

II Sección: Balances e Historiografía

## HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA HISTORIA SOCIAL DE LA MASONERÍA EN CENTROAMÉRICA

Ricardo Martínez Esquivel<sup>1</sup>

[ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr](mailto:ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr)

Recibido: 28 de abril de 2013

Aceptado: 25 de junio de 2013

### Resumen

La historiografía masónica latinoamericana está viviendo una regeneración metodológica y de autores de ahí que sea necesaria la realización de un estado de cuestión. Este trabajo se divide en cuatro partes. Una primera sintetiza la renovación historiográfica en los estudios sobre la masonería. La siguiente examina lo escrito hasta el momento sobre la masonería en Centroamérica, sin incluir lo propio porque se considera que corresponde a otros hacerlo. La tercera parte analiza los principales resultados obtenidos de la investigación realizada sobre el tema masónico, así como propone una serie de nuevas problemáticas que se podrían abordar. Y la parte final se refiere a una primera sección en la bibliografía, que incluye todos los trabajos que se han escritos sobre la masonería en Centroamérica. Es preciso recalcar que es un trabajo abierto cuya exhaustividad es tan compleja como el tema mismo. Por lo tanto, sólo quiere ser un punto de referencia más sobre dicha historiografía que seguirá completándose en un futuro.

---

<sup>1</sup> Ricardo Martínez Esquivel. Costarricense. Estudiante del programa de China del Centro de Estudios de Asia y África de El Colegio de México. Profesor de Historia de la Cultura e investigador y director de *REHMLAC*, *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (<http://rehmlac.com/>), Universidad de Costa Rica. Sus intereses investigativos incluyen la historia latinoamericana de la masonería y la teosofía (siglos XVIII-XX); los inmigrantes chinos en el Caribe y sus mecanismos de inserción social (siglos XIX-XX); historia de las religiones; y los procesos de asimilación y de construcción de la modernidad en la historia de China (siglos XIX-XX). Ha publicado en Colombia, Costa Rica, Cuba, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, México y Nicaragua. Miembro del Centro Estudios Históricos de la Masonería Española de la Universidad de Zaragoza. Correo electrónico: [ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr](mailto:ricardo.martinezesquivel@ucr.ac.cr)



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](#) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](#). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

**Palabras clave:** Masonería, historiografía, bibliografía, Centroamérica

Towards the construction of a social history of Freemasonry in Central America

### **Abstract**

Masonic Latin American historiography is undergoing a methodological regeneration therefore it is necessary performing a state of matter. This paper is divided into four parts. The first one synthesizes historiographical renewal on Freemasonry studies. The following examines the writing so far on Freemasonry in Central America, not including itself because it is considered to correspond to other do it. The third part analyzes the main results of the research on the Masonic issue and proposes a series of new problems that could be researched. And the final part refers to the first section in the bibliography, which includes all it has been written about Freemasonry in Central America. It must be emphasized that is an open whose completeness is as complex as the theme itself. Therefore, just wants to be a point of reference on completing this historiography will continue in the future.

**Keywords:** Freemasonry, historiography, bibliography, Central America

Los estudios históricos sobre la masonería durante la mayor parte del siglo XX, quedaron en los paradigmas interpretativos positivistas del siglo XIX. La producción historiográfica mundial ha estado caracterizada por abordar posiciones apologéticas o destructoras con respecto a la masonería. Sin embargo, a partir de la década de 1970, pero especialmente a partir de la siguiente, la academia empezó a interesarse por investigar y dar nuevas interpretaciones al papel histórico de la masonería. El siguiente trabajo está dividido en cuatro partes: (i) una síntesis, a grandes rasgos, de la renovación historiográfica en los estudios sobre la masonería; (ii) un examen de lo escrito hasta el momento acerca de la masonería en Centroamérica, sin incluir lo propio porque se considera que no nos



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.universidaddecostarica.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

corresponde hacerlo; (iii) un análisis de los principales resultados de la investigación realizada sobre el tema masónico, en especial, a partir de la experiencia de la tesis de maestría realizada (2012); y (iv) una primera sección en la bibliografía, que incluye todos los trabajos que se han escritos sobre la masonería en Centroamérica.

## **Un breve acercamiento a la renovación historiográfica de la masonería**

*Los principales representantes de una nueva historia, que ha buscado desmitificar y comprender la importancia histórica de la masonería en procesos políticos, económicos y culturales, han sido el español José Antonio Ferrer Benimeli, los italianos Rosario Francesco Espósito y Aldo Alessandro Mola, los franceses Daniel Ligou y Pierre-Ýves Beaurepaire, el galés Andrew Prescott y los estadounidenses Margaret Jacob y Steven Bullock, entre otros. Por ende, los estudios historiográficos de vanguardia acerca del tema masónico han sido los realizados sobre los casos de las masonerías europeas y estadounidenses.*

Entre los aportes más sobresalientes de este grupo de historiadores y sus discípulos están: (i) la aplicación de la ciencia histórica en el análisis de la masonería; (ii) el uso de fuentes primarias masónicas y su cruce con otras como oficiales, eclesiales, lapidarias o de prensa; (iii) la creación de redes de investigadores y centros de investigación; (iv) la organización de congresos, simposios y coloquios especializados; y (v) la publicación de monografías y obras conjuntas. Esta nueva historia de la masonería ha logrado desmitificar el papel social de ésta en procesos políticos, económicos y culturales. Por ejemplo, se ha logrado determinar la función vanguardista de la masonería en la construcción de una sociedad civil moderna en Europa y los Estados Unidos durante los siglos XVIII y XIX. También se ha logrado desarrollar una historia de las antimasonerías, que analiza sus discursos y el porqué de sus representaciones.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.universidadcostarica.ac.cr/) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

De los historiadores señalados, quien se ha convertido en el referente obligatorio del tema masónico a nivel internacional es el jesuita e historiador José Antonio Ferrer Benimeli, no sólo por la cantidad de estudios y publicaciones que han roto el tabú del tema en las distintas escuelas historiográficas, sino también porque ha abierto el camino a cientos de archivos en Europa y Latinoamérica, así como ha dejado un amplio discipulado. Los estudios de Ferrer Benimeli van desde las relaciones de la masonería con la Inquisición y la Ilustración, monografías sobre la expansión de la masonería en Latinoamérica y hasta el análisis de los discursos antimasones que igualaron esta organización con cuestiones tan diversas como el satanismo, el judaísmo y el comunismo. Este autor ha logrado demostrar cómo el principal papel social de la masonería ha sido romper con las *tradiciones de la sociedad del Antiguo Régimen, ampliando la sociabilidad moderna y promoviendo la pluralidad religiosa, política e ideológica*. Asimismo, Ferrer Benimeli, en 1983 fundó el Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) con sede en la Universidad de Zaragoza (Ferrer, diciembre 2009-abril 2010, 44-66). El CEHME ha integrado decenas de investigadores interesados en el tema masónico de más de veinticinco universidades españolas y quince extranjeras, promoviendo una red de académicos que ha sobrepasado en tamaño y actividades al mismo centro, organizado trece simposios internacionales y publicado cientos de trabajos (Ferrer, 2010).

*Por otro lado, sobresalen las investigaciones de Jacob, quien ha comprobado que durante el siglo XVIII en Europa occidental, la masonería fue una de las primeras organizaciones promotoras de la sociedad civil. Jacob sostiene que el desarrollo de la modernidad le permitió a la masonería expandirse geográficamente y funcionar como una promotora de los ideales ilustrados en la toma de decisiones y los discursos políticos y culturales (Jacob, 1991). También, esta autora analiza las funciones del ritual masónico como vehículo para*



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

comprender principios del clasicismo, el deísmo, el gobierno constitucional y las libertades civiles en sectores aristocráticos y medios de las sociedades inglesas, francesas y holandesas durante el siglo XVIII (Jacob, 2006).

Otro referente importante es el trabajo de Bullock (1996), de paso el principal sobre la masonería estadounidense hecho hasta el momento. Este autor, desde su análisis *de la ideología de los rituales masónicos, explica las funciones institucionales de la masonería en la sociedad estadounidense. A su vez, en una línea muy similar a la de Jacob, Bullock comprueba la presencia de los ideales de la Ilustración asociados al deísmo, el neo-Newtonismo y el paladismo en los sectores medios y élites de la sociedad estadounidense del siglo XVIII y la primera mitad del siglo XIX. Además, este autor demuestra el papel de la masonería en la creación de una república ilustrada y una sociedad mercantil capitalista, en donde como organización lideró, creó o facilitó alianzas entre comerciantes, profesionales liberales, artistas y granjeros. De igual manera, Bullock explica cómo esta presencia social de la masonería tuvo entre sus consecuencias fuertes movimientos antimasones. Para este autor, la formación masónica en principios republicanos motivó a los masones a participar de la Revolución de las Trece Colonias, que incluso conllevó la organización de logias militares.*

*Por su parte, en lo que respecta a los referentes latinoamericanos, los principales investigadores se han dedicado al estudio de las masonerías cubana, mexicana, colombiana, chilena y argentina. El primero de ellos es Eduardo Torres-Cuevas (2005), quien en línea con la escuela de Ferrer Benimeli y el CEHME, ha identificado un papel fundamental de la masonería en el desarrollo de la sociedad civil cubana de los siglos XIX y XX. Este autor analiza la construcción de la masonería cubana en medio del estatus colonial de la isla, así como su inserción en el movimiento independentista, la consolidación de un pensamiento de emancipación, el proceso de invención de la nacionalidad y la nación, la ocupación estadounidense y durante las tres primeras décadas de la República.*



También acerca del estudio de la masonería cubana sobresale el trabajo de la historiadora canadiense Dominique Soucy (2006), discípula de Paul Estrade e influenciada por los trabajos de Ferrer Benimeli, el CEHME y Manuel de Paz Sánchez, de la escuela americanista de la Universidad de La Laguna de Tenerife en España. Soucy, desde la teoría de las redes sociales, analiza las incidencias políticas, económicas y culturales de la masonería en la Independencia y la creación de la República cubana, donde el ideario masónico cubano fue protagonista en la formación de la conciencia y el Estado nacional en la isla. Además, esta autora examina las relaciones de las masonerías cubanas con las españolas, las estadounidenses y las francesas, donde logra comprobar la influencia política de carácter colonial que poseyó la masonería estadounidense en Cuba.

En el caso de los estudios históricos de las masonerías mexicanas, resaltan los trabajos de los historiadores mexicanos Guillermo de los Reyes Heredia (2009) y María Eugenia Vázquez Semadeni (2010), no solo porque han integrado los avances señalados de la experiencia europea a sus investigaciones, sino también los últimos paradigmas historiográficos. De los Reyes Heredia, a partir de las teorías sobre la invención de las naciones de Ernest Gellner, Eric Hobsbawn y Benedict Anderson, analiza el impacto de la masonería en los discursos formativos posnacionales del siglo XIX y posrevolucionarios del siglo XX. Este autor comprueba que la masonería a través de sus logias, fue clave en la promoción de las ideas que llevaron a la construcción de un Estado-Nación liberal y secular con sentimientos laicos y algo anticlericales. Para De los Reyes Heredia, las logias masónicas funcionaron como espacios de discusión de nuevas ideas y de creación de redes de influencia política.

Por otro lado, Vázquez Semadeni ha analizado principalmente las condiciones de las transformaciones en el trato del tema masónico en el debate público durante un contexto de cambios en la cultura política mexicana entre la



*revolución y el primer orden republicano. Esta autora sigue los planteamientos teóricos sobre cultura política de Keith M. Baker y Claudia Guarisco, y utiliza como principal fuente primaria los papeles públicos. En la obra de Vázquez Semadeni, la cultura política funciona como un proceso de construcción socio-histórico que activa a los masones como ciudadanos en la vida pública y transforma a las logias en canales de comunicación y generadores de lealtades. Por ende, esta autora comprueba, por ejemplo, que durante la década de 1820, en México, las identidades políticas se formularon a partir de las pertenencias masónicas, funcionando la masonería como un centro de acción política (al menos la del Rito de York) y como tema de debate político.*

*La investigación de Vázquez Semadeni complementa la De los Reyes Heredia, ya que explica cómo la masonería se insertó en el nuevo sistema político posindependiente mexicano, organizando fuerzas políticas y funcionando como un espacio de formación en nuevas ideas. No obstante, las masonerías mexicanas no consiguieron esto, ya que la cultura política de la época no favoreció la organización de partidos o instituciones externas al aparato estatal que intervinieran en la vida pública. Lo anterior en un momento en que se concebía la unidad como unanimidad y el disenso como traición. A pesar de esto, ambos autores coinciden en que el tema masónico fue clave para la formación y la consolidación del espacio público mexicano.*

*En lo referente a la renovación historiografía de la masonería colombiana, el principal representante es Gilberto Loaiza Cano (2001, 2004, 2007, 2009 y 2011). Este autor de formación en filología, historia y doctorado en sociología en Francia, utiliza la categoría de análisis de la sociabilidad para construir una visión conjunta del mundo asociativo decimonónico en Colombia. Con ello, el trabajo de Loaiza funciona como una herramienta de comprensión de la historia política colombiana. Por ende, analiza la masonería sin que la investigación trate sobre ella, es decir, la observa como un objeto más del proceso histórico en estudio. Esto importante, ya*



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.universidadcostarica.ac.cr/) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

que a nivel mundial, la masonería continúa analizándose como un fenómeno exótico y ajeno de las sociedades. Acerca de la masonería, Loaiza ha identificado su estrecha relación con diversas facciones del liberalismo; las redes asociativas que creó Tomás Cipriano de Mosquera (1798-1878) en base a la logia *Estrella de Tequendama* en su intento por contralar el país; su funcionamiento como un puente entre el liberalismo y el catolicismo en el caso de la masonería costeña; y sus relaciones con el desarrollo de círculos espiritistas.

Para el caso de los estudios históricos sobre la masonería en Chile, el principal referente es Felipe Santiago del Solar (2009, 2010, 2011, 2012), quien en clara línea con la escuela historiográfica francesa: Maurice Agulhon, Pierre-Yves Beaurepaire, Pierre Chevalier, André Combes y Éric Saunier y, sin dejar de lado los aportes de Ferrer Benimeli, propone que la organización y el desarrollo de la masonería en Chile fue una consecuencia de un proceso continuo pero controlado de llegada de la modernidad, que promovió nuevos paradigmas de la vida política, económica y cultural a partir de un dominio atlántico. Junto a esto, del Solar retoma la tesis de que las guerras de independencia ocurridas en la hoy Latinoamérica, llevaron a una mayor apertura del territorio hispánico y construyeron una sociabilidad de ideas e importación de prácticas asociativas, que promovieron un espacio público matizado por los ideales de la Ilustración. En consiguiente, proliferaron nuevas formas de sociabilidad, entre las que estuvo la masonería, que con su particular sistema de valores, tuvo entre sus miembros a participantes activos en los procesos de modernización gestados a lo largo del siglo XIX en Latinoamérica en general. Por ende, este autor plantea la construcción de un sistema masónico atlántico útil al proyecto de modernización en la región. En este sentido, sus trabajos logran articular un relato que incorpora una espacialidad no nacional y sin caer en las someras descripciones de la masonería de país en país, lo cual ha sido una norma en Latinoamérica.



Finalmente, entre los análisis historiográficos de la masonería latinoamericana, sobresale el trabajo reciente de Dévrig Mollès (2011, 2012 y diciembre 2012-abril 2013). Este autor propone la comprensión de la masonería a partir del desarrollo de un sistema-mundo tricentenario (siglos XVIII, XIX y XX) constituido por centros, semi-periferias y periferias de múltiples unidades políticas y culturales, que forma un mundo coherente, una esfera de producción y de circulación internacional de redes, sociabilidades e ideas. Así entonces, se aborda el estudio histórico de la masonería desde una triple perspectiva: global, atlántica y latinoamericana, donde la larga duración es privilegiada. El trabajo de Mollès se ha caracterizado por el amplio y variado uso de fuentes primarias, análisis de contextos y teorizaciones del fenómeno. En sus investigaciones, los conceptos de redes, trayectorias, sistema-mundo, geopolítica, geocultura y el análisis comparativo riguroso, explican el papel histórico de un sistema-mundo masónico entretejido por las relaciones internacionales de obediencias masónicas de Europa occidental y las Américas.

*En consiguiente, el proceso de surgimiento de una historiografía verdaderamente académica y que intenta ser crítica hacia la masonería, ha dado como resultado recurrente que se lleve a cabo un intento de unificación de los investigadores académicos que tratan la temática con el fin de proveerles de una base teórica-metodológica común y de llevar a cabo su proceso de investigación de manera conjunta. Por ende, en Latinoamérica, con el objetivo de unir a todos los investigadores de la historia de la masonería en el marco analítico proveniente de la labor realizada por las historiografías europeas y estadounidenses, en el 2007 se organizó el “Grupo La Habana” (Pozuelo, 2010), el cual ha buscado puntos de encuentro por medio de simposios latinoamericanos<sup>2</sup>, mesas de trabajo*

---

<sup>2</sup> I Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña, Universidad de La Habana, 5-8 diciembre, 2007. II Simposio Internacional de Historia de la Masonería y Sociedades Patrióticas Latinoamericanas y Caribeñas, Universidad de La Habana, 2-6 diciembre, 2008. III Symposium de historia de las masonerías y las sociedades patrióticas latinoamericanas y caribeñas: Masonería, Independencia, Revolución y Secularización, Universidad Autónoma de México, 2-4 diciembre, 2010 (Martínez Esquivel,



en congresos centroamericanos<sup>3</sup> y en encuentros de latinoamericanistas españoles<sup>4</sup>, conferencias internacionales<sup>5</sup> y la publicación de REHMLAC, *Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*<sup>6</sup>. Estos proyectos han sido apoyados por importantes figuras de la historiografía académica reciente sobre la masonería, incluyendo a los investigadores mencionados. Las razones por las cuales se señala este marco evolutivo de los estudios históricos sobre la masonería se deben a que la tercera parte de este trabajo, donde se presenta una síntesis de los principales resultados de la investigación realizada sobre el tema, está íntegramente relacionada con la participación en determinadas actividades académicas, fundamentales en nuestra formación investigativa, así como en la comprensión de la masonería como fenómeno histórico.

### **Historia de la masonería en Centroamérica**

La historia de la masonería en Centroamérica está aún por hacerse, en parte porque hasta ahora las investigaciones se han centrado en las historias de la

---

diciembre 2009-abril 2010) (Martínez Moreno, diciembre 2011-abril 2012). Por otra parte, el *IV Simposio* está programado para julio de 2014 en la Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

<sup>3</sup> “Mesa: Masonería y Sociedades Patrióticas”, *X Congreso Centroamericano de Historia*, Universidad Autónoma de México, 12-16 julio, 2010. “Mesa: La vida compartida: sociabilidades masónicas, paramasónicas, patrióticas, artísticas, cívicas e intelectuales en el mundo centroamericano de los siglos XIX y XX”, *XI Congreso Centroamericano de Historia*, Universidad Autónoma de Chiapas, 6-10 agosto, 2012.

<sup>4</sup> “Área Temática: La vida compartida: sociabilidades masónicas, paramasónicas, patrióticas, artísticas, cívicas e intelectuales en el mundo americano de los siglos XIX y XX”, en: *XIV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles*, Universidad de Santiago de Compostela.

<sup>5</sup> *XII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. La Masonería Española: Represión y Exilios*, Universidad de Almería, 8-10 octubre, 2009. *International Conference on American and Latin American Freemasonry: A new past y A new future*, University of California at Los Ángeles, 3 diciembre, 2011. *XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812 - 2012*, Gibraltar, 11-13 octubre, 2012 (Morales, diciembre 2009-abril 2010) (Kendall, diciembre 2012-abril 2013) (Sánchez, diciembre 2012-abril 2013).

<sup>6</sup> Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica, ISSN: 1659-4223, 2009-2012). Adscrita además a la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz de la Universidad de La Habana, Cuba, al Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME) de la Universidad de Zaragoza, España, al Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” (UCA) de El Salvador, y al Freemasonry and Civil Society Program de la University of California at Los Angeles (UCLA), Estados Unidos. Sitio web: <http://rehmlac.com/>



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](#) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](#). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

masonería de cada país. La mayoría de estos trabajos han sido sobre la masonería en Costa Rica y El Salvador, y tan sólo hay cuatro sobre Nicaragua (Medal, 1927) (Lemistre, 1986a y 1986b) (Acereda, 2005), tres sobre Guatemala (Piedra, 1990) (Rubio, 1994) (Martínez, 2008b), y uno sobre Honduras (Suazo, diciembre 2010-abril 2011). Tampoco existen estudios comparativos.

Las primeras investigaciones realizadas sobre la masonería en Centroamérica comprenden las hechas desde fuera de la academia. Éstas se caracterizan por ser, unas, apologéticas, y otras, detractores. La labor apologética ha sido realizada por masones y el principal autor fue Rafael Obregón Loría, mientras que los principales trabajos detractores son los que formaron parte del proyecto de historia eclesial, desarrollados por quien llegó a ser Arzobispo de San José: Víctor Manuel Sanabria Martínez. Ambos tipos de trabajos han poseído como eje central el binomio masonería-política, continuado así con lo que Ferrer Benimeli ha demostrado que parece ser la regla alrededor del mundo (Ferrer, 1989, 371-377) (Ferrer y Cuartero, 2004, 135-142). El primer tipo de trabajos han caracterizado la masonería como una asociación progresista, defensora de las libertades civiles y aglutinadora de personalidades sociales; mientras que los segundos la han caracterizado como una actividad conspirativa contra el Estado, la Iglesia Católica y el buen funcionamiento de la sociedad en general.

Entre la historiografía centroamericana que trata el tema de la masonería, los trabajos que más abundan son los escritos por masones. Éstos se han caracterizado por reproducir las constituciones masónicas, las actas de tenidas y los cuadros de logias, así como por explicar las estructuras y las formas de organización de las logias y las grandes logias. Obviamente estos trabajos son, en muchos casos, apologéticos.

El historiador de la masonería centroamericana más importante, sin duda alguna, ha sido el costarricense Obregón Loría. Su trabajo más relevante es *La Masonería en Costa Rica*, escrito en cuatro tomos y con la colaboración del



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

también maestro masón, George Bowden (1938, 1940 y 1950). Tanto Obregón Loría como Bowden fueron grandes maestros de la *Gran Logia de Costa Rica*. Estas obras, en algunas ocasiones, presentan breves datos biográficos de algunos masones y la opinión o comentarios de los autores ante específicos acontecimientos históricos en que se vio relacionada la masonería o algún miembro de ella (1941, 1951, 1952, 1965, 1968 y 2012). También, entre los escritores masones de la historia de la masonería centroamericana están los trabajos de Federico Góngora Herrera (1937 y 1940), Francisco Medal (1927), Annie Lemistre (1986a y 1986b), José Oller (1934) y Francisco J. Ponte Domínguez (1962).

En síntesis, el trabajo de reseña histórica hecho por miembros de la masonería, se ha caracterizado por la reproducción de reglamentos masónicos, actas de tenidas y cuadros de miembros de logia, fuentes que muchas veces no están abiertas al no masón, siendo entonces esto, el aspecto más importante de este tipo de literatura.

Por otro lado, como se ha señalado, el único trabajo antimasónico (detractor) identificado fue el escrito por Sanabria Martínez (1928; 1933, 232-241; 1973, 65-71; 1982, 125-131). *Los orígenes de la Masonería en Costa Rica. Documentos Históricos de la Masonería Centroamericana* (1928) fue su escrito más importante. Este documento formó parte del proyecto del sacerdote de escribir la historia eclesial de Costa Rica. Sanabria Martínez opina sobre la masonería y justifica algunos procesos sociopolíticos por la actitud de ciertos masones, explicándolos debido a que considera la masonería como de naturaleza maligna. Por otro lado, exalta a los distintos personajes que la combatieron y sataniza a quienes pertenecieron a ella, principalmente sacerdotes católicos, esto durante el siglo XIX.

Las fuentes utilizadas por Sanabria Martínez son las presentes en la Sección de Fondos Antiguos del Archivo Histórico Arquidiocesano de la Curia



Metropolitana de San José (AHACMSJ), principalmente correspondencia eclesial quejosa de las supuestas influencias de la masonería en la sociedad costarricense, documentos antimasonícos publicados por la Iglesia local, artículos antimasonícos de la prensa católica laica y las abjuraciones a la masonería. Vale señalar, además, que Sanabria Martínez no cita las referencias de sus fuentes, no analiza la información presente en ellas y solo las reproduce, todo en línea con lo que fue su objetivo personal, de paso ampliamente conocido, de escribir una historia de la Iglesia Católica costarricense. Por otro lado, Sanabria Martínez fue consecuente con los ideales, las políticas y el sistema de valores de la Iglesia Católica, ya que caracterizó y explicó la masonería como un pecado, un mal social, satanizándola y condenándola, lo cual no causa extrañeza dado que como líder de la Iglesia Católica local debía manejar el discurso oficial (papal)<sup>7</sup>.

En otro ámbito, el trabajo historiográfico sobre la masonería en Centroamérica que más interesa a este trabajo, es el realizado desde la academia y obviamente con pretensiones científicas. El primer autor que sobresale en este tipo de trabajo, no solo por la cantidad de estudios que ha hecho sino además porque es uno de los referentes latinoamericanos en lo que respecta a los estudios históricos sobre la masonería, es el del historiador Miguel Guzmán-Stein<sup>8</sup>. Éste, discípulo de Ferrer Benimeli y miembro histórico del CEHME, posee como principal trabajo su tesis doctoral todavía inédita: *“Liberalismo, Educación, Iglesia y Masonería: el proceso de formación y secularización del Estado Nacional a través de las relaciones institucionales en Costa Rica en el siglo XIX”*, de cinco volúmenes, cerca de 2000 páginas y defendida en la Universidad de Zaragoza en España durante el 2005<sup>9</sup>. Los principales resultados de esta tesis en relación con

---

<sup>7</sup> De hecho, este discurso se mantiene en el liderazgo de la Iglesia católica costarricense (Girardi, 2011, 14).

<sup>8</sup> Se decidió realizar un análisis de su trabajo hasta acá debido a que su historiografía ha sido principalmente sobre Centroamérica. Acerca de la experiencia de este autor en la investigación de la masonería, puede consultarse la entrevista hecha por parte de Luis Alvarenga (diciembre 2010 - abril 2011).

<sup>9</sup> Se agrega que antes de las investigaciones de Guzmán-Stein tan sólo existían dos trabajos desde una perspectiva académica sobre la masonería en el país, pero con claro limitante de no utilizar fuentes primarias



la masonería han sido publicados gradualmente en artículos de revistas o en memorias de actividades académicas, por lo que se ha decidido realizar el análisis de ésta en el orden de lo publicado por el autor.

En primer lugar, en un ámbito distinto y riguroso en relación con la historiografía apologética y detractora citada, Guzmán-Stein ha estudiado las relaciones Estado, Iglesia Católica y masonería para el caso costarricense, analizando los procesos de laicización, secularización y construcción del Estado-Nación, el desarrollo de la cultura civilista, las redes de parentesco de masones políticos durante la dictadura de Tomás Guardia Gutiérrez (1871-1882) y los procesos de impugnación por parte de la Iglesia Católica al clero masón y extranjeros masones principalmente. Por otra parte, explica cómo la asociación como práctica moderna fue fundamental para muchas personas que se afiliaron a las logias masónicas (Guzmán-Stein, 2005 y mayo-noviembre 2009). El mismo autor ha investigado la legislación antimasonica dictada desde el Vaticano (1981 y 2010).

También, desde una perspectiva más sociocultural, Guzmán-Stein ha analizado las relaciones de la masonería con las reformas educativas, la organización de nuevos centros educativos y las inmigraciones cubano-españolas a Costa Rica (Guzmán-Stein, 1993c, Tomo I, 449-470; 1995, Tomo I, 41-50; 1999, Tomo II, 1041-1087). Se añade que este autor, además ha realizado una investigación sobre las relaciones de inmigrantes judíos sefardíes y la masonería en Costa Rica. En este estudio plantea el uso de la información presente en las lápidas de los cementerios como fuente historiográfica (Guzmán-Stein, diciembre 2009-abril 2010). Guzmán-Stein también ha estudiado las inmigraciones de afrocaribeños en el Caribe costarricense en relación con el trabajo en la construcción del ferrocarril, en primera instancia, y en segundo lugar, por el trabajo

---

y basarse ante todo en los trabajos citados de Obregón Loría y Góngora Herrera (González, 1971, 88-126) (Fallas, 1987, 53-81). Ambos trabajos poseen como la mayor limitante, la no utilización de fuentes primarias, por lo que sus interpretaciones se quedan cortas.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

en las bananeras. Este autor explica cómo estos inmigrantes se organizaron en logias de población negra en la ciudad de Limón (Guzmán-Stein, 1993b). Y un último trabajo de Guzmán-Stein, desde una interpretación cultural de la masonería, se encuentra en su análisis sobre la posición de las mujeres, esposas de masones, sobre la asociación de sus maridos a una sociabilidad condenada por la Iglesia Católica costarricense. Esta investigación rescata fuentes de correspondencia y vaticanas para explicar cómo estas mujeres se las ingenieron para seguir cumpliendo los sacramentos católicos y sus obligaciones de esposas ante la prohibición de algunos sacerdotes debido a la participación de sus esposos en la masonería (Guzmán-Stein, 2009).

Asimismo, Guzmán-Stein ha analizado las relaciones entre las masonerías centroamericana, cubana y colombiana (Guzmán-Stein, 2007b). Por último, dos artículos de este autor sobre la historiografía de la masonería en Costa Rica, analizan la bibliografía existente hasta el año 2001 y explican los métodos que están siendo utilizados en la construcción de bases de datos, así como el tipo fuentes que están siendo procesadas. Lo anterior, en una propuesta de periodización para la masonería durante el siglo XIX y algunas ideas para continuar profundizando en los estudios históricos sobre la masonería en el país (Guzmán-Stein, 2004b). El primer trabajo es importante porque nos ayuda a comprender el contexto internacional de la masonería costarricense durante el periodo de estudio; mientras que el segundo, nos adelanta en la tarea de identificación de archivos, fuentes y bibliografías.

El segundo trabajo sobre la masonería centroamericana que se resalta es el hecho por el filósofo y teólogo Roberto Armando Valdés Valle. El principal trabajo de este autor es su tesis doctoral, también inédita: *“Masones, Liberales y Ultramontanos salvadoreños: Debate político y constitucional en algunas publicaciones impresas, durante la etapa final del proceso de secularización del*



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

*Estado salvadoreño (1885-1886)*”, defendida en la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” en El Salvador, durante el 2010.

Las investigaciones de Valdés Valle examinan el debate discursivo sobre la masonería, dado entre la prensa católica antimasonónica y la prensa liberal pro-masonónica, suscitado en El Salvador durante el gobierno de Rafael Zaldívar (Valdés, 2008a). Valdés Valle, además, analiza la participación de masones en la reforma jurídica salvadoreña del año 1885 (Valdés, 2008b), y el debate jurídico y periodístico de las décadas de 1880 y 1890 en El Salvador (Valdés, 2010 y 2011, Tomo II, 1189-1204). Del mismo modo, estas investigaciones han sido complementadas recientemente por Valdés Valle, con un análisis sobre los orígenes y los primeros miembros de la masonería salvadoreña entre los años 1871 y 1872 (Valdés, mayo-noviembre 2009 y enero-julio 2010). Por otra parte, este autor posee un trabajo que explica la normativa de la masonería centroamericana decimonónica, así como las posibles relaciones con la política y los procesos de secularización en la región durante dichos años (Valdés, diciembre 2010-abril 2011).

Un último trabajo que incluye a Valdés Valle es la mesa redonda sobre masonería y política editada por Yván Pozuelo Andrés y llevada a cabo durante el *X Congreso Centroamericano de Historia* en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, y que contó además con las participaciones de Guzmán-Stein y el filósofo y masonólogo mexicano Carlos Francisco Martínez Moreno (Pozuelo, mayo-noviembre 2012). Este debate, desde la perspectiva general sobre el tema hasta la particular del contexto latinoamericano, analizó las relaciones entre la masonería o los masones, la política, el partidismo, la independencia y la revolución, buscando en especial aclarar la temática en el contexto centroamericano. La principal conclusión de esta mesa fue que la relación masonería-política es muy variable al lugar y al momento en que se desarrolle, lo



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.universidadcostarica.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

cual podría ir en línea con una posible comprensión de la masonería como un constructo socio-histórico.

A las investigaciones sobre la masonería salvadoreña, se suman las dos realizadas por René Chanta Martínez y el artículo de Olga Vásquez Monzón. El primer trabajo de Chanta, dirigido por Valdés Valle y complementario a los suyos, continúa analizando el debate en prensa, suscitado por la organización de una logia masónica a inicios de la década de 1880 (Chanta, 2008); mientras que el segundo trabajo de Chanta, rompiendo con el año de 1899, límite de la mayoría de estos trabajos, analiza el discurso antimasónico de quien llegara a ser Arzobispo de El Salvador: Óscar Arnulfo Romero, pero durante sus años de presbítero, a inicios de la década de 1960 (Chanta, mayo-noviembre 2011). Por su parte, la investigación de Vásquez Monzón (mayo-noviembre 2013), analiza la influencia política que tuvieron los masones en la promoción de la instrucción intelectual para las mujeres en El Salvador durante el último tercio del siglo XIX. A través de la revisión de impresos de la época, esta autora recoge discursos de opinión, decretos, reglamentos y noticias que vinculan a los masones con actividades de fomento a la educación femenina, la creación de institutos de enseñanza para mujeres, la ampliación del plan de estudios, y el otorgamiento de becas o la exoneración de pagos para aquellas que quisieran continuar sus estudios secundarios y de educación superior.

Por otro lado, acerca del estudio de las relaciones Estado, Iglesia Católica y masonería, se encontraron dos artículos más que merecen su análisis. El primero del teólogo bautista Arturo Piedra Solano (1990, 119-131). Este autor parte de la reconceptualización de Jean Pierre Bastian sobre las *sociétés de pensée*<sup>10</sup>, para

---

<sup>10</sup> Este concepto promovido por Augustin Cochin (1921 y 1924), Reinhart Koselleck (1988, 86- 97), François Furet (1980, 209-227) y Jean Pierre Bastian (), explica la masonería como una máquina de acción política, conspirativa y revolucionaria, una unidad asociativa que precede a los partidos políticos. Sin embargo, con esta definición se identifican dos problemas. El primero es que politiza la masonería cuando ésta, históricamente, desde sus normativas y estatutos, ha sido definida como apolítica. Y el segundo, es que esta concepción en muchas ocasiones ha colaborado en la consolidación de mitos masónicos en la historiografía. Por ejemplo, se reproducen apologías que explican la masonería como la simiente de las repúblicas y las



plantear que el gobierno de Justo Rufino Barrios (1873-1885) en Guatemala, promovió la llegada de misiones protestantes y la organización de logias masónicas, debido a que estos grupos se amoldaban más a los ideales del liberalismo de su gobierno que el mismo catolicismo romano. Sin embargo, el trabajo de Piedra Solano carece de la utilización de fuentes primarias y basa su interpretación sobre el papel de la masonería, en el clásico ejercicio de los escritos masónicos de identificar “hechos” y atribuirles la influencia masónica debido a la participación de personajes “ilustres”, independientemente de que éstos hayan sido o no miembros de la masonería.

El segundo artículo que merece mención es el elaborado por Esteban Sánchez Solano (diciembre 2010-abril 2011). Este trabajo analiza el papel de la prensa católica costarricense decimonónica en un contexto en que, debido a la llegada de la modernidad, la Iglesia Católica local desarrolló una serie de estrategias de inserción, con el objetivo de no perder sus funciones políticas en la sociedad. Sánchez Solano explica que la finalidad de esta prensa fue formar a los feligreses en los dogmas católicos y defenderlos de los enemigos de la Iglesia Católica, identificados para ese momento como el liberalismo, la masonería y el protestantismo. El autor analiza cómo éstas fueron impugnadas por medio de un proceso sistemático que poseyó como centro el uso del concepto de “secta”, que a

---

democracias inspiradas en la Revolución Francesa; así como antimasonerías que definen esta organización como un peligro por sus conspiraciones para el orden sociopolítico. Y a pesar de que importantes teóricos de la historia de la masonería como Ferrer, Jacob y Saunier, han demostrado las limitantes, contradicciones y peligros de las “*sociétés de pensée*”, la utilización de este concepto en Latinoamérica ha sido amplia e, incluso, se ha considerado al inicio de nuestra investigación. Pero con respecto a la presente investigación, se ha descartado la utilización de la categoría de análisis “*sociétés de pensée*” no tanto por la crítica que ha recibido, sino ante todo porque la prosopografía y el análisis de redes sociales aplicados a la masones de la Costa Rica del periodo 1865-1899, determinaron, como se verá a lo largo del trabajo, que la masonería costarricense y consecuentemente, el proyecto masónico centroamericano, no funcionaron como una “*société de pensée*”. Otra de la bibliografía importante que utiliza esta categoría de análisis está en: (Baker, 1992) (Halévi, 1984) (Guerra, 1992, Tomo I, 157-173) (Gueiros, 1980) (Bastian, 1989; 1990; 1994, 90-105; 1998; 2004) (Díaz Zermelo, 2009). Y entre la historiografía que la crítica puede consultarse: (Jacob, 1991, 12-15), (Saunier, 2002) (Porset, 1989, Tomo I, 231-244), (Fusi, 1990), (Reinlater, 1990), (Mola, 2005) y (Doyle, 2002, 218-219).



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](#) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](#). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

su vez motivó la acción sacerdotal para condenarlas también desde el púlpito y los escenarios de asociación católica de estos años.

Una última problemática estudiada y que construye un acercamiento con matices culturales a la masonería en Centroamérica, es la del desarrollo de la Sociedad Teosófica, el vitalismo y el espiritismo. Las investigaciones sobre esta temática son mínimas, entre las que sobresalen las realizadas por Marta Elena **Casaus Arzú** (2001, julio-diciembre 2002, mayo-noviembre 2011 y 2012) y Esteban Rodríguez Dobles (diciembre 2010-abril 2011 y 2012). El trabajo de Casaus analiza cómo el vitalismo y la teosofía aparecieron en Centroamérica como doctrinas filosóficas complementarias, que dieron origen a un movimiento socio-político conceptualizado como espiritualismo nacionalista o vitalismo teosófico. Éste produjo redes de intelectuales y partidos políticos que supusieron una alternativa político-cultural, que se materializó en la participación en proyectos regionales como el unionismo centroamericano (1920-1930), ligas políticas, los procesos de emancipación de la mujer, la consolidación de las universidades populares y los movimientos antiimperialistas de la región.

Por su parte, Rodríguez, en un primer trabajo (diciembre 2010-abril 2011), analiza desde una perspectiva cultural las representaciones sociales del alma y los milagros en la Sociedad Teosófica en Costa Rica, así como los conflictos que se desataron entre la Iglesia Católica y los teósofos debido a la definición de aspectos centrales de las creencias religiosas. En un segundo trabajo (2012), propone la categoría de análisis “sociedades de creencias” para analizar el desarrollo del conflicto en prensa suscitado entre católicos, masones, teósofos y espiritistas a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX. El autor con esta investigación identifica el papel histórico de los medios escritos en la formación de la opinión pública, así como ciertas ambigüedades e hibridaciones, que develan el complejo entramado de ideas y dogmas. Por ende, su trabajo lleva a comprender



la particularidad de la época, donde diversos proyectos de futuro buscaron mantener o bien promover un cambio en las cosmovisiones e imaginarios.

Finalmente, acerca de la historiografía académica sobre la masonería, es posible concluir que su principal aporte ha sido la utilización de un aparato erudito. Esta historiografía analiza y cruza fuentes primarias masónicas, eclesiales - *especialmente vaticanas*-, lapidarias, literarias, oficiales, teosóficas y de prensa de diferentes países. No obstante, a esta producción no se la puede situar dentro de los últimos paradigmas historiográficos, ya que favorecen aspectos narrativos y descriptivos sobre consideraciones teóricas o metodológicas, que a ratos dejan sentir negativamente la ausencia de los segundos. Esta característica en la historiografía académica de la masonería se ha considerado como su principal limitante, ya que no le permite, en algunas ocasiones, superar lo dicho en la historiografía apologética y detractora, e incluso en las mismas fuentes. Acerca de este último comentario, se debe hacer una excepción a las investigaciones de Sánchez y Rodríguez, ya que éstas hacen uso de diversas categorías de análisis y de una metodología situada en la historiografía reciente.

Por lo tanto, en términos generales, la principal diferencia de los estudios citados con la investigación realizada<sup>11</sup>, está en que se ha intentado implementar la prosopografía, una teoría como las redes sociales y categorías de análisis como “modernidad”, “liberalismo” y “sociabilidad”, en la interpretación de la masonería costarricense del periodo 1865-1899. De esta forma, la particularidad de los resultados investigativos que a continuación sistematizamos, en relación con la historiografía existente sobre la masonería en Centroamérica, posee como uno de los principales aportes la reinterpretación de fuentes y el análisis de nuevas fuentes.

---

<sup>11</sup> En la primera sección de la bibliografía: “Masonería, antimasonería y otras sociedades iniciáticas en Centroamérica”, se especifican las publicaciones resultantes y a las cuales se hará referencia en el siguiente apartado.



## **Una mirada distinta a la masonería en Costa Rica: los resultados de un proyecto de investigación**

En esta tercera parte del trabajo, el objetivo es “pensar” un poco sobre la importancia como objeto de estudio historiográfico de la masonería a partir de la experiencia de investigación propia. Asimismo, en una sección final se plantean algunas nuevas problemáticas sobre el tema masónico producto de la labor investigativa realizada.

El estudio de la masonería ha funcionado como un laboratorio de ideas, de prácticas culturales, de espacios asociativos y de planteamientos hipotéticos. Analizar la masonería desde la prosopografía y las redes sociales, ha permitido observar estructuras y prácticas de sociabilidades urbanas y propias de la cultura burguesa en una Costa Rica que se encuentra en proceso de modernización durante el siglo XIX. La masonería ha sido como un espejo de las élites y de los grupos medios de la sociedad, de sus redes, de sus itinerarios personales, políticos, económicos y culturales.

En el marco de una historia social y cultural, el estudiar la masonería nos ha colaborado en la identificación de los lazos sociales de los masones, percibir sus espacios relacionales y analizar sus relaciones interpersonales. A través del análisis prosopográfico ha sido posible profundizar en el conocimiento de los espacios asociativos de índole político, económico, cultural e intelectual en que participaron los masones.

En la historiografía centroamericana, la masonería como objeto de estudio ha sido una de las temáticas que en términos generales han continuado bajo la interpretación positivista tradicional de la primera mitad del siglo XX, reproduciendo constantemente apologías o detracciones sobre el tema. Por ende, se considera como un aporte importante, la implementación metodológica realizada de la prosopografía y el análisis de redes sociales. Esta propuesta nos



ha ayudado desde una perspectiva académica y científica a comprender cómo fue la masonería y quiénes fueron los masones.

\*\*\*

La masonería fue una consecuencia de una modernidad que desarrolló nuevas sociabilidades e ideas en el país durante el siglo XIX. La logia masónica funcionó como un espacio de difusión de los valores propios de la ideología del progreso, de la civilización, de la democracia y de las libertades, tales como las de expresión, asociación o afiliación religiosa. Por consiguiente, la masonería fue también una expresión del cosmopolitismo de las élites políticas, económicas y culturales, un espacio de proyección de propósitos secularizadores y de cohesión de miembros importantes de las redes de sociabilidad cultural en Costa Rica.

Además, la construcción de la masonería costarricense tuvo un carácter republicano, siendo coincidente con los ideales del Estado moderno que se estaba gestando, por lo que la asociación a esta organización fue atractiva para algunos políticos e intelectuales. Algunos de estos actores, principalmente entre las décadas de 1860 y 1880, concibieron la masonería como un símbolo o espejo social de una sociedad de libertades civiles que se pretendía construir acorde a los ideales modernizantes de la época. Y si bien, la asociación a la masonería podía llegar de varias maneras, una de las más importantes fue la prevista por la adhesión a los ideales liberales, por lo que la logia funcionó como un espacio de reconocimiento para ciudadanos élite autoconsiderados ilustrados y modernos.

El desarrollo de la masonería se caracterizó por las crisis y los altibajos, determinados por lo jurídico, lo masónico, lo político y lo religioso (católico). Durante los años que la masonería tuvo la participación y el liderazgo de importantes figuras públicas, sean religiosas, intelectuales, pero principalmente de la política nacional, sus actividades se vieron directamente amenazadas por los intereses de estas personas que siempre antepusieron lo personal y lo particular



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

sobre lo asociativo. En tiempos de crisis política y de gobiernos autoritarios, donde fueron suprimidas las libertades civiles, la masonería entró en crisis o suspendió sus actividades. Sin embargo, el factor jurídico fue el que permitió la estabilidad de las actividades masónicas para la década de 1890, ya que con el Código Civil del año 1888 se institucionalizaron las libertades civiles, incluyendo la asociativa. Con lo anterior, ni los autoritarismos políticos ni las antimasonerías religiosas afectaron el desarrollo de la masonería como sucedió en años anteriores.

Los discursos antimasones fueron parte de los argumentos utilizados por algunos sectores de la Iglesia Católica costarricense y cercanos a éstos, en su condena, rechazo e impugnación a los procesos de laicización y secularización en el país. Estos discursos se caracterizaron por reproducir representaciones sociales de otras latitudes, principalmente de los documentos condenatorios papales, la prensa católica y la literatura fantástica de Leo Taxil. Los sectores antimasones interpretaron la masonería como el centro de acción de las políticas de corte liberal con propósitos secularizadores, del crecimiento de la incredulidad en la religiosidad católica y de la proliferación de sociabilidades, ideas y prácticas sociales condenadas por el Papado, tales como el deísmo, el protestantismo, el materialismo, el naturalismo, el ateísmo o el espiritismo, por citar algunos ejemplos.

\*\*\*

¿Quiénes fueron los masones de Costa Rica? ¿Qué significó ser masón para los años que abarca esta investigación? ¿Pueden ser explicados los comportamientos de las personas por el hecho de que sean masones? ¿Es posible hablar de identidades masónicas? ¿Por qué las personas se asociaban a una logia masónica? A estas preguntas se responde a continuación a partir de lo derivado de un análisis prosopográfico de las carreras de vida de los masones



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

(649 individuos) y de un estudio de redes sociales de sus relaciones de sociabilidad.

La masonería se estableció como una sociabilidad de hombres provenientes de los sectores medios y de las élites de la sociedad costarricense debido a sus requisitos de ingreso. En términos generales, esta organización funcionó como uno de los lugares de asociación para los ciudadanos élite autoconsiderados notables, ilustrados y modernos. Estas personas buscaron organizar “círculos de iguales entre sí”, pero superiores a los demás, situación normal en otras asociaciones de la época. Por ende, la logia se constituyó como un espacio de selección entre una minoría activa y dirigente, que no necesariamente ejerció un monopolio en las funciones tutoras de la sociedad. Así, entonces, la masonería se desarrolló como una forma de exclusión social y de expansión de sociabilidades organizativas y hegemónicas de círculos restringidos de individuos, que satisficieron en ella las necesidades de distinguirse y autorreconocerse como los ciudadanos más notables.

A pesar de esto, la composición social de la logia masónica fue muy compleja, ya que sus miembros se caracterizaron por la gran diversidad de rasgos sociales, de historias de vida y de opciones en los intereses personales.

El analizar quiénes fueron los masones nos ha llevado a apreciar que la participación en una logia fue tan solo una de sus tantas facetas. De hecho, la prosopografía y el análisis de redes sociales han determinado que el perfil social de los masones tuvo un carácter múltiple en sociabilidades e ideales, y si bien la investigación inició con el estudio de un grupo de individuos identificados por la asociación a una logia masónica, la metodología aplicada a los masones desarticuló dicho espacio, permitiendo identificar los otros espacios asociativos y las otras redes sociales en que participaron los masones. Los masones fueron parte de redes económicas, juntas de caridad, mutualidades de artesanos, sociedades educativas, liberales y patrióticas, la prensa, partidos políticos y



colegios profesionales, entre otros espacios. Esto demuestra que el espíritu asociativo se constituyó como un elemento básico en los masones, lo cual se explica en que para esta época, esto fue concebido como una condición esencial del ser moderno y civilizado; sobre todo en referencia a los espacios de libre asociación no determinados por la religión o elementos característicos de las épocas premodernas. De este modo, la sociabilidad masónica fue para personas con diversos intereses y posiciones, ya que sus relaciones se inscribieron en diferentes configuraciones sociales, pero siempre en relación con las transformaciones ocasionadas por la modernidad.

La participación en la logia masónica de estos individuos permite observar cómo en ella se experimentó un proceso de reconocimiento de rasgos sociales. Hubo logias con mayoría de abogados o comerciantes, católicos o protestantes, costarricenses o extranjeros, hispanoparlantes o angloparlantes; empero, lo anterior aconteció cumpliendo con los requisitos para ser masón en esta época, de paso paralelos a los de electores de segundo grado<sup>12</sup>, lo cual le otorgó a este espacio, a pesar de su discurso de igualdad, un carácter exclusivista, censitario y para grupos medios altos y élites de la sociedad costarricense. Además, se agrega que para algunas familias, incluso hasta hoy día, la sociabilidad masónica ha determinado parte de sus identidades como grupo.

El desarrollo de un espacio asociativo cerrado y privado como la logia masónica permitió que fueran reguladas y estabilizadas las identidades sociales de sus participantes a través de diversos comportamientos que llevaron a la construcción de identidades de grupo, como por ejemplo, el simbolismo otorgado a la masonería por algunos políticos e intelectuales liberales, el hecho de que se organizara una logia para solamente angloparlantes y protestantes, o la utilización de la masonería de los extranjeros como medio de inserción social.

---

<sup>12</sup> Desde la Constitución Política de 1871, las elecciones quedaron en dos grados, en el primer grado participaban todos los ciudadanos y en las de segundo grado, quienes ostentaron un capital no inferior a los 500 pesos, 21 años de edad y además fueran letrados, mismos requisitos para asociarse a la masonería costarricense de la época.



Los individuos que se identificaron en una logia masónica debido a la posesión del mismo *ethos*, encontraron nuevas alternativas o razones para crear vínculos sociales más fuertes, que muchas veces propiciaron la participación conjunta en proyectos de la sociedad costarricense, como las contrataciones de extranjeros en institutos secundarios luego de que éstos se asociaran a una logia o la participación de masones organizando sociedades literarias o económicas. Cuando los individuos se asociaron a la masonería y vieron que en ella había otras personas con rasgos y acciones sociales similares, los discursos de la logia colaboraron en regular y estabilizar una identidad de grupo en estas personas. Fue por ello, por ejemplo, que hubo algunos masones del periodo que representaron la masonería, en sus apologías, como un verdadero centro de formación humanística, ética y espiritual, reservado para “miembros notables” de la sociedad. Estos argumentos demuestran en estas personas un fuerte sentido de pertenencia e identidad a la logia masónica.

Por otro lado, las distintas representaciones sociales sobre la masonería colaboraron en la construcción del sentido de lo que significó socialmente esta asociación y el ser masón. No sólo las representaciones propias de los masones, sino también la de los otros, las de quienes no se asociaron a ella. Las distintas representaciones masónicas, apologéticas o detractoras, adquirieron un armazón de valores que sólo puede ser explicado a partir de las instituciones más importantes de la Costa Rica de la época, es decir, la modernidad, el pensamiento liberal y los postulados de la Iglesia Católica.

Los masones de estos años deben ser comprendidos como individuos creyentes y participantes en los procesos de llegada y construcción de la modernidad a Costa Rica, influenciados por los ideales de la Ilustración francesa y el liberalismo. Los masones fueron personas con un espíritu progresista, según éste fue explicado durante esta época, fieles a los proyectos de construcción del



Estado-Nación, de promoción del libre comercio y la participación en el mercado internacional, así como de la secularización de la sociedad.

La construcción de identidades con intereses compartidos, como sucedió en las logias masónicas costarricenses del periodo 1865-1899, si bien produjeron acciones sociales, no siempre se asemejaron al sistema masónico de normas y valores. Es por ello que se insiste en la necesidad de comprender a los masones y sus estrategias para conseguir intereses particulares, desde las distintas vertientes del liberalismo de la época. El comportamiento o las acciones sociales de los masones no siempre se pueden explicar por sus características sociales, discursos o militancias en una logia, más sí en sus participaciones en diversas redes sociales. En términos generales, un discurso, una actividad asociativa, un lazo familiar o una intervención en un acontecimiento político, económico o cultural, no agotó la identidad de los masones de esta Costa Rica.

En lo que corresponde a la praxis social de los masones, las investigaciones realizadas permite identificarlos participando activamente de la expansión de la sociedad civil y la ampliación de la esfera pública. Los masones, por medio de la prensa, las religiones u otras propuestas de corte espiritual, puestos claves en la educación y la organización de asociaciones políticas, económicas y culturales, promovieron ideas y valores considerados de vanguardia para la época. No obstante, la prosopografía y el análisis de redes sociales han determinado que los masones no monopolizaron los procesos de modernización durante el siglo XIX, sino, más bien, que ellos fueron parte de una red mayor de personas comprometidas e identificadas con dichos procesos.

\*\*\*

La investigación histórica sobre la masonería en Centroamérica, e incluso Latinoamérica, es todavía una tarea por realizarse. Los nuevos paradigmas historiográficos han olvidado el estudio de esta asociación que ofrece ventanas



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

distintas y únicas a la comprensión de las sociedades humanas. La mayoría de los pocos estudios históricos hechos sobre la masonería en Latinoamérica han sido dependientes de dicha organización o de los sectores integristas de la Iglesia Católica. Además, al no ser la masonería un objeto de estudio que interese a la historiografía, lo poco realizado se formula y difunde de manera aislada. Por consiguiente, se considera clave para que la masonería se desarrolle como tema historiográfico y que el investigador le encuentre su utilidad como fuente complementaria a la comprensión de la historia cultural y del poder.

La masonería y los masones han sido relacionados con diversos procesos políticos, económicos y culturales, por lo que su análisis, sin duda, independientemente de que se estudie lo simbólico (imaginario y mitológico) o lo real de ellos, funciona como una ventada más en la construcción socio-histórica de los últimos tres siglos. Desde lo local, lo regional, lo nacional, lo transnacional y lo internacional, sin olvidar lo comparativo, la elaboración de la historia de la masonería en Latinoamérica puede funcionar como una herramienta analítica de la sociedad. Los archivos masónicos, día con día, están cada vez más abiertos al investigador (no masón), sólo falta quien se anime a revisarlos y desde el análisis crítico, reinterprete y dé su verdadero lugar a esta organización en la historia.

Para esto las fuentes primarias abundan, ya que las últimas exploraciones hechas en los archivos masónicos comprueban la existencia de centenares de fuentes sobre las masonerías latinoamericanas aún sin explotar. Y acerca de las posibles problemáticas de investigación, si se piensa solamente en Centroamérica, todavía es necesario responder cuestionamientos tan básicos como qué ha sucedido con las masonerías guatemaltecas, hondureñas y nicaragüenses, sin olvidar la necesidad de los estudios comparativos sobre la región. Además, se ha comprobado, por un lado y teniendo en cuenta los trabajos de Miguel Guzmán-Stein, que una sola tesis sobre la masonería decimonónica de un país no agota el tema; mientras que, por otro lado y retomando las



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

investigaciones de Roberto Armando Valdés Valle, en países tan cercanos como El Salvador y Costa Rica, con el desarrollo de una misma masonería y durante un mismo periodo, pueden suceder acontecimientos totalmente diferentes.

En lo que respecta al estudio historiográfico de la masonería en Centroamérica, algunos retos y problemáticas que quedan por responder pueden ser:

- ¿Cómo se construyeron ideológicamente y funcionaron socialmente las grandes logias centroamericanas durante el proceso de invención de lo nacional en el siglo XX?
- ¿Cuáles han sido las relaciones de las masonerías regulares centroamericanas con otras masonerías, la Sociedad Teosófica, la Iglesia Católica liberal, los círculos espiritistas u otras sociedades esotéricas y de estudios psíquicos?
- ¿Fueron espacios de reivindicación sociopolítica para la mujer, la comasonería y la Sociedad Teosófica? ¿Qué lazos tuvieron estas organizaciones con *La Liga Feminista*?
- ¿Qué vínculos ha habido entre las masonerías y el desarrollo de una cultura filantrópica y de sociedades de beneficencia como el *Club de Leones* y el *Club Rotario*?
- ¿Por qué hubo una proliferación de sociedades iniciáticas en Limón durante el siglo XX, tales como los *Knights of Pythias*, los *Shepherds*, los *Mechanics*, los *Odd Fellows*, el *Chee Kung Tong* o las logias pocomías? ¿Cuáles fueron sus relaciones con redes mayores de unidades asociativas a lo ancho del Caribe?
- ¿Qué participaciones tuvieron las masonerías y otras sociedades paralelas en la construcción del pensamiento y de las ideas en la Centroamérica del siglo XX?



- ¿Cuál fue el papel de las masonerías y de las sociedades paramasónicas en el desarrollo del *Movimiento Obrero* y el *Partido Comunista* durante la primera mitad del siglo XX?
- ¿Cómo se vincularon las masonerías con las nuevas instituciones culturales e intelectuales, revistas, panfletos y periódicos durante la ampliación de la esfera pública centroamericana en el siglo XX?
- ¿Volvió el político a la logia masónica? ¿Hubo una nueva interpretación social y simbólica del político sobre la masonería costarricense?
- ¿Cuáles representaciones sociales construyeron los sectores antimasones de la Iglesia Católica local ante la puesta en escena de nuevas sociabilidades, organizaciones e ideas condenadas por el Papado en la sociedad centroamericana del siglo XX?
- ¿Cómo se comportó una masonería centroamericana, históricamente compuesta por alemanes y judíos, durante el desarrollo de la II Guerra Mundial?
- ¿Qué pasó a lo interno de la masonería durante las guerras civiles y los conflictos armados centroamericanos del siglo XX? ¿Hubo relación con la *Legión del Caribe*?
- ¿Cuáles han sido las relaciones de las masonerías centroamericanas con las masonerías extranjeras?
- ¿Por qué todavía existe masonería en la región? ¿Qué necesidades sociales satisface en el siglo XXI? ¿Quiénes son sus miembros?

Los anteriores cuestionamientos podrían funcionar como ejes de futuras investigaciones, ya sea que sean hechas por el autor de ellos o que se motive a otras personas a realizarlas.

Finalmente, se insiste en señalar que el análisis de la masonería y de quiénes fueron los masones en Costa Rica, entre los años 1865 y 1899, ha permitido entender que el estudio del tema masónico debe hacerse desde sus



particularidades y a través de sus semejanzas o diferencias con sus homólogas. La masonería no se puede analizar solamente como un fenómeno histórico nacional, tampoco debe hacerse con un solo tipo de fuentes o sin la implementación de métodos, teorías y categorías de análisis, ya que los mitos que envuelven su historia, tanto apologéticos como detractores, oscurecen la realidad histórica de esta organización tan mutable, diversa, contradictoria y a veces, tan compleja como sencilla de comprender.

## Bibliografía

### Masonería, antimasonería y otras sociedades iniciáticas en Centroamérica

- Acereda, Alberto. (2005). “Dos caras desconocidas de Rubén Darío: El poeta masón y el poeta inédito”. *Hispania* 88, no. 3 [citado el 24 de noviembre]: disponible en <http://albertoacereda.net/articulos/wp-content/uploads/2010/10/Dos-caras-desconocidas-de-Rub%C3%A9n-Dar%C3%ADo.-Hispania.pdf>
- Alvarenga, Luis. (diciembre 2010-abril 2011). “*La Hora de Sofía*. Entrevista al Dr. Miguel Guzmán-Stein: La masonería, su persecución y su influencia en Centroamérica”. *REHMLAC* 2, no. 2 [citado el 12 de mayo de 2011]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v2/n2/rehmlac.vol2.n2-lalvarenga.pdf>
- Cálix Suazo, Miguel. (diciembre 2010-abril 2011). “¿Realmente fue masón José Francisco Morazán Quesada?”. *REHMLAC* 2, no. 2 [citado el 7 de diciembre de 2010]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v2/n2/rehmlac.vol2.n2-mcalix.pdf>
- Casaus Arzú, Marta Elena. (2001).** “La influencia de la teosofía en la emancipación de las mujeres guatemaltecas: La Sociedad Gabriela Mistral”. En: *Anuario de Estudios Centroamericanos* 27, n. 1.
- Casaus Arzú, Marta Elena.** (julio-diciembre 2002). “La creación de nuevos espacios públicos en Centroamérica a principios del siglo XX: La influencia de las redes teosóficas en la opinión pública centroamericana”. En: *Revista de Historia* 46.
- Casaus Arzú, Marta Elena.** (mayo-noviembre 2011). “El vitalismo teosófico como discurso alternativo de las elites intelectuales centroamericanas en las décadas de 1920 y 1930. Principales difusores: Porfirio Barba Jacob, Carlos Wyld Ospina y Alberto Masferrer”. *REHMLAC* 3, no. 1 [citado el 17 de



- marzo de 2011]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v3/n1/rehmlac.vol3.n1-mcasaus.pdf>
- [Casaús Arzú, Marta Elena. \(2012\). \*El libro de la vida de Alberto Masferrer y otros escritos vitalistas. Edición crítica de la obra teosófico-vitalista \(1927-1932\)\*. Guatemala: F&G Editores.](#)
- Chanta Martínez, René Antonio. (2008). “Francmasonería, Iglesia y publicaciones impresas en el Salvador: La discusión, 1881”, *AFEHC* 2003 [citado el 16 de marzo de 2009]: disponible en [http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi\\_affid=2003](http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi_affid=2003)
- Chanta Martínez, René Antonio. (mayo-noviembre 2011). “Antimasonería y antiliberalismo en el pensamiento de Óscar Arnulfo Romero 1962 - 1965”, *REHMLAC* 3, no. 1 [citado el 6 de mayo de 2011]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v3/n1/rehmlac.vol3.n1-rchanta.pdf>
- Fallas Barrantes, Marco Antonio. (1987). “El liberalismo, el cultivo del café y la masonería en Costa Rica”. En *Las instituciones costarricenses en el siglo XX*. Compilado por Carmen Lila Gómez U. San José: EUCR.
- De la Cruz De Lemos, Vladimir. (2011). “R.: H.: \ Rafael Obregón Loría, Benemérito de la Masonería Costarricense, en el centenario de su natalicio”. *Reflexiones* 90, no. 2 [citado el 15 de diciembre 2011]: disponible en <http://latindex.ucr.ac.cr/reflexiones-90-2/rfx-90-2-13.pdf>
- De la Cruz De Lemos, Vladimir. (2012). “R.: H.: \ Rafael Obregón Loría, Benemérito de la Masonería Costarricense, en el centenario de su natalicio”. *Revista Estudios* 25, no. 1 [citado el 15 de diciembre 2012]: disponible en <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/view/2721/2670>
- Gillot, Arthur George Malin. (1926). *Documentos Históricos referentes a la Masonería en Costa Rica*. San José: Imprenta Alsina, 1926.
- Góngora Herrera, Federico. (1937). *Documentos de la Masonería Centroamericana (Antigua y Aceptada). Desde el año 1824 - 1933*. San José: Imprenta Española.
- Góngora Herrera, Federico. (1940). *Mis últimos documentos de la Masonería Centroamericana Antigua y Aceptada. Años 1809 - 1939*. San José: GLCR.
- González García, Yamileth. (1971). “La segunda administración del Dr. José María Castro Madriz (1866-1868)”. Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad de Costa Rica.
- Guzmán-Stein, Miguel. (1981). “Legislación Antimasónica Española. Siglos XVIII y XIX”. Ponencia presentada en el *Simposio Hispanoamericano sobre las Leyes de Indias, Instituto Costarricense de Cultura Hispánica*, San José.
- Guzmán-Stein, Miguel. (1993a). “Masonería en Costa Rica en el siglo XIX”. Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad de Zaragoza.



- Guzmán-Stein, Miguel. (1993b). "Las Logias de Mecánicos de Limón (C.R.): Destrucción y Reconstrucción del Espíritu Asociativo de la Población Negra Caribeña". Ponencia presentada en el *II Congreso Centroamericano de Historia*, Ciudad de Guatemala.
- Guzmán-Stein, Miguel. (1993c). "Masones españoles en Costa Rica: el Krausismo y la Institución Libre de Enseñanza en la formación y desarrollo de la Democracia Liberal Costarricense". En *Masonería Española y América*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME.
- Guzmán-Stein, Miguel. (1995). "Masones y liberales, españoles y cubanos: Intervención y aporte al desarrollo social, político y cultural de Costa Rica en el siglo XIX". En *La Masonería Española entre Europa y América*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME.
- Guzmán-Stein, Miguel. (1999). "Costa Rica, España y Cuba: Antecedentes, desarrollo e impacto del movimiento de independencia en la sociedad costarricense finisecular y la masonería". En *La Masonería Española y la crisis colonial del 98*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2004a) "De cómo el Generalísimo Francisco Franco Bahamonde, jefe del estado español, otorgó la Orden de Caballero de Isabel la Católica a un masón gallego que fue dos veces Gran Maestro de la Gran Logia de Costa Rica". En *La Masonería en Madrid y en España del siglo XVIII al XXI*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2004b). "Base de datos para la historia de la masonería en Costa Rica en el siglo XIX". En *La Masonería en Madrid y en España del siglo XVIII al XXI*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2005a). "El paisaje de la Nación: Liberalismo, masonería y redes sociales en la reorganización del uso del poder en el Estado. Costa Rica 1870-1882". Ponencia presentada en el *XIV Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores Latinoamericanos Europeos*, Castellón.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2005b). "Liberalismo, Educación, Iglesia y Masonería: el proceso de formación y secularización del Estado Nacional a través de las relaciones institucionales en Costa Rica en el siglo XIX". Tesis de Doctorado en Historia, Universidad de Zaragoza.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2006a). "Masonería, civilismo y autoritarismo. Las logias y el uso del poder en Costa Rica 1870-1877". En *La masonería española en la época de Sagasta (1825-1903)*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME y la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2006b). "Dr. José María Castro Madriz: Masón y liberal, diputado, embajador, ministro, Presidente de la República, Presidente del Congreso, Presidente de la Corte Suprema de Justicia". En *La masonería*



- española en la época de Sagasta (1825-1903)*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME y la Fundación Práxedes Mateo-Sagasta.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2007a). “La “Cuestión Confirma” y la represión ideológica: El debate entre el clero reaccionario, el clero liberal y masón y la autoridad vaticana en Costa Rica (1870 - 1880)”. Ponencia presentada en el *I Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*, Universidad de La Habana.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2007b). “Andrés Cassard y las masonerías cubana y colombiana en la fundación de la masonería centroamericana: relación de un protagonismo personal en tres jurisdicciones”. Ponencia presentada en el *I Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*, Universidad de La Habana.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2007c). “La fundación del Supremo Consejo Centroamericano y la revolución de 1870 en la construcción de un Estado Liberal democrático en Costa Rica. Ponencia presentada en el *I Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*, Universidad de La Habana.
- Guzmán-Stein, Miguel. (mayo-noviembre 2009). “Masonería, Iglesia y Estado: Las relaciones entre el Poder Civil y el Poder Eclesiástico y las formas asociativas en Costa Rica (1865-1875)”. *REHMLAC* 1, no. 1 [citado el 15 de junio de 2009]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-mguzman.pdf>
- Guzmán-Stein, Miguel. (2009). “Mujer, Masonería y libertad de conciencia en las logias de Costa Rica (1865 - 1877)”. Ponencia presentada en el *XII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. La Masonería Española: Represión y Exilios*, Universidad de Almería.
- Guzmán-Stein, Miguel. (diciembre 2009-abril 2010). “La lapidaria fúnebre-masónica en Costa Rica como fuente de investigación de una comunidad inédita”. *REHMLAC* 1, no. 2 [citado el 17 de octubre de 2011]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.vol1.n2-mguzman.pdf>
- Guzmán-Stein, Miguel. (2010). “Andrés Cassard y su vida en Nueva York. Tres nuevas facetas de un masón polifacético”. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2011a). “Andres Cassard and the relationship between Freemasonry in the United States and Latin America (1856-1873)”. Ponencia presentada en el *International Conference of the History of Freemasonry*, Alexandria, Virginia, Estados Unidos.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2011b). “The Relation Among Freemasonry, State, and Catholic Church in Central America; Formation of the Secular States in Latin America”. Ponencia presentada en el *International Conference on American*



- & *Latin American Freemasonry: A new past & A new future*, University of California at Los Angeles.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2012a). “El taller masónico de los krausistas: La Logia Progreso N° 9 en el Valle de Cartago (Costa Rica) y el círculo de extranjeros masones en la educación costarricense”. Ponencia presentada en *XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012*, Gibraltar, Reino Unido.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2012b). “Las nuevas aventuras de Andrés Cassard: Cónsul de la República de Costa Rica en Charleston y Agente de Migración en Nueva York”. Ponencia presentada en *XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012*, Gibraltar, Reino Unido.
- Guzmán-Stein, Miguel. (2012c). “Libertad y represión de la masonería en Costa Rica: los derechos de asociación y reunión y las Constituciones Políticas del siglo XIX frente a la sociedad francmasónica”. Ponencia presentada en *XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012*, Gibraltar, Reino Unido.
- Lemistre, Annie. (1986a). “De la Francmaçonnerie en Amérique Centrale (Origine et développement)”. *Chroniques d’Histoire Maçonnique* 36.
- Lemistre, Annie. (1986b). “Les Maçons du Nicaragua: Episodes d’une lutte pour la démocratie”. *Chroniques d’Histoire Maçonnique* 37.
- López Bernal, Carlos Gregorio. (2003). “Alberto Masferrer y Augusto César Sandino: Espiritualismo y utopía en los años veinte”. En: *Revista Humanidades* IV, n. 2.
- Marín Guzmán, Roberto. (2012). “Un masón antijesuita en Costa Rica: el caso Lorenzo Montúfar y su oposición a la entrada de los jesuitas en Costa Rica, 1872”. Ponencia presentada en *XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012*, Gibraltar, Reino Unido.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2007). “Representaciones sociales sobre la Masonería en Costa Rica (1865-1899)”. Ponencia presentada en el *I Simposio Internacional de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*, Universidad de La Habana.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (agosto 2007-febrero 2008). “Composición socio-ocupacional de los masones del siglo XIX”. *Diálogos Revista Electrónica de Historia* 8, no. 2 [citado el 5 de abril de 2010]: disponible en <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2007/vol2/6vol8n2martinez.pdf>
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2008a). “Masones y su participación política en Costa Rica (1865-1899)”. *Número especial de Diálogos 9º Congreso de Historia*



- Centroamericano* [citado el 19 de noviembre de 2008]: disponible en <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/06-politica/76.pdf>.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2008b). "Un estudio comparado del establecimiento de logias masónicas en Costa Rica y Guatemala (1865 - 1903)". *Número especial de Diálogos 9º Congreso de Historia Centroamericano* [citado el 19 de noviembre de 2008]: disponible en <http://historia.fcs.ucr.ac.cr/articulos/2008/especial2008/articulos/07-regional/100.pdf>
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2008c). "Masonic Societies of Ideas and their Social Representations in Costa Rica (1865-1899)". *CRFF Working Paper Series* 4.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2008d). "Unión Fraternal: el desarrollo de una logia masónica y la promulgación del Código Civil en Costa Rica (1882-1888)". Ponencia presentada en el *II Simposio Internacional de Historia de la Masonería y Sociedades Patrióticas Latinoamericanas y Caribeñas*, Universidad de La Habana.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2009a). "Redes Masónicas y reforma jurídica en Costa Rica (1865-1888)". Ponencia presentada en el *Jornadas de Investigación Histórica 2008-2009*, Universidad de Costa Rica.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (mayo-noviembre 2009). "Documentos y discursos católicos antimasones en Costa Rica (1865-1899)". *REHMLAC* 1, no. 1 [citado el 15 de diciembre 2011]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-543rich.pdf>
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2009b). "Conspiradores políticos y sectas misteriosas: Imaginarios sociales sobre la masonería en Costa Rica (1865-1899)". *Revista Estudios* 22 (2009 [citado el 15 de diciembre 2011]): disponible en <http://estudiosgenerales.ucr.ac.cr/estudios/no22/papers/isec1.html>
- Martínez Esquivel, Ricardo. (diciembre 2009-abril 2010). "Simposios Internacionales de Historia de la Masonería Latinoamericana y Caribeña (La Habana, Cuba, 2007 y 2008)". *REHMLAC* 1, no. 2 [citado el 16 de agosto de 2010]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.vol1.n2-543rich.pdf>
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2009c). "Sociabilidades modernas: sociedades fraternales secretas en el Caribe costarricense a finales del siglo XIX". *Memorias. Revista Digital de Historia y Arqueología desde el Caribe* 11 [citado el 3 de enero de 2010]: disponible en <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/memorias/article/view/516/277>
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2009d). "Sociedades de ideas en Puerto Limón durante la década de 1890", *Revista Intercambio. Revista sobre*



- Centroamérica y el Caribe* 7 [citado 13 de diciembre de 2011]: disponible en <http://ciicla.ucr.ac.cr/recursos/docs/biblioteca/revista-intercambio/n7/007.pdf>
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2010a). “Actividades masónicas en la Ciudad de Puntarenas (1870 - 1876)”. *Revista Inter Sedes* VIII, n. 15 [citado el 13 de diciembre de 2011]: disponible en <http://intersedes.ucr.ac.cr/ojs/index.php/intersedes/article/view/187/186>
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2010b). “Sociabilidad moderna, impugnación católica y redes masónicas en la Ciudad de Puntarenas (1870-1951)”. En *De Puerto a Región: El Pacífico Central y Sur de Costa Rica 1821-2007*. Editado por Oriester Abarca Hernández, Jorge Bartels Villanueva y Juan José Marín Hernández. San José: SIEDIN.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2010c). “Islam y Masonería: sus sistemas de valores y el caso de un sirio que fue Gran Maestro de la Gran Logia de Costa Rica”. Ponencia presentada en el *X Congreso Centroamericano de Historia*, Universidad Autónoma de Nicaragua [citado el 5 de junio de 2012]: disponible en [http://hcentroamerica.fcs.ucr.ac.cr/Contenidos/hca/cong/mesas/x\\_congreso/masoneria/masoneria-islam.pdf](http://hcentroamerica.fcs.ucr.ac.cr/Contenidos/hca/cong/mesas/x_congreso/masoneria/masoneria-islam.pdf)
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2010d). “**Inmigrantes libaneses en Costa Rica y sus participaciones en la masonería del país (primera mitad del siglo XX)**”. *200 años de Iberoamérica (1810-2010). Congreso Internacional*. Editado por Eduardo Rey Tristán y Patricia Calvo González (Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela [citado el 20 de marzo de 2011]): disponible en [http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/94/PDF/AT4\\_MartinezEsquivel.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/94/PDF/AT4_MartinezEsquivel.pdf)
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2010e). “**¿Desmasonización de la política costarricense o despolitización de las logias masónicas costarricenses (1865-1899)?**”. *200 años de Iberoamérica (1810-2010). Congreso Internacional*. Editado por Eduardo Rey Tristán y Patricia Calvo González (Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela [citado el 20 de marzo de 2011]): disponible en [http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/91/PDF/AT4\\_Martinez.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/91/PDF/AT4_Martinez.pdf)
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2010f). “Sociedades patrióticas en Costa Rica (1824-1835)”. Ponencia presentada en el *III Symposium de historia las masonerías y las sociedades patrióticas latinoamericanas y caribeñas: Masonería, Independencia, Revolución y Secularización*, Universidad Autónoma de México.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2011a). “La masonería y el establecimiento de la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1910)”. En *La Masonería Española: Represión y Exilios*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte.



- Martínez Esquivel, Ricardo. (mayo-noviembre 2011). “*El Fantasma de Bolívar en la Masonería Venezolana* de Eloy Enrique Reverón García”. *REHMLAC* 3, no. 1 [citado el 17 de agosto de 2011]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v3/n1/rehmlac.vol3.n1-543rich.pdf>
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2011b). “José Martí: entre mitos y realidades en la masonería”. Ponencia presentada en el *Coloquio América Latina Responde. Conmemoración del 120 aniversario de la publicación de Nuestra América de José Martí*, Universidad de Costa Rica.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2011c). “Mystical sociability: Freemasons and Theosophists in the organization of the Co-Freemasonry and the Liberal Catholic Church in Costa Rica during the 1920s”. Ponencia presentada en *International Conference on American & Latin American Freemasonry: A new past & A new future*, University of California at Los Angeles.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2012a). « La Franc-maçonnerie à Puerto Limon : un espace de réception privilégié du cosmopolitisme dans une ville portuaire ». En *La Franc-Maçonnerie dans les ports*. Editado por Cécile Révauger y Éric Saunier. Bordeaux: Presses Universitaires de Bordeaux.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2012b). “Modernity and Freemasonry in 19<sup>th</sup> Century Central America”. Ponencia presentada en *Liberalism and Religion: Secularisation and the Public Sphere in the Americas*, University of London [citado el 7 de mayo de 2012]: disponible en <http://sas-space.sas.ac.uk/4146/1/LIA%2C%20Modernity%20and%20Freemasonry%2C%20Martin%20ez%2C%2018.04.12.pdf>
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2012c). “Masones y Masonería en la Costa Rica de los Albores de la Modernidad (1865-1899)”. Tesis de Maestría Académica en Historia, Universidad de Costa Rica.
- Tesis: “Masones y Masonería en la Costa Rica de los Albores de la Modernidad (1865-1899)”.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (2012d). “Sociedad civil, esfera pública y masonería en Centroamérica (1865-1876)”. Ponencia presentada en *XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012*, Gibraltar, Reino Unido.
- Martínez Esquivel, Ricardo. (mayo-noviembre 2013). “*Las Logias de Ultramar. En torno a los orígenes de la Francmasonería en Chile 1850-1862* de Felipe Santiago del Solar”. *REHMLAC* 5, no. 1 [citado el 17 de junio de 2013]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v5/n1/rehmlac.vol5.n1-543rich.pdf>
- Medal, Francisco. (1927). *La historia de la Francmasonería en Nicaragua*. Managua: Gran Logia de Nicaragua.
- Obregón Loría, Rafael y George Bowden. (1938). *La Masonería en Costa Rica. Tomo I*. San José: Trejos Hermanos.



- Obregón Loría, Rafael y George Bowden. (1938). *La Masonería en Costa Rica. Tomo II*. San José: Trejos Hermanos.
- Obregón Loría, Rafael y George Bowden (1940). *La Masonería en Costa Rica. Tomo III*. San José: Trejos Hermanos.
- Obregón Loría, Rafael y George Bowden. (1950). *La Masonería en Costa Rica. Tomo IV*. San José: Imprenta Tormo.
- Obregón Loría, Rafael. *Ganganelli: organizador de la Masonería en Costa Rica*. San José: Trejos Hermanos, 1941.
- Obregón Loría, Rafael. (1944). "Apuntes Acerca de la Masonería Antigua en Costa Rica (1824-1865)". *Revista de los Archivos Nacionales* 1-2.
- Obregón Loría, Rafael. (1951). *José Quirce Filguera, fundador de la masonería en la República de Guatemala*. San José: Imprenta Tormo.
- Obregón Loría, Rafael. (1952). *Porqué se trasladó a Guatemala el Supremo Consejo Centroamericano*. San José: Imprenta Tormo, 1952.
- Obregón Loría, Rafael. (1965). *Actividades Masónicas en Centro América antes de 1865*. San José: GLCR.
- Obregón Loría, Rafael. (1968). *Presbítero Doctor Francisco Calvo (Ganganelli). Organizador de la Masonería en Costa Rica*. San José: Imprenta Borraser.
- Obregón Loría, Rafael. (2010). "Apuntes Acerca de la Masonería Antigua en Costa Rica (1824-1865)". En *Rafael Obregón Loría*. Editado por Rafael Ángel Méndez Alfaro y Silvia Elena Molina Vargas. San José: UNED.
- Obregón Loría, Rafael. (2012). *Presbítero Doctor Francisco Calvo Ganganelli. Organizador de la Masonería en Costa Rica*. San José: Asociación Gran Logia de Francmasones Antiguos y Aceptados de la República de Costa Rica.
- Oller, José. (1934). *Historia del Supremo Consejo Nacional de Panamá*. Panamá: Ediciones de la Imprenta Hernández, 1934.
- Piedra Solano, Arturo. (1990). "Notas sobre la relación entre liberalismo, francmasonería y penetración protestante en Centroamérica". En *Protestantes, liberales y francmasones. Sociedades de ideas y modernidad en América Latina, siglo XIX*. Editado por Jean Pierre Bastian. México D.F.: FCE.
- Ponte Domínguez, Francisco J. (1962). *Historia de la Masonería Salvadoreña*. Sonsonate: Imprenta Excelsior.
- Rodríguez Dobles, Esteban. (diciembre 2010-abril 2011). "Conflictos en torno a las representaciones sociales del alma y los milagros. La confrontación entre la Iglesia Católica y la Sociedad Teosófica en Costa Rica (1904-1917)". *REHMLAC* 2, no. 2 [citado el 17 de marzo de 2011]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v2/n2/rehmlac.vol2.n2-erodriguez.pdf>
- Rodríguez Dobles, Esteban. (2012). "Los debates periodísticos entre las sociedades de creencias: católicos, teósofos y espiritistas en la Costa Rica del cambio de siglo (1892-1935)". Ponencia presentada en *XIII Symposium*



- Internacional de Historia de la Masonería Española. Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012*, Gibraltar, Reino Unido.
- Rubio Sánchez, Manuel. (1994). "La influencia de la masonería en la vida política del reino de Guatemala. Primera parte (1717-1821)". *Anales de la Academia de Geografía e Historia de Guatemala* LXVIII (1994).
- Sanabria Martínez, Víctor Manuel. (1928). *Los orígenes de la Masonería en Costa Rica. Documentos Históricos de la Masonería Centroamericana*. San José.
- Sánchez Solano, Esteban. (diciembre 2010-abril 2011) "La identificación del desarticulador del mundo católico: el liberalismo, la masonería y el protestantismo en la prensa católica en Costa Rica (1880 - 1900)". *REHMLAC* 2, no. 2 [citado el 15 de mayo de 2011]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v2/n2/rehmlac.vol2.n2-esanchez.pdf>
- Sánchez Solano, Esteban. (2012). "La Iglesia Católica y el mundo de las ideas: el desafío del liberalismo como espacio social y político en Costa Rica (1850-1900)". Ponencia presentada en *XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Gibraltar, Cádiz, América y la masonería. Constitucionalismo y libertad de prensa, 1812-2012*, Gibraltar, Reino Unido.
- Urbina Gaitán, Chester. (2000) "Teosofía, intelectuales y sociedad en Costa Rica (1908 - 1929)". *Revista de Ciencias Sociales* 88 (2000).
- Valdés Valle, Roberto Armando. (2008). "La Masonería y el Gobierno de Rafael Zaldívar (1876 - 1885)", *Boletín AFEHC* 37 [citado el 15 de agosto de 2008]: disponible en [http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi\\_affid=1976](http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=fi_affid=1976)
- Valdés Valle, Roberto Armando. (2008). "Relevancia política de los masones salvadoreños durante el año 1885". Ponencia presentada en el *II Simposio Internacional de Historia de la Masonería y Sociedades Patrióticas Latinoamericanas y Caribeñas*, Universidad de La Habana.
- Valdés Valle, Roberto Armando. (mayo-noviembre 2009) "Origen, miembros y primeras acciones de la masonería en El Salvador (1871 - 1872)". *REHMLAC* 1, no. 1 [citado el 15 de junio de 2009]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-543Ro.pdf>
- Valdés Valle, Roberto Armando. (enero-julio 2010). "Origen, miembros y primeras acciones de la masonería en El Salvador (1871-1872)". *Cultura. Revista de la Secretaría de Cultura de la Presidencia. Edición dedicada a Monseñor Romero* 102.
- Valdés Valle, Roberto Armando. (2010a). "Masones, Liberales y Ultramontanos salvadoreños: Debate político y constitucional en algunas publicaciones impresas, durante la etapa final del proceso de secularización del Estado salvadoreño (1885 - 1886)". Tesis de Doctorado en Filosofía Iberoamericana, Universidad Centroamericana "José Simeón Cañas" [citado



- el 2 de junio de 2010]): disponible en <http://uca.edu.sv/filosofia/admin/files/1260825405.pdf>
- Valdés Valle, Roberto Armando. (mayo-noviembre 2010). "Masones, Liberales y Ultramontanos salvadoreños: Debate político y constitucional en algunas publicaciones impresas, durante la etapa final del proceso de secularización del Estado salvadoreño (1885-1886)". *REHMLAC* 2, no. 1 [citado el 7 de enero de 2012]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v2/n1/rehmlac.vol2.n1-543.pdf>
- Valdés Valle, Roberto Armando. (2010b). "El Católico y El Porvenir: controversia periodística y judicial, 1892". Ponencia presentada en el *X Congreso Centroamericano de Historia*, Universidad Autónoma de Nicaragua.
- Valdés Valle, Roberto Armando. (2011). "Anti-masonismo en las páginas del periódico salvadoreño *El Católico* durante el año 1885". En: *La Masonería Española: Represión y Exilios*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte.
- Valdés Valle, Roberto Armando. (diciembre 2010-abril 2011). "Elementos para la discusión sobre masonería, política y secularización en la Centroamérica del siglo XIX". *REHMLAC* 2, no. 2 [citado el 15 de agosto de 2011]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v2/n2/rehmlac.vol2.n2-543ro.pdf>
- Vásquez, José V. (1966). *Semblanza del Presbítero Doctor Francisco Calvo, grado 33, fundador de la Masonería en Centroamérica*. Tegucigalpa.
- Vásquez Monzón, Olga Carolina. (mayo-noviembre 2013). "Masones salvadoreños e instrucción intelectual femenina: El Salvador, 1875-1887". *REHMLAC* 5, no. 1 [citado el 15 de junio de 2013]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v5/n1/rehmlac.vol5.n1-ovazquez.pdf>

### Otras obras citadas

- Baker, Keith. (1992). *Au tribunal de l'opinion. Essais sur l'imaginaire politique au XVIIIe siècle*. Paris: Payot.
- Bastian, Jean Pierre. (1989). *Los disidentes. Sociedades protestantes y revolución en México 1872-1911*. México D. F.: COLMEX.
- Bastian, Jean Pierre. (1990). *Protestantes, liberales y francmasones. Sociedades de ideas y modernidad en América Latina, siglo XIX*. México D. F.: FCE.
- Bastian, Jean Pierre. (1994). *Protestantismo y modernidad latinoamericana. Historia de unas minorías religiosas activas en América Latina*. México D. F.: FCE.
- Bastian, Jean Pierre. (1988). "Emancipación política de 1898 e influencia del protestantismo en Cuba y Puerto Rico". *Anuario de Historia de la Iglesia* 7.



- Bastian, Jean Pierre. (2004). *La modernidad religiosa: Europa latina y América Latina en perspectiva comparada*. México D. F.: FCE.
- Bullock, Steven C. (1996). *Revolutionary Brotherhood. Freemasonry and the Transformation of the American Social Order, 1730-1840*. Virginia: University of North Carolina Press Chapel Hill & London.
- Cochin, Augustin. (1921). *Les sociétés de pensée et la démocratie*. Paris: Plon.
- Cochin, Augustin. (1924). *La révolution et la libre pensée*. Paris: Plon.
- De los Reyes Heredia, Guillermo. (2009). *Herencias secretas. Masonería, política y sociedad en México*. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- De los Reyes Heredia, Guillermo. (mayo-noviembre 2012). “Los estudios masónicos estadounidenses y su impacto en la masonería latinoamericana. Una aproximación historiográfica”. *REHMLAC* 4, no. 1 [revisado el 15 de julio de 2012]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v4/n1/rehmlac.vol4.n1-gdelosreyes.pdf>
- Del Solar Guajardo, Felipe Santiago. (mayo-noviembre 2010). “La Francmasonería en Chile: De sus orígenes hasta su institucionalización”. En: *REHMLAC* 2, n. 1 [citado el 17 de agosto de 2011]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v2/n1/rehmlac.vol2.n1-fdelsolar.pdf>
- Del Solar Guajardo, Felipe Santiago. (2011). “José Miguel Carrera: redes masónicas durante las guerras de la independencia en América del Sur”. En *La Masonería Española: Represión y Exilios*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte.
- Del Solar Guajardo, Felipe Santiago. (2010). “Masones y Sociedades Secretas: redes militares durante las guerras de independencia en América del Sur”. En: *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM* 19 [citado el 17 de agosto de 2011]: disponible en <http://alhim.revues.org/index3475.html>
- Del Solar Guajardo, Felipe Santiago. (mayo - noviembre 2011). “Masonología chilena. O la porfiada memoria institucional de una élite decimonónica”. En: *REHMLAC* 3, no. 1 [citado el 17 de agosto de 2011]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v3/n1/rehmlac.vol3.n1-fdelsolar.pdf>
- Del Solar Guajardo, Felipe Santiago. (diciembre 2011-abril 2012). “Secreto y Sociedades Secretas en la crisis del Antiguo Régimen. Reflexiones para una historia interconectada con el mundo hispánico”. En: *REHMLAC* 3, no. 2 [citado el 3 de mayo de 2012]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v3/n2/rehmlac.vol3.n2-fdelsolar.pdf>
- Doyle, William. (2002). *The Oxford History of the French Revolution*. Oxford: Oxford University Press.



- Ferrer Benimeli, José Antonio. (1989). "Bibliografía de la masonería". En *La masonería en la historia de España*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME.
- Ferrer Benimeli, José Antonio. (1993). « L'antimaçonisme en Espagne et en Amérique latine ». En *Les courants antimaçonniques hier et aujourd'hui*. Editado por Alain Dierkens. Bruxelles: Éditions de l'Université de Bruxelles.
- Ferrer Benimeli, José Antonio. (1995). "La antimasonería en España y América Latina: intento de síntesis". En *La Masonería Española entre Europa y América*, coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza, España: CEHME.
- Ferrer Benimeli, José Antonio y Susana Cuartero. (2004). *Bibliografía de la Masonería*. Madrid: Fundación Universitaria Española.
- Ferrer Benimeli, José Antonio. (diciembre 2009-abril 2010). "Métodos y experiencias en el estudio de la historia de la masonería española", *REHMLAC* 1, no. 2 [citado el 5 de mayo de 2010]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.vol1.n2-ifferrer.pdf>
- Ferrer Benimeli, José Antonio. (2010). *Índices de actas de los Symposia Internacionales de Historia de la Masonería Española* (Zaragoza: CEHME, 2010).
- Ferrer Benimeli, José Antonio. (mayo-noviembre 2012). "Aproximación a la historiografía de la masonería latinoamericana". *REHMLAC* 4, no. 1 [citado el 15 de junio de 2012]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v4/n1/rehmlac.vol4.n1-ifferrer.pdf>
- Furet, François. (1980). *Pensar en la Revolución Francesa*. Traducido por Arturo Firpo. Barcelona: Petrel.
- Fusi Aizpurúa, Juan Pablo, (1990). "El mito de la Revolución Francesa". En *Masonería, Revolución y Reacción*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Alicante: Instituto Alicantino Juan Gil-Albert/CEHME.
- Girardi S., Vittorino. (2011). "¿La Masonería es pecado?". *El Eco Católico de Costa Rica*.
- Gueiros Vieira, David. (1980). *O protestantismo a maçonaria e a questão Religiosa no Brasil*. Brasilia: Editora Universidade de Brasilia.
- Guerra, François-Xavier. (1988). *México: Del Antiguo Régimen a la Revolución*. México D.F.: FEC.
- Halévi, Ran. (1984). *Les loges maçonniques aux origines de la sociabilité démocratique*. Paris : Armand Colin.
- Jacob, Margaret. (1991). *Living the Enlightenment: Freemasonry and Politics in Eighteenth-Century Europe*. New York, U.S.A.: Oxford University Press.
- Jacob, Margaret. (2005). *The Origins of Freemasonry: Facts and Fictions*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.
- Jacob, Margaret. (2006). *The Radical Enlightenment-Pantheists, Freemasons and Republicans*. Louisiana: Cornerstone Book Publishers.



- Kendall, Adam G. (diciembre 2012-abril 2013). “*Conferencia Internacional sobre Masonería Americana y Latinoamericana: Un nuevo pasado y Un nuevo futuro* (Los Ángeles, Estados Unidos, 2011)”. En: *REHMLAC* 4, no. 2 [citado el 8 de mayo de 2012]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v4/n2/rehmlac.vol4.n2-akendall.pdf>
- Koselleck, Reinhart. (1988). *Critique and crisis. Enlightenment in the Pathogenesis of Modern Society*. Traducido por Berg Publishers Ltd. Cambridge: MIT Press.
- Loaiza Cano, Gilberto. (2001). “Hombres de sociedades (Masonería y sociabilidad político-intelectual en Colombia e Hispanoamérica durante la segunda mitad del siglo XIX)”. *Revista Historia y Espacio* 17.
- Loaiza Cano, Gilberto. (2004). *Manuel Ancízar y su época. Biografía de un político hispanoamericano del siglo XIX*. Medellín: Fondo Editorial Universidad EAFIT.
- Loaiza Cano, Gilberto. (2007). “La masonería y las facciones del liberalismo colombiano durante el siglo XIX. El caso de la masonería de la Costa Atlántica”. *Historia y Sociedad* 13 [citado el 15 de diciembre de 2009]: disponible en <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/fche/4.pdf>
- Loaiza Cano, Gilberto. (enero-junio 2009). “Cultura política popular y espiritismo. Colombia, siglo XIX”, *Revista Historia y Espacio* 32 [citado el 16 de noviembre de 2010]: disponible en: <http://historiayespacio.com/rev32/pdf/Rev%2032%20Cultura%20politica%20popular%20y%20espiritismo.pdf>
- Loaiza Cano, Gilberto. (2011). *Sociabilidad, política y religión en la definición de la nación (Colombia, 1820-1886)*. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.
- Martínez Moreno, Carlos Francisco. (diciembre 2011-abril 2012). “III Symposium internacional de historia de las masonerías y las sociedades patrióticas latinoamericanas y caribeñas: Masonería, Independencia, Revolución y Secularización”. *REHMLAC* 3, no. 2 [citado el 8 de mayo de 2012]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v3/n2/rehmlac.vol3.n2-cmartinezIII.pdf>
- Mola, Aldo Alessandro. (1989). “Orientaciones actuales de los estudios de la historia de la masonería en Italia”. En *La masonería en la historia de España*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME.
- Mola, Aldo Alessandro. (2005). “Masonería y Política: Una nueva cara del mito Masonería-Revolución”. *Studia histórica. Historia contemporánea* 23.
- Molles, Dévrig. (2011). “Exiliados, emigrados y modernizadores: el crisol masónico euro-argentino (Europa-Río de la Plata, 1840-1880)”. En: *La Masonería Española: Represión y Exilios*, Tomo I, 47-70. Coordinado por José Antonio



- Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte.
- Mollès, Dévrig. (2012a). "Triangle atlantique et triangle latin : l'Amérique latine et le système-monde maçonnique (1717-1921), Éléments pour une histoire des opinions publiques internationales". Tesis Doctoral en Historia, Universidad de Strasbourg, Francia.
- Mollès, Dévrig. (diciembre 2012-abril 2013). "Transferencias y luchas culturales transatlánticas: feminismo, librepensamiento y redes masónicas entre Europa y América (1860-1910)". **En:** *REHMLAC* 4, no. 2 [citado el 8 de mayo de 2012]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v4/n2/rehmlac.vol4.n2-dmolles.pdf>
- Morales Benítez, Antonio. (diciembre 2009-abril 2010). "*XII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española: La Masonería Española. Represión y Exilios* (Almería, España, 2009)". **En:** *REHMLAC* 1, no. 2 [citado el 8 de mayo de 2012]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v1/n2/rehmlac.vol1.n2-amorales.pdf>
- Porset, Charles. (1989). "La masonería y la Revolución Francesa: Del mito a la realidad". En *Masonería, Política y Sociedad*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Zaragoza: CEHME.
- Porset, Charles. (1990). "Genealogía del complot masónico". En *Masonería, Revolución y Reacción*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Alicante: Instituto Alicantino Juan Gil-Albert/CEHME.
- Pozuelo Andrés, Yván. (2010). "**La historiografía masónica latinoamericanista actual. Presente y futuro**". *200 años de Iberoamérica (1810 - 2010). Congreso Internacional*. Editado por Eduardo Rey Tristán y Patricia Calvo González (Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela [citado el 20 de marzo de 2011]: disponible en [http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/98/PDF/AT4\\_Pozuelo.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/92/98/PDF/AT4_Pozuelo.pdf)
- Reinlater, Helmut. (1990). "La masonería y la Revolución Francesa". En *Masonería, Revolución y Reacción*. Coordinado por José Antonio Ferrer Benimeli. Alicante: Instituto Alicantino Juan Gil-Albert/CEHME.
- Sanabria Martínez, Víctor Manuel. (1933). *Anselmo Llorente y Lafuente. Primer Obispo de Costa Rica. (Apuntamientos históricos)*. San José: Imprenta Universal.
- Sanabria Martínez, Víctor Manuel. (1973). *La primera vacante de la Diócesis de San José 1871-1880*. San José: ECR.
- Sanabria Martínez, Víctor Manuel. (1982). *Bernardo Augusto Thiel*. San José: ECR.
- Sánchez Solano, Esteban. (diciembre 2012-abril 2013) "*XIII Symposium Internacional de la Historia de la Masonería Española: Gibraltar, Cádiz, América y la Francmasonería: Constitucionalismo y Libertad de Prensa, 1812-2012* (Gibraltar, Reino Unido, 2012)". **En:** *REHMLAC* 4,



- no. 2 [citado el 8 de mayo de 2012]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v4/n2/rehmlac.vol4.n2-esanchez.pdf>
- Saunier, Éric. (2002). "Franc-maçonnerie et Révolution Française: vers une nouvelle orientation historiographique". *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* 87 [citado el 16 de setiembre de 2011]: disponible en <http://chrhc.revues.org/index1672.html>
- Soucy, Dominique. (2006). *Masonería y nación (1811-1902). Redes masónicas y políticas en la construcción identitaria cubana*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea.
- Torres Cuevas, Eduardo. (2005). *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos*. La Habana: Imagen Contemporánea.
- Vázquez Semadeni, María Eugenia. (mayo-noviembre 2010). "Historiografía sobre la masonería en México. Breve revisión". *REHMLAC* 2, no. 1 [citado el 15 de junio de 2012]: disponible en <http://rehmlac.com/recursos/vols/v2/n1/rehmlac.vol2.n1-mvazquezl.pdf>
- Vázquez Semadeni, María Eugenia. (2010). *La formación de una cultura política republicana. El debate público sobre la masonería en México, 1821-1830*. México D.F.: UNAM y El Colegio de Michoacán.

