

Hauk, el vikingo de las monedas de plata

Mario Fernández Picado
mariofdezpicado@gmail.com

Recibido: 15 de noviembre de 2014
Aceptado: 30 de noviembre de 2014

Resumen:

El artículo describe la vida cotidiana de un personaje de la sociedad vikinga en aspectos tales como: descripción de su entorno geográfico, la vestimenta, ocupación, alimentación. También, desde el plano de las mentalidades colectivas, se analizarán sus creencias religiosas, percepción de la muerte y la organización político-social imperante.

El modo de vida de los vikingos estuvo supeditado a las condiciones geográficas en las cuales habitaban, es decir, amoldados a un clima invernal con una topografía quebrada y rodeada de ríos. Además, la cercanía al mar propició el surgimiento de una fuerza naval especializada; hecho que explica su patrón alimenticio: pescado – mayoritariamente- y carne de animales domésticos como la oveja.

Sus creencias religiosas estuvieron marcadas por el politeísmo, sin embargo figuraba como principal deidad Odín, seguido por el culto a Thor y Freyja. Para ellos el mundo sobrenatural no estaba dividido en cielo e infierno, sino más bien en diferentes estratos.

Palabras clave: Vikingos, modo de vida, religiosidad, rituales funerarios, navegación.

Hauk, the Viking silver coins



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

Abstract:

The article describes the everyday life of a character in Viking society in areas such as: description of the geographical environment, clothing, occupation, food. Also, from the view of collective attitudes, religious beliefs, perception of death and the prevailing socio-political organization were analyzed.

The lifestyle of the Vikings was subject to geographical conditions in which they lived, i.e. winter weather molded to a creek surrounded by rivers and topography. Besides, the proximity to the sea led to the formation of a specialized naval force; which explains their eating pattern: fish and meat -mostly- domestic animals such as sheep.

Their religious beliefs were marked by polytheism, however appeared as main deity Odin, followed by the cult of Thor and Freyja. For them the supernatural world was not divided into heaven and hell, but rather in different strata.

Keywords: Vikings, lifestyle, religiosity, burial rituals, navigation.

Introducción

El presente ensayo tiene como principal propósito describir la vida cotidiana de un personaje de la sociedad vikinga, específicamente la vida del jefe vikingo Hauk, en aspectos tales como: descripción de su entorno geográfico –es decir la región escandinava de Europa que comprende actualmente Noruega, Suecia y Dinamarca-, la vestimenta, ocupación, alimentación. Desde el plano de las mentalidades colectivas se analizarán sus creencias religiosas, percepción de la muerte y del sistema político, económico y social.

El estudio inicia en el año 700, época en la cual los vikingos se mantenían como una sociedad aislada en sus territorios, hasta el año 900, coyuntura que presenta las primeras invasiones vikingas al imperio de Carlomagno. Este período corresponde a la edad temprana del desarrollo de las poblaciones vikingas, hecho que ayuda a



analizarlas desde su propia génesis y aún sin la influencia de otras sociedades europeas.

El personaje específico desde el cual partirá el análisis es el gran jefe vikingo Hauk, el cual tuvo un gran poderío y autoridad dentro de las poblaciones vikingas de la provincia de Halland (oeste de Suecia y parte del reino de Dinamarca). Además, Hauk formó parte del grupo de los primeros vikingos que llegaron a los lejanos territorios de Inglaterra, por lo que su análisis implica, conocer las características de una sociedad en pleno apogeo, con la capacidad técnica de viajar a lugares lejanos.

Metodología

Aunque para el análisis de la vida social de este personaje vikingo se establece una estructura rígida siguiendo los parámetros de un ensayo, realmente dicho análisis se llevará a cabo por medio de la creación de un cuento basado únicamente en la vida de un personaje, en este caso el jefe vikingo Hauk. De igual manera, dicho cuento tendrá como base fuentes secundarias –principalmente libros- en los cuales se exponga las categorías de análisis requeridas – vida cotidiana y mentalidades colectivas- con el fin de que el cuento se apegue a investigaciones empíricas y no surja únicamente producto de la ficción.

Dicha revisión bibliográfica consiste en el estudio de material proveniente de bibliotecas, internet, archivos, entre otros; a su vez, dichos documentos se someten a un proceso de ordenamiento, análisis, contrastación e interpretación de los diferentes resúmenes extraídos de los documentos.

Por otro lado, se utiliza como fuente primaria las Sagas Islandesas medievales, las cuales, a partir de dibujos, exponen aspectos de la vida cotidiana vikinga, tales como: vestimenta, deidades, rituales alrededor de la muerte, alimentación, entre otros. Cabe



resaltar que el presente cuento tiene un formato ilustrativo, el cual tiene como base la misma fuente primaria.

Marco histórico

Los Vikingos eran, en un primer momento, pueblos germánicos del Norte que quedaron “aislados del resto de tribus germánicas por las condiciones geográficas y por las incursiones de eslavos [...] al comienzo de la Edad Media”¹. De esta manera, se asentaron a inicios del siglo VIII en los territorios que comprenden actualmente Noruega, Suecia y Dinamarca, específicamente en la región de Jutlandia (península alargada y pantanosa al norte de Escandinavia).² Durante la período temprano de su desarrollo (entre el siglo VIII y el X), los llamados “normandos” no mantenían un sistema político exacto ni una creencia religiosa determinada³, hecho que da lugar a una serie de características sociales y religiosas muy particulares, tales como el modo de vida y la percepción del mundo terrenal y espiritual, de las cuales se interesa el presente artículo.

Aunque se ha llegado a considerar que los vikingos fueron un único grupo social, pueden identificarse tres subgrupos directamente ligados al espacio geográfico de procedencia. En primer lugar, los vikingos de Suecia que recorrieron toda la Europa septentrional y meridional, fundando las primeras ciudades-estado rusas; en segundo lugar, los vikingos noruegos considerados como los que mejor desarrollaron la técnica naval, controlando todo el Mar del Norte y buena parte del océano Atlántico; y por

¹ Alfredo López Serrano, “Escandinavos. Una referencia constante a lo largo de la historia, después de su protagonismo medieval y su aventura predescubridora de América Grandes” (artículo editado en el 2003 como producto de la conferencia impartida en la Universidad Carlos III de Madrid: “Grandes ámbitos de culturales de la Historia de Europa), 3.

² Manuel Velasco, *Breve historia de los Vikingos* (Madrid: Ediciones Nowtilus, 2008), 16.

³ Armando Pérez Pino, *Historia General: La edad media, Los vikingos* (Estados Unidos: Editorial Firms Press, 2010), 80.



último, los vikingos de Dinamarca, el pueblo con mayor población de los tres y con la organización militar más fuerte.⁴

Teniendo en cuenta esta diferenciación territorial, no se puede hablar del modo de vida vikingo sin antes ahondar en las características del espacio geográfico que habitaban. La región escandinava, ubicada en la región septentrional de Europa, está caracterizada por poseer terrenos sumamente irregulares, zonas boscosas impenetrables, pantanos, ríos y costas con una topografía accidentada; además, el régimen climático, caracterizado por poseer únicamente dos estaciones (6 meses de verano y 6 meses de invierno) dificultó aún más el establecimiento de poblados en la región.⁵ Ahora bien, es claro que las posibilidades de escoger un determinado patrón de asentamiento eran muy reducidas, por lo que el modo de vida de las comunidades vikingas tuvo una serie de características específicas –hasta un tanto rígidas- que se observan a lo largo de los años.

La organización comunal estaba supeditada a la vida en las granjas multifamiliares, estas crecían de forma desigual según las necesidades inmediatas. Por ejemplo, debido a las condiciones climáticas imperantes y a lo peligroso de los territorios circundantes, la aglomeración social funcionaba como un medio de brindar seguridad y sobrevivencia a los miembros de la comunidad.

Esta organización tuvo sus cimientos en la figura de la familia, cada hogar vikingo tenía asignado un rol específico dentro del entramado comunal, en dónde se aseguraba, por

⁴ Salvador Alaimo, "Vikingos", Boletín del Centro Naval de Argentina no. 821, 2008, 291-292.

⁵ Cristina Arias Jordán, "Las incursiones Vikingas en la Península Ibérica," *Artículo de la sección de Arqueología de la Antigüedad Tardía de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad Autónoma de Madrid*, accesado 15 noviembre 2014, http://www.uam.es/personal_pdi/filoyletras/afuen/index2.htm, 3.



medio de juramentos de sangre, la unidad del pueblo y la lealtad a sus comunidades.⁶ A diferencia de otras sociedades medievales del momento dónde la mujer estaba subyugada de cualquier rol sociopolítico importante, en la sociedad vikinga la mujer era la que gobernaba la casa y en tiempos de ausencia del marido –muy frecuentes debido a las labores de caza y navegación de los hombres- tenían la potestad de tomar decisiones sobre los asuntos del pueblo.⁷

La vida cotidiana de los vikingos giraba en torno a un sistema productivo ligado a la ganadería (principalmente de animales que proporcionaran carne y abrigo a la vez, como es el caso de la oveja) y a la agricultura, siempre con el propósito de generar algún excedente para resistir la dura época de invierno. Por otro lado, las labores de manufactura, tales como la orfebrería y la metalurgia, surgieron como la solución al impedimento de salir de sus hogares a causa de las condiciones extremas invernales, ya que podían quedarse en sus casas elaborando armas y utensilios de uso común para los miembros de la comunidad.⁸

A diferencia de lo que se ha creído comúnmente, los “hombres del Norte” solo recurrieron a técnicas de saqueo en tiempos de crisis y no como una forma permanente de asegurar la subsistencia de su pueblo. Como se puede observar, las comunidades vikingas desarrollaron una especialización productiva según el ciclo climático que atravesaban y las necesidades comunales del momento.

Pero si algo caracteriza a los vikingos es su capacidad de navegación. Su fuerza naval se constituyó por al menos 5 tipos diferentes de barco: los drakkars (buque insignia de

⁶Alfredo López Serrano, “Escandinavos. Una referencia constante a lo largo de la historia, después de su protagonismo medieval y su aventura predescubridora de América Grandes” (artículo editado en el 2003 como producto de la conferencia impartida en la Universidad Carlos III de Madrid: “Grandes ámbitos de culturales de la Historia de Europa), 3.

⁷ *Ibíd.*

⁸ *Ibíd.*



7 un rey o jefe), el Knorr (buque de tipo mercante) los longboats skuders, los karvis (pequeños barcos de apoyo), y los schniggen (más rápido de todos debido a sus 20 parejas de remeros). Sumado a esto, se desarrollaron técnicas de navegación mediante la utilización de instrumentos como la placa de marcación de sol, la piedra de sol.⁹ Todavía más interesante es la utilización de cuervos como guías en los viajes más largos; estos eran transportados en jaulas y si al soltarlos regresaban pronto era señal de que no había tierra firme cerca y si no regresaban, se seguía la dirección de su vuelo con la certeza de encontrar tierra.¹⁰

Esta gran capacidad de navegación fue lo que a lo largo de los siglos terminó dándoles una reputación a los vikingos en todos los mares del Norte europeo; como lo indica Manuel Velasco: “Todos los elementos de estos navíos fueron el resultado de siglos de observación, lo que permitió ir mejorándolos poco a poco hasta convertirlos en la gran obra de ingeniería vikinga”¹¹

Toda la reconstrucción histórica alrededor de las poblaciones vikingas ha sido mitificada de una forma desmedida, en gran parte debido al sesgo de las fuentes documentales usadas provenientes la gran mayoría de la pluma de monjes que, al calor de ciertas invasiones de estos grupos del norte, les implantaron una imagen de hombres violentos y bárbaros; sin embargo, como hemos podido observar hasta el momento, tenían un sistema sociopolítico de organización específico y poco “bárbaro”.

Al igual que en la forma de convivencia social, en el plano de la religiosidad se puede notar un sistema complejo de deidades y creencias, en donde el fin principal de las

⁹ Salvador Alaimo, “Vikingos”, Boletín del Centro Naval de Argentina no. 821, 2008, 293-295.

¹⁰ Manuel Velasco, *Breve historia de los Vikingos* (Madrid: Ediciones Nowtilus, 2008), 66-67.

¹¹ *Ibíd.*, 66.



actividades diarias era rendir culto a estos dioses y asegurarse el paso a Asgard (el más importante reino celestial vikingo).¹²

La religiosidad de los pueblos vikingos era en su mayoría animalista y naturalista, en la cual se reflejaban dos tipos de divinidades. En primera instancia, las divinidades mayores estaban conformadas por los dioses con atributos guerreros –siendo Odín y Thor los principales representantes- y por los dioses relacionados con la tierra, la fertilidad, el placer y la magia –tal es el caso de Freyja y Njoror-. En segunda instancia, se encontraban las divinidades menores caracterizadas como seres sobrenaturales que habitaban el entorno (gigantes, nomos, elfos, valquirias, entre otros).¹³

Los rituales de culto a estos dioses se realizaban al aire libre –con excepción de algunos templos dedicados a los dioses principales como Odín-, en las cimas de las montañas, cuevas, grandes rocas, entre otras. Las ceremonias siempre estaban acompañadas de festines donde se consumía carne de oveja y se bebía grandes cantidades de cerveza, ya que el estado de embriaguez permitía el contacto inmediato con los dioses.¹⁴

Los rituales funerarios, al igual que los dedicados a los dioses, tenían un significado especial dentro de cada poblado vikingo, ya que la realización de un enterramiento pomposo y acorde a las causas de la muerte de la persona significaba su entrada al reino de los cielos. Los métodos más utilizados eran la incineración y la inhumación; sin

¹² Alfredo López Serrano, “Escandinavos. Una referencia constante a lo largo de la historia, después de su protagonismo medieval y su aventura predescubridora de América Grandes” (artículo editado en el 2003 como producto de la conferencia impartida en el curso de Humanidades “Grandes ámbitos de culturales de la Historia de Europa), 4.

¹³ Cristina Arias Jordán, “Las incursiones Vikingas en la Península Ibérica,” *Artículo de la sección de Arqueología de la Antigüedad Tardía de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad Autónoma de Madrid*, accesado 15 noviembre 2014, http://www.uam.es/personal_pdi/filoyletras/afuen/index2.htm, 5.

¹⁴ Alfredo López Serrano, “Escandinavos. Una referencia constante a lo largo de la historia, después de su protagonismo medieval y su aventura predescubridora de América Grandes” (artículo editado en el 2003 como producto de la conferencia impartida en el curso de Humanidades “Grandes ámbitos de culturales de la Historia de Europa), 5.



embargo, los grandes jefes “...eran enterrados en sus propios barcos, con [...] armas, alimentos, animales que se sacrificaban (perros, caballos, pavos reales...), e incluso esclavos.¹⁵

Como se ha podido observar, el modo de vida y las creencias religiosas de los vikingos surgieron como una respuesta al espacio geográfico que habitaban, es decir, su entorno demandaba ciertos patrones de comportamiento que implicaban la supervivencia, o no, de los pueblos. Además, el aislamiento respecto de las demás sociedades de la Europa medieval, provocó también el surgimiento de características sociales específicas.

¹⁵ *Ibíd.*

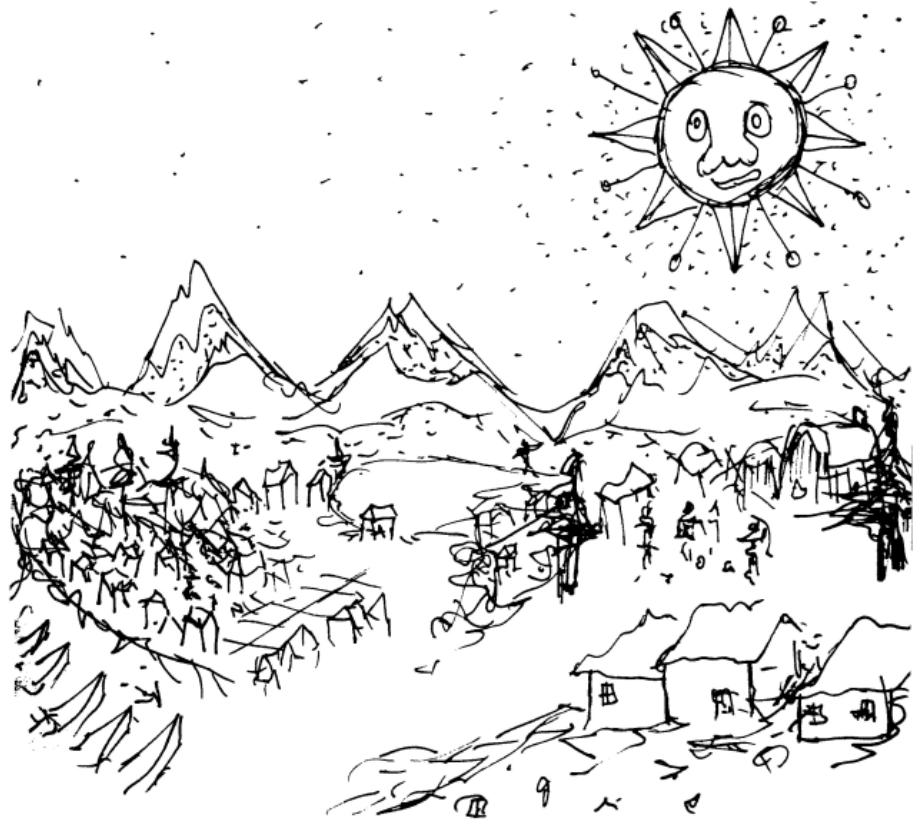


Cuento

Hauk, el vikingo de las monedas de plata

Ilustraciones por Joseph Fernández

Era el último día de verano en las proximidades del mar de Jutlandia, los árboles comenzaban a tener una tez blanca casi igual a los hombres que los miraban todos los días. A lo lejos, se divisaban los portentosos barcos a punto de zarpar, lo debían hacer pronto, antes de que las aguas se congelaran y se unieran como una sola masa con la tierra firme. Al igual que la nieve, aparecían las botas de cuero y



los grandes trajes de lana¹⁶ que evitaban el congelamiento doloroso de los miembros del cuerpo, las chimeneas humeantes de las casas con forma de navío¹⁷ –de una sola planta, largas y con paredes curvadas- cumplían la misma función.

El jefe vikingo Hauk –líder del poblado de Hauksgard- despertó muy temprano con el propósito de ir a pescar y reunir una gran cantidad de peces para el resto del invierno



cada vez más fuerte e irresistible. Sus hijos, Orm y Ulf, debían acompañarlo en esta gran misión, mientras que su hija menor, Ingrid, se hacía cargo de las responsabilidades del pueblo durante su ausencia.

Hauk recordaba todos los consejos de su abuelo de como pescar en las turbulentas aguas del mar que lo vió

crecer. Hoy era el día en el cual debía poner en práctica todo su conocimiento. No podía defraudar la tradición de su pueblo, tradición que los hacía merecedores de un gran respeto en toda la región.

Cuando los pocos rayos del sol que quedaban en el cielo asomaron tras la lejana Isla de Gotland, y tras cambiarse de ropa, lavar su cabellera y cuerpo¹⁸ –cosa que hacia los

¹⁶ Manuel Velasco, *Breve historia de los Vikingos* (Madrid: Ediciones Nowtilus, 2008), 17.

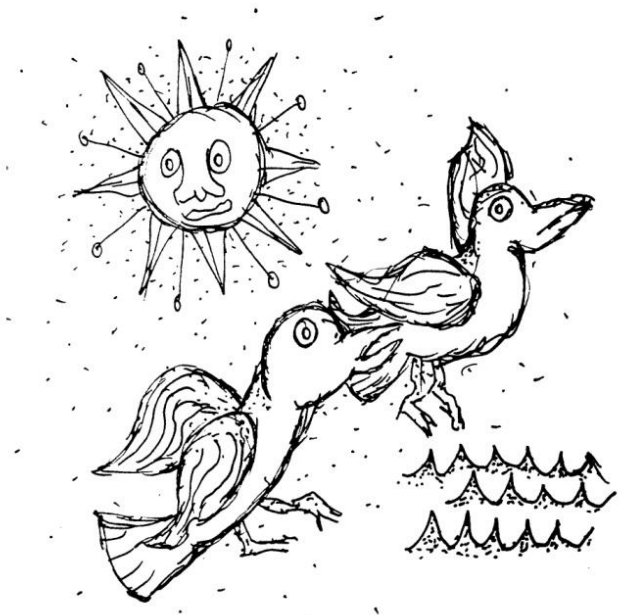
¹⁷ John Geipel, *Grandes aventuras de los vikingos* (Bogotá: Editorial Norma, 1978), 12-13.



sábados-, Hauk y sus hijos partieron en su Drakker¹⁹ llamado Roskilde hacia el peligroso mar de Jutlandia. Detrás de ellos, venía el barco de carga más grande de Hauksgard, el Knorr²⁰ conocido por todo el pueblo como Orken, junto con el grupo más valeroso de vikingos del poblado. Sabían que salir a pescar a punto de iniciar el invierno era muy peligroso, ya que podrían quedar atrapados si el hielo se congelaba, pero tras dedicar uno de sus rezos a Odín –otros a Thor y quizá otros a Freyja- y sumado a su gran valerosidad, nada malo podría pasar.

El viaje se mostró tranquilo y provechoso, Hauk junto a sus dos hijos lideraban la caravana, cuando los cuervos que guiaban su viaje²¹ se detuvieron, decidieron que ese era el lugar óptimo para iniciar la pesca.

Ya para cuando el sol estaba justamente sobre sus cabezas tenían la mitad del Orken repleto de peces frescos y parecía que en poco tiempo este iba a estar completamente lleno. Cuando su piedra de sol marcaba²² la mitad de la tarde, una neblina tan



¹⁸ Laia San José Beltrán, *La higiene de los vikingos*, Valkyrie's Vigil (Blog). Revisado 20 octubre 2014. [vikingos-paganamente-limpios-o-paganamente-marranos/](#)

¹⁹ Salvador Alaimo, "Vikingos", Boletín del Centro Naval de Argentina no. 821, 2008, 293.

²⁰ *Ibíd.*, 295.

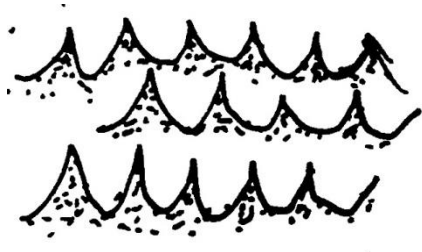
²¹ *Ibíd.*, 293.

²² *Ibíd.*



espesa como la nieve y oscura como el humo rodeó los barcos reduciendo la visibilidad a cero, la preocupación comenzó a crecer entre la tripulación. Era momento de regresar a casa.

Orm y Ulf fueron los designados para trazar la trayectoria de regreso a casa y comunicarla al resto de la población, así lo hicieron, sin embargo cuando estaban a



punto de zarpar notaron que el agua se estaba congelando, el invierno había comenzado. Para cuando lograron tener algo de visibilidad notaron que los cuervos los habían abandonado, debían huir

rápidamente antes que el agua congelada los inmovilizara completamente.

Después de una noche de navegar sin rumbo, la experimentada tripulación diviso tierra firme a lo lejos. Era una tierra desconocida muy lejos de su hogar. La llamaron Sajonia.²³



Hauk convocó rápidamente a una reunión en el Roskilde con el fin de decidir el futuro de su viaje, en ese momento, su hijo mayor Orm, propuso que debían conquistar las nuevas tierras que habían encontrado²⁴. Orm se puso de pie y frente a toda la tripulación exclamó:

²³ José Enrique Ruiz-Doménec. "Los Vikingos en Inglaterra." The National Geographic España. http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_reportajes/7765/los_vikingos_ingles.html

²⁴ *Ibíd.*



“Los dos barcos que decidimos traer a este viaje son suficientes para luchar y someter esas tierras que se divisan a lo lejos. Es nuestro deber como vikingos hijos de Odín hacer la guerra y apropiarnos de nuevas tierras para nuestra gente. Además de rendir culto a nuestros antepasados a través de la pesca debemos hacerlo también a través de la guerra”

El jefe Hauk decidió que su hijo tenía toda la razón, se dirigió a su tripulación y únicamente exclamó: *“Que Odín nos proteja”*.

A la mitad de la mañana desembarcaron en la costa de Wessex portando sus mejores armas, se adentraron en el territorio sin conocer qué tipo de guerreros había en esas



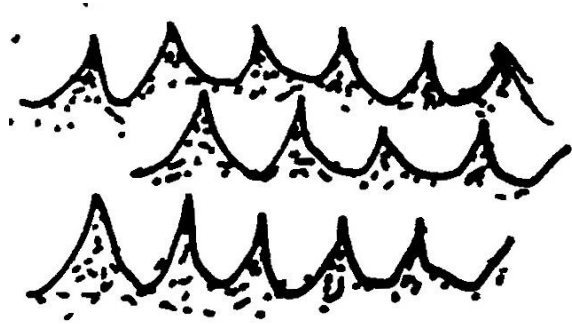
tierras. Caminaron durante hora y media hasta que se encontraron con una gran casa de piedra, tan grande como cinco Knorr juntos, era el monasterio de Lindisfarne.²⁵

De ese lugar salieron tantos hombres como lobos habían en el bosque, armados con espadas y escudos. Los vikingos comenzaron a luchar en evidente desventaja, gritos y hachazos iban y venían. Hauk fue herido terriblemente en uno de sus costados, hecho que impulsó a sus dos hijos a detener la confrontación y rendirse ante aquellos desconocidos.

²⁵ *Ibíd.*



La pequeña tripulación vikinga exigió a aquellos hombres tierras para establecerse, pero lo único que recibieron fue un puñado de monedas de plata. Los valerosos hombres del norte abordaron de nuevo sus barcos y partieron derrotados de aquel lugar, sin darse cuenta que – indirectamente- habían dejado la puerta abierta a posteriores incursiones de los suyos.²⁶



La ruta de regreso a su hogar tenía que ser mucho más larga y peligrosa, ya que la habitual se encontraba totalmente congelada desde el día anterior. En la noche de su tercer día de viaje, las condiciones del clima se tornaron hostiles y los gritos espeluznantes de Hauk, debido a su herida, hacían la noche aún más triste. Después

del largo viaje, al amanecer, lograron divisar su hogar, todos gritaron de la felicidad, sin darse cuenta que su jefe yacía muerto a culpa de la herida propinada en batalla.



El silencio y la desolación del pueblo cuando supieron la muerte de su jefe fueron tan profundos y aterradores como aquel invierno nórdico.

²⁶ *Ibíd.*

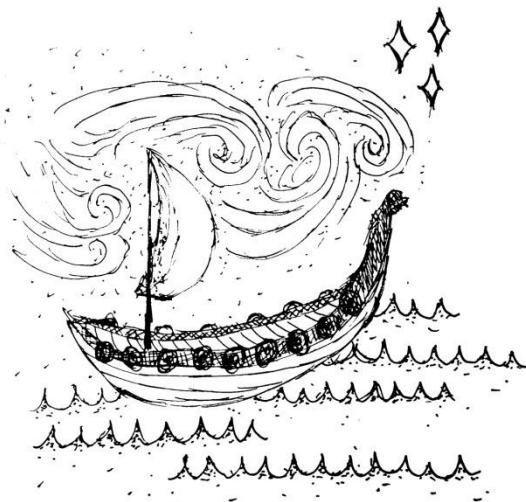


El ritual funerario fue tan majestuoso que duró toda una noche. Primero se organizó un festín en el hogar de Hauk; carne de ovejas, cabras y aves llenaban la mesa, gran cantidad de peces se observaban en la hoguera, panes y cervezas, unidos todos bajo el Sjaund²⁷, terminaban de darle la despedida al gran jefe vikingo.

La costumbre indicaba que los muertos en batalla eran llevados al Valhalla, residencia del dios Odín²⁸, para que formaran parte del ejército de este, por lo que los tres hijos de Hauk: Orm, Ulf e Ingrid, ofrecieron sacrificios de algunas cabras y ovejas a este dios.

Cuando la noche se tornó más oscura que nunca, el cuerpo de su padre y jefe fue envuelto en sus trajes más vistosos, lo colocaron en su barco –el poderoso Roskilde- y

los quemaron juntos, como si barco y hombre fueran uno solo. El gran Hauk, el vikingo que viajó por peces y regresó con monedas de plata, se encontraba



—
27
28

iciones Nowtilus, 2008), 22-23.



l
[Revista Rica](http://www.revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

ya, de camino a encontrarse con los dioses.

Conclusiones

- I. Indiscutiblemente el modo de vida de los vikingos estuvo supeditado a las condiciones geográficas en las cuales habitaban, es decir, amoldados a un clima invernal con una topografía bastante quebrada y rodeada de ríos. Por ejemplo, en el cuento se menciona la utilización de vestimenta de cuero y pieles, así como la adaptación a un ciclo productivo muy rígido: en verano se caza y se pesca, por que en invierno –con una extensión de 6 meses- no se puede salir de las casas o poblados.
- II. La cercanía a diversos ríos y al mar, propició el surgimiento de una fuerza naval especializada, primero como un medio de subsistencia (pesca) y segundo, con el propósito de conquistar nuevos territorios, en especial debido a la gran dificultad y peligrosidad que implicaba transitar por los territorios montañosos de la región escandinava.
- III. La vida comunal estuvo también íntimamente ligada a la relación hombre-mar; por ejemplo las casas eran de una sola planta, alargadas y en forma de barco.
- IV. La alimentación se basaba primordialmente en el pescado y en la carne de algunos animales domésticos como la oveja.



- V. Siempre se ha creído que los vikingos tenían pésimos hábitos de limpieza, sin embargo como lo expone el cuento, poseían un sistema muy rígido y complejo de aseo. Por ejemplo, todos los días lavaban su cabello, mientras que los sábados se bañaban completamente y cambiaban sus ropas como una forma de venerar a los dioses; aunque esto nos parezca un aseo muy superfluo, en comparación, por ejemplo, con las comunidades cristianas del momento era sumamente riguroso.
- VI. Sus creencias religiosas estuvieron marcadas por el politeísmo o paganismo, sin embargo figuraba con principal deidad Odín, seguido por el culto a Thor y Freyja. La concepción de la muerte que tenían los vikingos se diferenciaba en gran medida a la visión cristiana imperante en la época, para ellos el mundo sobrenatural no estaba dividido en cielo e infierno, sino más bien en diferentes estratos en los cuales la persona que moría tenía un propósito específico; por ejemplo la creencia de que los muertos en batalla servirían como soldados de Odín.

Bibliografía

Alaimo, Salvador (2008). "Vikingos". Boletín del Centro Naval de Argentina no. 821.

Arias Jordán, Cristina (2014) "Las incursiones Vikingas en la Península Ibérica". Artículo de la sección de Arqueología de la Antigüedad Tardía de la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad Autónoma de Madrid. Accesado 15 noviembre 2014, http://www.uam.es/personal_pdi/filoyletras/afuen/index2.htm

Beltrán, Laia San José (2014). "La higiene de los vikingos, ¿paganamente limpios o paganamente marranos?" 20 octubre 2014, de The Valkyrie's Vigil Sitio web:



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.

<http://thevalkyriesvigil.com/2013/09/07/la-higiene-de-los-vikingos-paganamente-limpio-o-paganamente-marranos/>

Geipel, John (1978). *Grandes aventuras de los vikingos*. Bogotá: Editorial Norma.

La Fay, Howard (1972). *The Vikings*. Washington D.C: The Special Publications Division of National Geographic Society.

López Serrano, Alfredo (2013) “Escandinavos. Una referencia constante a lo largo de la historia, después de su protagonismo medieval y su aventura predescubridora de América Grandes”. Artículo editado en el 2003 como producto de la conferencia impartida en la Universidad Carlos III de Madrid: “Grandes ámbitos de culturales de la Historia de Europa.

Pérez Pino, Armando (2010). *Historia General: La edad media, Los vikingos*. Estados Unidos: Editorial Firms Press.

Ruiz-Doménec, José Enrique (2007). “Los Vikingos en Inglaterra”. 20 octubre 2014, de National Geographic, Historia no. 107. Sitio web:
http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_reportajes/7765/los_vikingos_inglaterra.html

Velasco, Manuel (2008). *Breve historia de los Vikingos*. Madrid: Ediciones Nowtilus.

Fuente primaria

La saga de Fridthjóf el valiente y otras sagas islandesas (2010). España: Ediciones Miraguano.



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.