

## VI Sección

### Estrategias de acción social, educación ambiental e identidad alimentaria

#### **Estrategias para abordar la Educación Ambiental: Un acercamiento a *DURANTA; una flor con nombre de árbol.***

---

Ana Lorena Chavarría  
anachav08@gmail.com  
Universidad de Costa Rica

**“No te encomiendo dibujar las semillas perdidas en el cemento porque ellas necesitan tierra para vivir, sobre todo si son pedazos de vida partidos en dos y si los Cabbitos estamos obligados a escribir acerca de la vida”**

Cavallini.  
Duranta; una flor con nombre de árbol. pág. 19

---

Recibido: 10 de marzo de 2015

Aceptado: 8 de abril de 2015

#### **Resumen**

Una de las obras de literatura costarricense trabajada en el segundo semestre del Seminario Participativo, con el Repertorio de Problemas Ecológicos es “Duranta; una flor con nombre de árbol” de Leda Cavallini. La novela narra la historia del viaje de la ciudad al bosque pues la flor necesita encontrar el proceso de construcción de su identidad. En el itinerario llevado a cabo por la flor se describen situaciones y peripecias del personaje y se hace énfasis en algunos problemas ambientales. El objetivo del presente artículo es aportar algunos instrumentos que permitan al docente encontrar herramientas para el estudio de dichos temas ambientales. Intenta un enfoque desde la crítica ecológica según la perspectiva de Valerio y Flys (2010) quienes la asumen como el estudio de las La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)

relaciones entre literatura, cultura y medio ambiente, es decir, las relaciones entre seres humanos y su entorno expresados en las manifestaciones culturales. A partir de lo propuesto en el relato se aportan estrategias para estudiarla desde la educación ambiental.

**Palabras claves:** Literatura costarricense; literatura ambiental; ecocrítica; ecosofía.

### **Strategies to close Environmental Education: An approach to Duranta ; a flower with tree name.**

#### **Abstract**

“Duranta; una flor con nombre de árbol”, whose author is Leda Cavallini, is a Costa Rican literary piece read in the Seminarios Participativos during the second semester, as part of the program of the Ecological Problems course. This novel describes a flower’s trip from the city to the woods, because of its need to find the process of construction of its identity. In the itinerary, the flower faces different situations and adventures. The book also emphasizes some ecological problems. The objective of this essay is to provide professors with tools to study such ecological problems by using the ecological criticism approach proposed by Valerio and Flys (2010). This approach studies the relationship between human beings and their environment, and how this relationship is expressed in the cultural manifestations. So, departing from what the novel proposes, it can be said that this text promotes to study its content from the perspective of environmental education.

Key Words: Costa Rican Literature; Environmental literature; Ecocriticism; Ecosophy.

#### Introducción

Costa Rica, país que ocupa un lugar privilegiado a nivel de los ecosistemas naturales, pues a pesar de presentar una extensión de 51.100 Km<sup>2</sup> y 589.000 km<sup>2</sup> de mar territorial se considera de acuerdo con diversas fuentes uno de los 20 países con más alta biodiversidad de especies (Obando, 2002) razón por la cual alrededor de un 26% de su territorio está protegido en once áreas de conservación que incluyen categorías tales como: Parques Nacionales, Refugios de Vida Silvestre, Reservas forestales, Biológicas y Humedales. Se incluye, además otras categorías como las Reservas Indígenas y los Monumentos Nacionales. Dentro de las aéreas descritas con anterioridad se estima que se

protegen 221 especies de mamíferos, 830 de aves, 150 de anfibios, 215 de reptiles, 1.080 de peces marinos y de agua dulce. Además, 366.000 especies de artrópodos. También, se conservan diferentes tipos de bosque, tales como el bosque tropical seco, los pantanos, la vegetación arbustiva, el bosque tropical lluvioso, el nuboso, los arrecifes de coral y las playas arenosas (Boza, 2001).

De acuerdo con el informe del Estado de la Nación publicado en 2010 y con las políticas externadas por parte del Estado Costarricense, conservar, no implica, necesariamente ordenar ni hacer planes para el desarrollo sostenible: significa ejecutar dichos planes con precisión y seguimiento. El discurso político a pesar de hacer énfasis en la imagen de Costa Rica como un país verde y enfocarse en propugnar un territorio carbono neutral y nuevas fuentes de energías renovables, sigue en la actualidad enfrentando problemas relacionados con la variable ambiental; ya que ésta no se contempla como un componente básico en los instrumentos de planificación territorial cuyo ejemplo más claro es el crecimiento desordenado de la Gran Área Metropolitana (GAM). En el citado informe puede leerse que: "... en el análisis realizado, manifiestan como el marco legal organizativo es complejo y fragmentado, constituido por más de 60 normas y 30 entidades relacionadas, lo que genera dispersión, conflictos, traslapes de competencias y, en general falta de claridad sobre las tareas a realizar y sus responsabilidades, donde no existe un ente rector en materia de ordenamiento territorial para las zonas urbanas ni rurales y que cerca del 60% de la población nacional se asienta en la GAM (3,8 del territorio). Insiste también, el documento en detallar como el Plan GAM iniciado en el año 1982, veintidós años después (2004) sigue presentando áreas urbanas que desbordaron el anillo de contención donde las zonas urbanizadas abarcan una superficie de 102 kilómetros cuadrados y lo más preocupante es que gran parte de ésta expansión ocupó zonas no aptas y vulnerables a las amenazas naturales como deslizamientos, inundaciones y fallas geológicas activas, entre otros (Estado de la Nación, 2010: 58)

Antes de seguir en el plano de la justificación para el artículo que ocupa el análisis, interesa anotar lo siguiente en relación con el espacio de ficción que ocupa la novela: “Ella, en cambio, sabía de las desarmonías que configuran la ciudad y le explicaba cómo eran las noches en el muro. Le describía los autobuses, el ruido, los personajes raros que aparecían por las noches” (Cavallini, 2010: 65). Lo anterior da pie a presentar la educación ambiental como uno de los recursos para la protección de la naturaleza que según Frers (2010), se cataloga como el proceso de aprendizaje dirigido a toda la población y tiene como fin motivar y sensibilizar para el logro de un cambio de conducta hacia el cuidado del ambiente. Dicho proceso contaría con la participación de todos los individuos para solucionar los problemas ambientales. Es decir, la Educación ambiental va más allá del hecho de capacitar a las personas para que cambien sus hábitos de consumo y los procesos de degradación que deterioran los ciclos naturales. Como docente del curso de Seminario Participativo donde se trabaja de manera integral y humanística con las disciplinas de Filosofía, Historia, Literatura y Problemas ecológicos (énfasis en la problemática ambiental), he experimentado la importancia de incorporar textos literarios para el análisis y comprensión de los problemas ambientales. Así como repensar cada semestre los objetivos que aún no se cumplen a cabalidad y hay que seguir trabajando tal y como lo anota el Informe del Estado de la Nación citado con anterioridad.

Una de las obras de literatura costarricense tomada en cuenta en los cursos es “Duranta, una flor con nombre de árbol” de Leda Cavallini. La historia “involucra un viaje de la ciudad al bosque, ya que la flor necesita encontrar su pasado de pitahaya esplendorosa en la orgía más pura y noble del verde” (Naranjo, 1999: 7) contrastando el ambiente urbano ubicado en el parque metropolitano La Sabana, con el natural Parque Nacional de Barrahonda.

Durante el viaje se describen una serie de situaciones y se enfatizan algunos problemas ambientales que permiten su abordaje desde la actualidad. Por

esta razón, el objetivo del presente trabajo es aportar un instrumento que le permita al docente encontrar algunas herramientas para estudiar los temas de carácter ambiental. También, pretende hacer un enfoque desde la crítica ecológica como “el estudio de las relaciones entre la literatura, la cultura y el medio ambiente o lo que se denomina relaciones entre seres humanos y su entorno expresados en las manifestaciones culturales”. (Valerio y Flys, 2010: 372). Así que iniciemos nuestro aprendizaje.

### **Datos Generales sobre la obra**

El texto: *Duranta*, una flor con nombre de árbol ha sido editado en dos ocasiones, por Guayacán Centroamericana (2001) y Santillana (2010) bajo el sello Alfaguara Infantil con ilustraciones y portada la primera, elaboradas por Laura Solano y la segunda por Vicky Ramos. Fue recomendado en la lista propuesta por el Ministerio de Educación Pública en el 2009 y 2010 para el segundo ciclo de enseñanza primaria.

Benedicto Víquez (2010), en una crítica titulada “Leda Cavallini y el arte literario” escribe: “no es una novela es un relato moderno para niños. Es didáctico, educativo y conductista. Su fin es enseñar a los niños el proceso genético de una planta y de paso dar énfasis al sentimiento de amor por la naturaleza y la necesidad de que los humanos cuidemos adecuadamente de ella y protejamos su hábitat” y concluye que intenta “inculcar la inclinación por protegerla, como única y eficaz arma contra la muerte de la naturaleza pues quienes la destruyen se destruyen a sí mismos”.

En el prólogo de la obra, Naranjo (1999) expresa “sin agotar la imaginación, más bien incitándola, insinúa situaciones que trascienden los mensajes, dicen más que lo escrito, iluminan un paisaje que acrecienta su derecho a ser lo que es en su más legítimo resplendor. Invita a recrear desterrando cualquier gesto que tienda a

La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)

la destrucción. Es la plena descripción del bien por el bien mismo, sin que se note un afán de aburrido pedagogismo como elemento aislante de una trama ya sabida de antemano. La belleza se presenta con el debido respeto y con el guiño ingenuo y gozoso de acrecentarla hasta donde cada uno encuentre posible hacerlo”.

Tanto Naranjo como Víquez coinciden en sus apreciaciones sobre el texto como una manera de abordar el tema de la naturaleza de Costa Rica como un contenido importante del desarrollo de la historia narrada y destacan la relevancia del bosque tropical seco como un componente integral del ecosistema literario.

En comunicación personal, Cavallini (2014), fue enfática al afirmar que colaboró con un proyecto de investigación desarrollado por García y Di Estefano sobre especies endémicas de la zona de Guanacaste específicamente, en el Parque Nacional de Barrahonda donde viajó alrededor de cuatro años y cuyo aprendizaje le sirvió como fuente para documentar parte de su relato. Es por esto que en los hábitats del bosque tropical seco y de las áreas costeras de la zona Guanacasteca descritas en el texto literario están llenas de las epífitas que habitan lugares cálidos y donde también conviven “xerofitas suculentas que almacenan agua en la corteza” (Flores, 1999, vol. II: 447) y que constituyen algunas veces cactus trepadores de tres costillas con flores nocturnas. En las páginas 57 y 71 de la novela se lee: “La rama de un Tempisque es el mejor lugar del mundo para vivir.... Durante respira el olor de la seca naturaleza, la sensación de paz aromática a tiempos perdidos, el extremo calor diferente al del muro y el silencio de la noche que extiende sus cobijas” (Cavallini, 2010: 57-71).

Relacionado con lo anterior, es conveniente citar, que dentro de los contenidos programáticos de dos Seminario Participativos en la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, se ha contemplado la lectura de la obra como apoyo para desarrollar talleres de Educación ambiental. Dichos seminarios, además, incluyen la materia de Problemas Ecológicos como repertorio. También, ha sido leído y utilizado como ejemplo para desarrollar

La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)

talleres con maestros, promotores de lectura y bibliotecólogos. Es conveniente, además, mencionar en esta sección; el texto publicado por Cavallini y García, en la Revista Girasol de la Escuela de Estudios Generales y titulado “Barrahonda: eco de calizas y arraigo de tempisques” donde se detallan algunas condiciones generales del Parque Nacional y el proceso de germinación para las semillas de la especie *Sideroxylon capiri* (Vol. II. pp. 99-105).

### **Algunas consideraciones sobre Educación ambiental**

La Educación ambiental en Costa Rica está contemplada en los programas del Ministerio de Educación Pública como un eje transversal que puede ser abordado en los distintos niveles temáticos de materias como Ciencias, Estudios Sociales, Español y Artes Plásticas. Sin embargo, tal especificación no cuenta en el plano de la evaluación ni de las actividades con rubros concretos. Según Frers (2010), la Educación ambiental es un proceso de aprendizaje dirigido a toda la población, con el fin de motivarla y sensibilizarla para lograr una conducta favorable hacia el cuidado del ambiente, promoviendo la participación de todos en la solución de los problemas ambientales.

Su objetivo es lograr una población informada y preparada para desarrollar actitudes y habilidades prácticas que mejoren la calidad de vida. También, la conservación del ambiente supone el uso racional de los recursos que brinda la naturaleza, para lograr un desarrollo sostenible que garantice la vida de las generaciones futuras. En un planeta sin agua, sin tierras fértiles, sin árboles, sin aire puro, es imposible la vida, por ello es tan importante la conservación de la naturaleza.

La mayoría de los países en su empeño por mejorar las condiciones de vida, paradójicamente, disminuyen sus posibilidades de alcanzar una vida mejor. Cuando se cosecha ó se utilizan recursos como los bosques, el aire, el agua, los

La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)

minerales, la vida silvestre, y otras, se reduce la cantidad total de tales recursos así como la capacidad de la tierra para producirlos. En el apuro por impulsar los procesos de desarrollo, las poblaciones dañan la capacidad que tiene el medio de satisfacer todas sus necesidades. Las consecuencias de dichas actividades son la erosión del suelo, los incendios, la disminución de los bosques, manglares y vida silvestre.

Se contaminan las aguas y el aire con desechos industriales y humanos. Estos y otros problemas ambientales se presentan a nivel regional y mundial. La dificultad no se debe a una falta de comprensión de los problemas, ni a la falta de soluciones. Para controlar la deforestación, se puede disminuir el ritmo de tala, o se puede sembrar plántulas. Para prevenir la extinción de la fauna silvestre, se puede controlar la cantidad de árboles talados y mantener los hábitat de los animales. Sin embargo, muchos quedan sin resolver. A veces es porque no existe una conciencia del problema ambiental o, existiendo tal conciencia las personas que sufren el daño no saben hasta qué punto esta situación les afecta y cómo pueden resolverla, máxime si la herramienta brindada por la educación ambiental no es consecuente.

Los problemas ambientales son cada día mayores porque los gobiernos reparten tierras frágiles a campesinos sin tierra, los ganaderos talan bosques y siembran pastos, los cazadores extraen especies en peligro de extinción o amenazadas, las industrias cultivan grandes extensiones de terrenos frágiles con técnicas inadecuadas como el monocultivo, otras aprovechan minerales para productos básicos y maricultura, pues lo único real es obtener bienes y cualquier daño que es derivado de sus actividades es el precio que vale la pena pagar por los beneficios obtenidos.

Por ejemplo, los bosques cumplen funciones ecológicas tales como la mitigación de inundaciones y sequías, la recarga de los acuíferos, control de

plagas agrícolas potenciales, moderación de los extremos de temperatura y de la fuerza del viento, así como la provisión de belleza escénica y recreación.

Si se sigue la secuencia anteriormente descrita, los bosques como componentes esenciales para la vida y bienestar de la sociedad, requieren la planificación de medidas para conservarlos apropiadamente y optimizar sus funciones. Los ecosistemas resultan beneficiosos para la sociedad en su conjunto, y propician la generación de empleos y alivio de la pobreza. El texto Duranta en tal sentido es ejemplo de cómo el bosque tropical seco y las especies endémicas de una región (Parque Nacional de Barrahonda) pueden abordarse no solo como temas de estudio e investigación académica sino como parte del desarrollo turístico, rural y comunitario de la zona donde se encuentra ubicado, es decir que, puede promoverse tanto el espacio de las cavernas y la diversidad de ecosistemas ahí ejemplificados otorgando igualdad de condiciones como derecho del ambiente natural.

Por lo anterior, es de suma importancia establecer estrategias adecuadas para el manejo de recursos, hay que involucrar personas de todos los sectores sociales, dirigentes comunales, agricultores, campesinos, brigadistas, escolares y miembros de organizaciones no gubernamentales. La mejor forma de asegurar la cooperación es demostrar por qué la conservación es para su propio beneficio y mejorar su calidad de vida como meta de la educación ambiental. Por esta razón, corresponde a la pedagogía y a la escuela desempeñar un papel fundamental.

La Educación ambiental es más que impartir conocimientos, es un proceso educativo integral e interdisciplinario. Para esta rama educativa, el ambiente es considerado como un todo que involucra a los individuos en la resolución de problemas y la adquisición de conocimientos, actitudes, valores así como la toma de decisiones debe hacerse de manera activa y organizada. Para la conservación de los recursos naturales urge que tal proceso se inicie desde los primeros niveles de escolaridad. Una de las metodologías más utilizadas es la narración de historias con el propósito de permitir al educando adquirir el conocimiento y

La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](#) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](#). Para más información envíe un mensaje a

[revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)

cambio de actitudes o comportamientos hacia la naturaleza. Por ejemplo el texto de Roxana Valverde Limbrick, “*La nueva granja*” (EUNED, 2010) no solo permite explorar el tema de lo ambiental sino la equidad de género y la enseñanza de vivir con nuevas formas de comunicación.

Existen, además, variedad de instituciones con programas para fomentar la conservación, una de ellas es la Fundación ALAS (Alianza para las áreas silvestres) cuya Filosofía se basa en el fomento del orgullo local por los recursos naturales que se tienen y la necesidad de protegerlos. Se utilizan espacios naturales como centros de experimentación e interpretación ambiental partiendo de que se *Aprende de Manera Divertida*. El programa tiene una colección de Títeres de Aves, Fichas didácticas para uso en el aula y en el campo, así como una biblioteca con diferentes materiales educativos.

Cabe, también, anotar que la UNED en el año 1981, dentro del Programa de Educación ambiental tuvo la idea de crear una Serie Infantil llamada Mapachín dirigida a educandos de 7 a 12 años cuyo objetivo fue conducir a una formación de valores, reflexión y pensamiento crítico ante la problemática ambiental del país. Dicha serie literaria contiene diversas modalidades que brindan a los lectores entretenimiento y permite descubrir datos sobre la naturaleza. Cada texto publicado resume actividades complementarias que pueden utilizarse de manera pedagógica en los centros educativos o como educación ambiental en las comunidades (Brenes y Ugalde, 2001).

En nuestro país, en los últimos cuatro años el Estado impulsa la educación ambiental desde la educación preescolar hasta la educación secundaria, incluyéndola en las diferentes carreras universitarias así como en los niveles de grado y posgrado. Los ejes temáticos relacionados con educación ambiental incluyen: la protección y el estudio de la biodiversidad, el ecoturismo y el desarrollo sostenible.

La Gerencia de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible del MEP coordina, facilita y ejecuta proyectos en instituciones gubernamentales y no gubernamentales, instituciones públicas y privadas pero no existe un seguimiento riguroso de su inclusión a lo largo de los ciclos lectivos.

Según el Informe sobre la implementación del Convenio respecto a la diversidad biológica del INBio “Aunque las actividades educativas ambientales han venido en aumento tanto en el sector público como en el privado, son pocos los programas específicos en educación en biodiversidad que existen en el país. Dos de ellos se realizan en Áreas de Conservación: Área de Conservación Guanacaste (1987 al presente) y Área de Conservación Cordillera Volcánica Central (1995 al presente) y el tercero, lo realiza el INBio (1994 al presente) (INBio 2015).

Otra de las instituciones preocupada por la educación ambiental es la Fundación para el Desarrollo de la Cordillera Volcánica Central (FUNDECOR), la cual propicia un aprendizaje vivencial que facilita la reflexión y promueve los valores éticos para la toma de decisiones que aseguren una cultura de sostenibilidad mediante el conocimiento del contexto natural, económico y social de nuestro país.

FUNDECOR utiliza las estrategias educativas con el aval del Ministerio de Educación Pública (MEP) y de Ambiente. Se basa en los temas transversales del MEP y el programa consta de cuatro componentes: Giras, Guardianes del ambiente, Murales y Escuelas carbono neutral (FUNDECOR, 28-01-2015).

Existe además una gran variedad de organizaciones ambientalistas con proyectos dirigidos a instituciones de educación, colegios y comunidades en las que se desarrollan talleres o proyectos para la conservación como el Programa de Educación Ambiental para Escuelas Urbanas bajo el nombre “Amigos de la naturaleza” patrocinado por la Fundación Neotropica (Neotropica, 2015) la cual desarrolla metodologías dinámicas con el propósito de que tanto docentes como educandos adquieran una cultura ambiental de respeto a toda forma de vida, sensibilización de conceptos básicos sobre leyes naturales, protección del recurso

La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](#) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](#). Para más información envíe un mensaje a

[revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)

hídrico, manejo de adecuado de desechos sólidos, conservación de Parques Nacionales y otros. La labor de la Fundación Neotropical favorece además, el programa Bandera Azul.

En conjunto con las instituciones del estado o adscritas a él, muchas organizaciones no gubernamentales trabajan con programas para la educación ambiental como: La Asociación Preservacionista de Flora y Fauna (APREFLOFAS), Programa restauración de la tortuga marina (PRETOMA), Conservación y protección de los recursos marinos (MarViva), Asociación conservacionista YISKI (Asesoría de proyectos de manejo de residuos), Asociación para la Conservación y desarrollo de los Cerros de Escazú (CODECE) son algunos ejemplos de la variedad de organizaciones preocupadas por educar, conservar y proteger los recursos naturales.

Si según Martínez (2005) la educación ambiental es un proceso educativo integral e interdisciplinario que considera al ambiente como un todo y busca involucrar a la población para producir cambios en las formas de uso del medio ambiente, todas las iniciativas citadas con anterioridad tendrían que proyectar a la fecha un mejor resultado y algunos logros palpables. Sin embargo, algunos programas de educación ambiental a menudo identifican el cambio de actitudes como su meta final pero no evalúan tal eficacia y eficiencia con acciones concretas el cambio de actitudes es apenas el comienzo de un mejor manejo de los recursos naturales pues las nuevas actitudes no conducen siempre a nuevas formas de comportamiento. Por lo tanto, la tarea del educador ambiental no se acaba sino hasta que las nuevas actitudes se canalicen hacia acciones ambientales adecuadas. Cuando esto sucede, el programa de educación ambiental es un éxito

Con respecto a la planificación y los programas del Ministerio de Educación Pública (MEP), referentes a la inclusión de lo ambiental, el plan de Acción titulado: Educación para todos 2003 – 2015 , en su inciso 5.22 anota “Educación para el desarrollo sostenible mediante un proyecto integrado anual producto de los

compromisos adquiridos con la iniciativa de la Década de la Educación del Desarrollo Sostenible, que integre al 100% de las instituciones educativas del país, con la participación de la Comunidad Educativa, el Ministerio de Ambiente y Energía y Organizaciones no gubernamentales dedicadas al tema en especial el Consejo de la Tierra” (Ministerio de Educación, 2013, 10 -01-13 pp11)

Líneas más abajo el documento del MEP, insiste en que “.....se busca la promoción del conocimiento, sensibilidad, valores y competencias necesarias para inculcar un estilo de vida saludable para las poblaciones estudiantiles de todos los niveles y modalidades del sistema educativo, en el marco de una relación armoniosa con la naturaleza y una educación para el desarrollo sostenible. Esto se vincula también con retomar y redefinir la educación física tanto en la primaria como en la secundaria” (MEP, 2013: 11) 10-01-13

Existen proyectos individuales o de centros educativos como por ejemplo, el Plan del Programa de Educación Ambiental de la Reserva Biológica Bosque Nuboso Monteverde. Diciembre 2008. También, un plan para la reserva y centros educativos aledaños e instituciones relacionadas con la gestión ambiental, guardabosques, hoteles, regidores municipales y jefes de programación y protección de la reserva Monteverde y el SINAC (2013).

Solano (2006), anota que en nuestro país la divulgación para el módulo de la enseñanza de la educación ambiental inició en noviembre del 2002. Mediante asesorías en las direcciones regionales del MEP, impartidas por la Dirección Nacional de Didáctica (CENADI) se ha dado la inducción a los educadores para su posterior aplicación, concluyendo que la educación Ambiental en nuestro país no constituye una materia específica, de modo que docentes de diferentes especialidades son las encargadas de llevar a cabo la enseñanza de este componente curricular. Es así, como profesores de Estudios Sociales, Ciencias y hasta Religión, son los encargados de difundir en las aulas los fundamentos de dicho componente curricular” (Solano, 2006: 75).

La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.universidadcostarica.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)

La libertad otorgada a los docentes para la inclusión o no de la temática relacionada con la Educación Ambiental permitió la probabilidad de no ser incluida en las respectivas clases. Una revisión general de los textos utilizados en el área de Español, cuaderno para los docentes cita el uso de un relato donde se habla de la ballena azul como uno de los animales más grandes pero en las actividades sobre la discusión del texto se realizan preguntas únicamente sobre: ¿cuál es el animal más grande? a lo que el lector debe responder la “ballena azul” pero el texto no explica lo atinente al papel que juega el mamífero en los ecosistemas del mar. Al lado de lo anterior, podría discutirse el problema de contaminación de los océanos (para solo citar uno; el documental “Océanos de plástico” de Sandrine Frey del (2009), es una herramienta que permitiría completar para el caso del docente su aproximación a la problemática.

Abordaje integral y holístico podría deducirse del texto anterior pero que no esboza ni actividades ni formas para que los diferentes programas y disciplinas se integren por lo que da paso al vacío o a la no realización de lo expuesto en teoría.

### **Duranta: Una flor con nombre de árbol: Estrategias para abordar su lectura como parte del proceso para educar ambientalmente.**

En el plano de la animación de lectura se han buscado diferentes estrategias para acercar a niños y niñas al proceso lector de manera agradable y participativa.

Con el señalamiento de actividades que a continuación se anotan, se busca complementar la animación de lectura con la educación ambiental según comunica Leda Cavallini (2014). El modelo aquí expuesto como estrategia para motivar y ser parte de una nueva forma de hacer educación ambiental presenta actividades previas al proceso lector, durante él y una vez llevado a término. Es un

La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)

abordaje que ha dado buenos resultados donde ya se ha implementado y formaría parte de un encadenamiento mayor y continuado. Por esta razón, Leda Cavallini proporcionó a partir de su experiencia como promotora de lectura lo que ella ha hecho en sus talleres pensando en el texto literario como una muestra holística de la cual pueden obtenerse diferentes caminos para abordar su lectura. Se sugiere antes de la lectura y una vez que el educador conoce bien los contenidos de la obra.

#### Actividades previas a la lectura:

- ❖ Llevar al salón de clase un mapa donde se localicen las áreas protegidas de Costa Rica. Incluir parques Nacionales, Reserva biológicas, forestales u otras.
- ❖ En los textos de Estudios Sociales, Ciencias o en el centro de biblioteca virtual del centro educativo buscar e investigar las diferencias entre los conceptos anteriores.
- ❖ Extraer imágenes del bosque tropical seco y explicar donde se localizan y cuáles son las características bióticas y abióticas del sitio.
- ❖ Elaborar una exposición de la flora y fauna de las especies que habitan en dicho bosque.
- ❖ Recopilar la mayor cantidad de información sobre el Parque Nacional de Barrahonda.
- ❖ Discutir la información correspondiente a los problemas ambientales de la GAM.
- ❖ Detallar la evolución histórica y ambiental del Parque Metropolitano la Sabana.
- ❖ Realizar una visita guiada al Museo de Arte Costarricense con el fin de conocer que artistas de la plástica nacional están expuestos en esas salas.
- ❖ Hacer un recorrido por el Parque Metropolitano la Sabana y mostrar ejemplos de la flora y fauna ahí reunida
- ❖ Establecer las diferencias entre un ecosistema natural y un ecosistema artificial.

#### Durante la lectura:

- Poner en el salón de clase un enorme rótulo con el título de la obra.
- Hacer con los estudiantes una enorme mariposa *Morpho* con material de desecho.

- Elaborar títeres de gaviotas, murciélagos, garrobos, mariposas y otras especies del bosque tropical seco.
- Confeccionar un diccionario gigante que resuma las palabras del texto que no sean conocidas por los estudiantes, como por ejemplo estalactita, estalagmita, ancestro, especie, tempisque u otro.
- Pedir que dibujen el personaje llamado Insignificante.
- En la clase de Educación física juegue con los niños a ser árbol, flor, mariposa, ratón o gaviota.
- Establecer e investigar con los educandos cuáles son las diferencias entre el espacio natural y el espacio artificial.
- Investigar la importancia del agua en un ecosistema cuyos ciclos de vida pueden verse afectados por su carencia.
- Destacar con imágenes el lugar que ocupan las cavernas del parque en la formación geológica de nuestra geografía.
- Pedir a los educandos elaborar ilustraciones en grande de las páginas más llamativas y luego ordenarlas de acuerdo con la estructura lógica de la narración.

Después de la lectura:

- ✓ Hacer una relación de las actividades realizadas con la lectura total de la obra.
- ✓ Analizar los valores ahí presentados con el concepto de ética ecológica, y la formación de ecovalores.
- ✓ Practicar las figuras geométricas y ubicar dentro de ellas los personajes del texto que sean representación de lo anterior para exhibirlas fuera de la clase con el propósito de que sean compartidas con los otros educandos.

Lo anterior es sólo un ejemplo del abordaje que puede darse a la obra y queda en la creatividad del educador la propuesta de nuevas actividades para dar forma a otras guías y practicas pedagógicas de acuerdo con la experiencia acumulada en el día a día. A continuación se muestran algunas imágenes de lo hecho por niños y niñas, así como estudiantes universitarios durante los talleres sobre la obra.

***Hylocereus costaricensis***

Planta epífita o terrestre que puede crecer sobre árboles, troncos o incluso en rocas.

Produce flores que al convertirse en frutos son comestibles. Los frutos de *Hylocereus costaricensis* reciben el nombre común de Pitahayas



Imágenes tomadas de <https://www.google.co.cr>

‘Dibujos realizados por un grupo de estudiantes del Saint Antony School (2013) Los dibujos recrean el fragmento de la obra donde se anota que los árboles colaboran con la limpieza del mundo.



Grupo de Niños de tercer grado de la educadora Mariela Madrigal en la Escuela Juan Rafael Mora Porras con máscaras de murciélago elaboradas durante el taller sobre Duranta (2012).



Figuras de plastilina confeccionadas por los estudiantes del Seminario Participativo de Problemas Ecológicos (2013) que representan los personajes de la obra y fueron utilizados como parte de un juego de mesa para la obra.



## Palabras Finales

La preocupación por el deterioro del medio ambiente hay que entenderla como asunto de interés general no solamente como parte de los contenidos temáticos de un programa que puso a la Educación ambiental como “artículo de moda” y puede variar de acuerdo con las circunstancias que aparecen en el contexto llámese por ejemplo en el 2013: educación sexual o deserción estudiantil. Lo cierto es que el estado costarricense está obligado igual que los actores sociales a mejorar la calidad de vida y la educación en todos los ámbitos, es decir, educación humana integral.

“El término ecología profunda se refiere a una rama reciente de la filosofía que considera la humanidad un componente más del medio y que propone cambios culturales, políticos, sociales y económicos para lograr la convivencia armónica entre los seres humanos y el resto de los seres vivos” (Valero y Flys, 2010: 372).

Desde el punto de vista literario, el texto de ficción configura e inscribe una educación en valores que apuntan hacia la ecología profunda y la ecosofía como “corriente de pensamiento ontológico que rechaza la perspectiva del «hombre en el medio ambiente» y que propugna una perspectiva en la cual la humanidad es una parte de todas las formas vivas; “Aves, plantas, árboles, animales y seres humanos somos uno. Lo que pasa es que algunos no lo entienden” (Cavallini, 2010: 53). Por lo tanto, los personajes y situaciones narradas en el relato ven a la humanidad en relación integral con el medio lo que permite considerar el ámbito ficticio como propuesta para el desarrollo de temas relacionados con la educación ambiental. Se puede observar por ejemplo el contraste entre campo y ciudad, diferencias entre flora y fauna de un ambiente artificial a uno natural. También particularizar algunos temas de interés actual como la contaminación del aire, la deforestación o los componentes a nivel científico de plantas y flores. No es que la autora haya escrito para la ciencia sino que la obra puede llevarnos a una

planificación de actividades que permitan leer esta narratividad como apoyo a la labor docente.

La perspectiva anterior, desde nuestra lectura, otorga un valor intrínseco a todos los componentes de la ecosfera, reconociendo y valorando su diversidad y complejidad” (Valero y Flys, 2010: 373). De manera que: la evidencia de los graves daños sufridos por el medio natural durante los últimos 100 años ha acrecentado el interés académico y social por la evolución de los movimientos defensores del medio ambiente, al tiempo que se ha incrementado la implicación femenina en el desarrollo de una ética de protección ecológica y en la adopción de unas prácticas sociales más respetuosas del entorno

Toda esta planificación puede contemplarse a lo largo de un semestre y en el caso de este libro que fue sugerido por el MEP deben planificarse otras actividades en el centro educativo con el proceso. Muchas de las actividades anotadas en el ejemplo anterior tanto en el aula universitaria como en centros educativos han dado excelentes resultados pues los educandos se motivan al hacer giras guiadas, visitas, títeres de los diferentes personajes que conforman la obra, escenas dramatizadas extraídas del texto, maquetas, vestuarios, improvisaciones musicales, máscaras y otros al lado de la discusión sobre los problemas ambientales, la identidad nacional y el respeto por la naturaleza.

## Bibliografía

Alfaro, M. (1998). *Contaminación del aire: emisiones vehiculares, situación actual y alternativas*. 1. ed. San José, C.R.: EUNED.

Alianza para las áreas silvestres (ALAS). Recuperado de <http://alascr.costa.rica.cr/>. (Consultado el 2014).

APREFLOFAS. Recuperado de <http://www.apreflofas.or.cr/ecologismo.html>. (Consultada el 12-02-2015)

La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](#) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](#). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)

Boza, M., y Cevo, J. (2001). *Parques nacionales y otras áreas protegidas de Costa Rica*. Madrid: INCAFO. 222 p.

Brenes-Herrera, A., y Ugalde-Meza, E. (2011). *¿Quién soy yo?* Edición especial 30 aniversario. Primera Edición. San José, C.R.: EUNED. 114p.

Cavallini, L. (2001). *Duranta: una flor con nombre de árbol*. San José, C.R.: Editorial Guayacán.

Cavallini, L. (2010). *Duranta, una flor con nombre de árbol*. San José, C.R.: Editorial Santillana S.A.

Cavallini, L., y García, E. (1998). *BARRAHONDA: ECO DE CALIZAS. ARRAIGO DE TEMPISQUES*. Editorial Universidad de Costa Rica. Revista Girasol, Vol. II pp. 99-105.

Documento informativo. Taller internacional Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/42036239/DOCUMENTO-INFORMATIVOEVENTO-Taller-Internacional-Las-funciones-ambientales-de-los-bosques-y-su-rol-en-la-reduccion-de-la-pobreza>. (Consultada el 07-10-2012).

Esquivel, P., y Araya, Y. (2012). Características del fruto de la pitahaya (*Hylocereus sp.*) y su potencial de uso en la industria alimentaria. Recuperado de [http://www.buscagro.com/detalles/Caracteristicas-del-fruto-de-la-pitahaya--Hylocereus-sp.--y-su-potencial-de-uso-...\\_66123.html](http://www.buscagro.com/detalles/Caracteristicas-del-fruto-de-la-pitahaya--Hylocereus-sp.--y-su-potencial-de-uso-..._66123.html). (Consultada el 17-01-13).

Flores -Vindas, Eugenia. (1999). *La planta: estructura y función*. Cartago: Libro Universitario Regional. Vol. II. pp. 884.

Flys, Carmen.; Marrero, J., y Barella, J. (2010). *Ecocríticas. Literatura y medio ambiente*. Madrid: Editorial Iberoamericana Vervuert.

Forgen, M., y Forgen, P. (1997). *Vida Silvestre de los Parques Nacionales y Reservas de Costa Rica*. San José, C.R.: Editorial Heliconia. 167 pp.

Frers, C. (2010). *¿Cuál es la importancia de la educación ambiental?* Recuperado de: Freydel, S. (2009). *Océanos de plástico*. Productor ejecutivo Jean Pierce Devorsine. Vía Découvertes Production.

Fundación Neotropica. Recuperada de <http://www.neotropica.org/article/educacion-ambiental-escuelas-urbanas/#sthash.XYiQM9hW.dpuf> . (Consultado el 7-02-15)

FUNDECOR. Recuperado de <http://www.fundecor.org/es/educacion-ambiental>. (Consultada el 28-01-2015)

GARCIA, E. y DI STEFANO, José (2005). *Fenología de árbol Sideroxylon capiri* (Sapotaceae) en el Bosque Seco Tropical de Costa Rica. *Rev. biol. trop.* [online]. jun. 2005, vol.53, no.1-2 [citado 30 Abril 2010], p.05-14. Disponible en la World Wide Web: <[http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0034-77442005000100002&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-77442005000100002&lng=es&nrm=iso)>. ISSN 0034-7744.

García, Elmer. (2004). *Frutos, semillas y plántulas del bosque seco de Costa Rica: fabáceas arborescentes*. Primera Edición. Heredia, C.R.: Aristos.

INBio. Recuperado de [http://www.inbio.ac.cr/estrategia/Informe1/labor\\_art6\\_a2.htm](http://www.inbio.ac.cr/estrategia/Informe1/labor_art6_a2.htm). (Consultada el 2- 02-2015).

Martínez- Ibarra J. (2005). *La investigación en la Educación Ambiental como herramienta pedagógica*. Revista Biocenosis. Recuperado de <http://web.uned.ac.cr/biocenosis/images/stories/articulosVol192/investigacion.pdf>. (Consultado el 7-02-2015)

Mata, A. Quevedo F. (2005). *Diccionario didáctico de ecología*. II Edición. San José. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Menacho-Odio, R. (2010). *Programa de capacitación interinstitucional para la comisión de Educación Ambiental y Educadores de Monteverde*. Recuperado de <http://www.acarenaltempisque.org/educacion.htm>. (Consultada el 15-08-2012)

Meza, T. (2001). *Geografía de Costa Rica*. Editorial Tecnológica de C. R. Cartago. 124 pp. Recuperada de <http://www.masdenoguera.coop/es/contenidos.php?apartado>. (Consultada el 12-10-2012).

Ministerio Educación Pública (MEP). Recuperado de <http://www.mep.go.cr/programa-estudio>. (Consultado 10-01-13).

Obando, V. (2002). *Biodiversidad en Costa Rica: estado del conocimiento y gestión*. Primera Edición. Santo Domingo de Heredia. Costa Rica: Instituto Nacional de Biodiversidad, INBio.

Parque Metropolitano La Sabana. Proyecto de rearboreización. Recuperada de <http://www.unanuevasabana.com/files/proyecto-rearboreizacion.pdf>. (Consultada el 23-08-2014).

La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.uned.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr)

Programa Estado de la Nación (2010). *Programa Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible. Décimo séptimo Informe del Estado de la Nación*. San José: Lil.

Rodríguez-Flores, O., Torr ez-Centeno, E. y Valenzuela-Betanco R. (2005). *Plantas utilizadas para el tratamiento de enfermedades en los animales domésticos, Reserva Natural El Tisey, Estelí*. Recuperado de <http://www.bionica.info/biblioteca/Rodriguez2005Etnobotanica.pdf>. (Consultada el 17-01-13).

Sistema Nacional de áreas de Conservación (SINAC). Recuperado de <http://www.sinac.go.cr/>. (Consultada el 10- 01- 13)

Solano- Muñoz, E. (2006). *Revista Ciencias Sociales*: 111-112: 71-80

Valerio, C. (1991). *La diversidad biológica de Costa Rica*. San José: Editorial Heliconia.

Valverde- Limbrick, R. (2010). *La nueva granja*. San José. C.R.: Editorial UNED.