Joaquín:**

Con dinero yo mando, yo mando. Hago promesas, compro votos.

**Pipas:**

No tanto, no tanto.

**Joaquín:**

¡Déjenme en paz!

**Pipas:**

Don Joaquín, escuche... *Las Ranas Cantoras de Jicaral*, por votación unánime, lo declaramos *non grato* en esta comarca.

**Joaquín:**

Y eso qué.

**Pipas:**

Usted y sus amigos, Señor, son responsables directos, y también indirectos, del estado de cosas actual. Usted comercia con el agua que es de todos y se hace cada vez más rico. Usted, Señor, destruye bosques y comercia con la madera que no le pertenece, haciéndose cada vez más rico. Señor, usted está amañado con políticos y gente corrupta. No lo queremos... No lo queremos.

**Joaquín:**

Ni me pica. Tengo muchos amigos por todas partes... Tengo dinero guardado en bancos de Miami, Bahamas y Panamá.

*Sale Joaquín*

**Pipas:**

¡Compañeros! ¡Compañeras! ¡Amigos!... Las ranas somos ranas. Tengo papel y lápiz por si alguno quiere ayudar con ideas de cómo solucionar el problema...

*Entra Garrafa, corriendo, como si lo persiguieran.*

**Garrafa:**

¡No me toquen, no me toquen!... ¡Cómo hay fantasmas de ranas por estos lados...! La verdad no veo ni uno. Ay, una rana babosa.

**Pipas:**

Babosa será tu abuela...

**Garrafa:**

Perdón, perdón, Pipas... ¿Y don Joaquín?

**Pipas:**

En sus negocios con sus amigotes.

**Garrafa:**

Entonces, de seguro será Alcalde, Diputado y Presidente.

**Pipas:**

Con ayuda de la comunidad tengo aquí anotadas algunas ideas que nos permitirían vivir a todos en paz, con desarrollo y progreso.

**Garrafa:**

Con equilibrio, Pipas... Se dice... en armonía con la naturaleza, sin desentonar.

**Pipas:**

Exacto. Muy inteligente.



**Garrafa:**

Cuando yo sea Jefe de Policía...

**Pipas:**

¿Y para qué querés ser Jefe de Policía?

**Garrafa:**

*(Entre cantado y hablado)*

-Para caminar como Jefe y dar órdenes.

No hay placer más grande  
que sentirse importante  
aunque sea poca cosa  
mandar por un instante.

-Mi querida ranita, se disfruta siendo el Jefe.

Háganse las cosas de este modo  
resuélvase los casos sin atraso  
trabájense horas extra y atrápenlos  
no hay tiempo que perder.

-Hay muchos malos afuera, tenemos que combatir fuerte.

En conclusión, ser Jefe y honrar el cargo  
satisface plenamente  
diariamente se reciben ciudadanos  
estamos para servirle a usted.

**Pipas:**

Suena interesante, un policía honesto que quiere cumplir su cargo. ¿Estás o no estás con nosotros?

**Garrafa:**

¿Qué piensa el pueblo?... Estoy con el pueblo.

**Pipas:**

Entonces, al Concejo. ¡Cabildo abierto! Que todo el pueblo pueda participar...

*(Sombras chinas)*

*Personas y ranas, reunidas en Cabildo abierto, discuten sobre los pro y contras de la convivencia pacífica, plazos y beneficios mutuos, entre otras cosas. Propuestas y ajeteos del libre debate deben ser recreados y enriquecidos por los (actores) personajes designados al efecto.*

*El narrador en off actúa como mediador, Garrafa trata de poner orden cuando los participantes exacerbaban sus emociones y quieren armar pleito. Se nota que lo maltratan, casi a punto de perder el control, pero se mantiene correcto en el desempeño de sus funciones.*

*Un momento después, aparece Joaquín, quien espía con mucho sigilo la discusión.*

*Entra Pipas, observa a Joaquín y se le adhiere como una sombra, haciéndose pasar por un fantasma pegajoso que no lo deja en paz.*

**Joaquín:**

¿Quién sos, fantasmita?

**Pipas:**

Cocóca.

**Joaquín:**

¿Qué querés?

**Pipas:**

Divertirme hasta que los nervios se paren de puntillas.

**Joaquín:**

¿Por qué yo?

**Pipas:**

Porque no sos tan malo como parecés.

**Joaquín:**

Bueno, en este mundo hay de todo un poco. Yo soy de los buenos.

**Pipas:**

Casi casi de los buenos.

**Joaquín:**

Tal vez me falta un poquito chiquitito, nada más un poquito.

**Pipas:**

¿Por qué no estás en el Cabildo abierto?

**Joaquín:**

¡Qué curioso, no estoy! ¡Qué curioso!...

**Pipas:**

Deberías participar en el debate.

**Joaquín:**

Y vos, ¿por qué no estás?

**Pipas:**

¿Yo?... Bueno, yo soy Cocóca, el fantasma del Apocalipsis de esta comarca. Como ves, hago acto de presencia pero no tengo participación directa. Me alimento de carroña.

**Joaquín:**

Yo tengo carnita fresca. No te sirvo.

**Pipas:**

Me agrada el chorizo de la carroña política. ¿Sos político?

**Joaquín:**

¿Yo? ¡Jamás!... Yo soy apenas un hijo del pueblo. Por cierto, te parecés mu-

cho a una ranita que conozco.

**Pipas:**

¿Ah, sí?... ¡Ah, sí, sí, sí! Mi hermana Pipas. Somos gemelas. Solo que ella todavía está en el mundo de los vivos, y yo, en el de los espíritus de las ranas.

**Joaquín:**

Yo ya me iba. Mucho gusto...

**Pipas:**

¿Bailamos?

**Joaquín:**

¿Qué?... Me estoy volviendo loco, loco, loco... ¡Ayúdenme!... Alguien que me ayude...

**Pipas:**

Ah, ya veo. Usted va para el Cabildo abierto, a discutir, a proponer soluciones, a ser parte de la solución y no del problema.

**Joaquín:**

Sí, sí, justamente al Cabildo.

**Pipas:**

No lo atraso, no lo atraso...

**Joaquín:**

Encantado en conocerlo, fantasmita.

*Sale Joaquín directo al Cabildo y se incorpora a él.*

**Narrador en off:**

¡Pipas!...

**Pipas:**

¡Voy!

*Sale Pipas directo al Cabildo y se incorpora a él.*

**Joaquín:**

Es absurdo escuchar a tantas ranas sin pizca de cerebro. Todo a su tiempo, poco a poco. El mundo no se acaba mañana ni el otro fin de semana. Que cada quien viva feliz y cada uno en lo suyo. ¿Cuál es la prisa?

**Pipas:**

La prisa es que buchones como usted nos engullen. Pongamos en práctica soluciones. Por ejemplo, empecemos desde las comunidades, la gente tiene que ser más limpia y responsable.

**Garrafa:**

¡En síntesis!

**Pipas:**

UNO. Cada municipalidad debe tener un proyecto de desarrollo local y sus autoridades y empleados deben cumplir y ser eficientes.

**Garrafa:**

¡En síntesis!

**Pipas:**

DOS. Cada proyecto de desarrollo debe tener el cincuenta y uno por ciento de su territorio dedicado a la conservación de la naturaleza.

**Garrafa:**

¡En síntesis!

**Pipas:**

TRES. Cada proyecto debe planificar el uso de todos los recursos, naturales, materiales y humanos, para el progreso y el desarrollo humano en armonía con la naturaleza.

**Garrafa:**

Levanten la mano los que aprueban... Aprobado.

**Joaquín:**

Pero amigos, si yo nunca me opongo a la voz del pueblo. Todo se puede negociar. Inclusive, para enfrentar la emergencia de las ranas podríamos llenarles el charco de agua con una manguera.

**Narrador en off:**

Pipas, hay asuntos que no se negocian. Sería como venderle el alma al diablo. Y hay que recordar, el que le hace favores al diablo con llevárselo le paga.

**Joaquín:**

*(Inocentón)* ¿Entonces...?... ¿Qué será de mí?

**Garrafa:**

Estaré vigilándolo, don Joaquín. Estaremos vigilándolo.

**Narrador en off:**

Los niños tienen que dar su opinión...

**Pipas:**

Garrafa, ayudáme a anotar... ¿Quién quiere aportar ideas? *(Se trata de promover que los niños espectadores sugieran, por ellos mismos, algunas propuestas).*

**Narrador en off:**

Recuerden, cada ciudadano está obligado a participar directamente en el mejoramiento de sus comunidades y del país.

**Pipas:**

Gracias a todos. Se levanta esta primera sesión.

*Aparecen filas de ranas de todos los colores, alegres y saltarinas.*

*Todos cantan y bailan.*

**Todos:**

Siempre juntos, eternos amigos  
la Tierra es nuestra casa  
la Tierra es nuestro hogar  
somos el futuro de hoy  
somos el futuro mañana  
somos la semilla que siembra  
lo que otros cosecharán  
en la cadena que nos une  
pasado presente y después  
amigos, tierra de futuro.

**FIN**

© Miguel Rojas. La rana enojada. Cacao de Alajuela. Julio 29, 1976.  
Costa Rica.