

Presentación

Estimados lectores de la Revista Estudios, en este número 28, el primero del 2014, la revista les presenta veintidós artículos sobre variadas temáticas que tocan temas de historia, cultura, política territorial, discursos, literatura, etc.

Este nuevo volumen de la revista está compuesto por siete secciones. Fiel a sus orígenes como revista de Historia de la Cultura, la primera de ellas está dedicada a temas de historia. Las demás secciones incluyen otros temas del humanismo en general.

En la última sección de la revista, aparecen las reseñas de varios libros y artículos de la historiadora Clotilde Obregón fallecida en abril del 2013. En el Simposio-Homenaje que se le hizo en octubre de 2013 varias de estas reseñas se expusieron, para mostrar su obra y su legado a la Historiografía Costarricense y a la Universidad de Costa Rica. La Revista Estudios se honra en publicar, una semblanza de Clotilde Obregón y algunas reseñas de sus obras, muestra pequeña de la gran investigación histórica de quien fuera docente y directora de la Escuela de Historia por muchos años.

A continuación brevemente se expondrán los temas de cada una de las secciones con el fin de que se conozca de manera integrada el contenido de la revista. En la **I Sección, Historia Universal: sobre guerra y uniones**, Manuel E. López y Roberto Marín escriben un interesante artículo sobre el fraude con los “botines de guerra” en los primeros años del Islám, tema importante que se planteó en la *sura* VIII, llamada *al-Anfal* (los Botines). Javier Agüero por su parte hace un análisis de los aportes del historiador británico Erick Hobsawum sobre la I Guerra Mundial, cuando se están cumpliendo los 100 años de su inicio el 28 de junio de 1914. Gerardo Contreras cierra esta primera sección analizando las razones por las cuales el Secretaría de Integración Centroamericana (SICA) fue creada el 13 de diciembre de 1991.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

La **II Sección Cultura, adolescencia y juventud**, consta de cinco artículos que tratan sobre diferentes perspectivas sobre el derecho a la cultura y el entretenimiento de los jóvenes. Marisol Gutiérrez explica la razón de esta serie de artículos parte del proyecto de Acción Social: Estado de los derechos de la niñez y la adolescencia (EDNA). Varios profesores de la Escuela de Estudios Generales aportaron su visión sobre el tema del derecho a la cultura y la recreación, Eduardo Madrigal, como músico e historiador presenta sus reflexiones en torno al derecho a la cultura como un ideal en construcción a lo largo de la historia, Gina Arrieta elabora su texto sobre la urgencia de que la sociedad actual garantice la libre expresión de diversas prácticas culturales de grupos humanos que han sido marginados o silenciados en épocas anteriores, como los afrocaribeños. Jairo Núñez por su parte, fundamenta su análisis en el concepto antropológico de cultura y su aplicación a los jóvenes, concluyendo que es vital una mayor participación juvenil y el respeto a los jóvenes para fortalecer la construcción de la identidad social. Leda Cavalline expone algunos aspectos proyecto cultural Libros al Sol, como un ejercicio práctico del derecho a la cultura por parte de la juventud. En el mismo sentido, Carolina Mora habla sobre el valor de proyectos culturales como la Escuela Municipal de Artes Integrales de Santa Ana (EMAI) y el Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM), en el que el Ministerio de Cultura y los municipios trabajan en conjunto, han sido un medio idóneo para incorporar a jóvenes en actividades artísticas, en especial en zonas de alto riesgo social.

La **III Sección, Organización territorial, migraciones e imágenes**, José Martín Bageneta analiza el espíritu refundador que le imprime la dictadura argentina entre 1976 y 1973 a la reorganización agraria de la región del Gran Chaco, que se encontraba en situación marginal desde la década anterior. Ya en Costa Rica, Natalia Carballo y Jorge Bartels reconstruyen la Comarca de Puntarenas a lo largo del siglo XIX gracias a datos de viajeros, estadísticas y notas diversas. Giselle Marín en esta sección presenta un estudio sobre la familia Herrero del Peral. En



este trabajo se privilegia la importancia de la familia y el lugar donde se ubican los parientes como motivación para emigrar, en este caso a Costa Rica. Finalmente, Ronald Díaz estudia la imagen de los Estados Unidos que proyecta el Eco Católico, entre 1889 y 1898.

La **IV sección: El exilio, las mujeres y los discursos** inicia con el artículo de Teresa Fallas, recién galardonada con el premio Aquileo J. Echeverría de Ensayo del 2013. En su trabajo explora, desde una perspectiva de género, las vivencias que obligaron a varias escritoras centroamericanas a exiliarse en México, donde los exilios se vuelven escritura. Bernal Guillén trabaja sobre el tema de la educación y la ideología en tres escritoras brasileñas en el siglo XIX, época en la cual la educación era muy restringida para este género. Las tres, concluye, reproducen los esquemas patriarcales en sus textos.

Eloy Martínez, filosofa y analiza el concepto *perversión* desde la Teoría Fundamentada, tratando de dar al concepto una mejor acepción alejada de la psicología clínica, que lo vincula con la *perversión sexual* y lo vincula a la *perversión a la norma*. Cierra esta sección un análisis de Adriano Corrales sobre la “omisión consciente” de Darío sobre los hechos de 1856-1857, en vista de que, según Corrales, la llegada de norteamericanos a Nicaragua por esas fechas “avergüenza” tanto al poeta que prefiere no hablar de ello.

La **V sección Tres análisis: tres autores, Cervantes, Martí y Mora** presenta de primero el trabajo de Héctor Miranda y Roberto Fricke en el que estudian la intertextualidad del discurso bíblico en la elaboración de las Novelas Ejemplares de Miguel de Cervantes Saavedra y el ambiente de la cultura popular, que imperaba en la España de su tiempo en cuanto a la recepción del texto bíblico. El segundo análisis es de Olga M. Rodríguez sobre la obra de Martí *Nuestra América* y otros textos y las relaciones del ser humano con la naturaleza. Por último, Óscar Alvarado desde la perspectiva teórica de Foucault analiza la novela *Cachaza* de Virgilio Mora.

La **VI sección: Cine, creación y universidad actual** presenta en primer plano el artículo de Leda Rodríguez sobre la relación entre el cine y otras prácticas estéticas, cierra su trabajo con el análisis de la obra, *Naked Lunch* de David Cronenberg”. Ivette Rojas muestra una interesante página poco conocida como es la composición de óperas en Costa Rica a partir de 1950 y como tercer artículo de esta sección Víctor Alvarado establece sus puntos de vista sobre lo que llama la globalización de la educación superior en el siglo XXI.

La **VII sección: Reseñas**, publica en primer lugar una pequeña semblanza sobre Clotilde Obregón. Luego como homenaje a la historiadora, al cumplirse un año de su fallecimiento, se reseña brevemente parte de su vasta obra para resaltar el valor de su investigación. Iván Molina analiza *El proceso electoral y el Poder Ejecutivo en Costa Rica 1808-1998*, Arnaldo Moya reseña *La Realidad de un*



sueño, el Colegio San Luis Gonzaga de Cartago 1869-1956, Yamileth González escribió sus comentarios sobre dos artículos, “Los 50 años de la Universidad de Costa Rica y “La Universidad de Costa Rica. Jubileo de Oro. Carolina Mora reseñó el libro *Carillo: una época y un hombre. 1835.1842*, Premio Nacional de Historia de 1989.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.