

## II Sección Cuentos Medievales



### “Entre el deseo y la perfección”.

Roberth Hurtado Madrigal

Universidad de Costa Rica

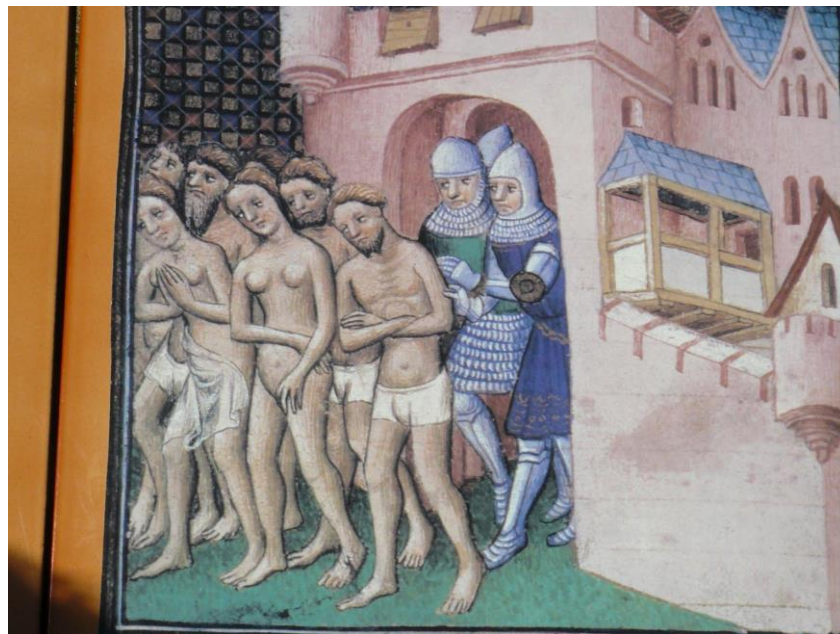
[Roberth15@hotmail.es](mailto:Roberth15@hotmail.es)

Recibido: 23 de noviembre de 2015

Aceptado: 11 de enero de 2016



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).



*Cataros expulsados de Carcasona. Extraída de Brennon, Los cataros hacia la pureza absoluta.*

## Resumen

El estudio de los movimientos religiosos en la Edad Media es un valioso eje de análisis dado que el cristianismo católico se ha impuesto hegemoníicamente en las formas de conocimientos de las sociedades europeas en este periodo.

El presente cuento se propone analizar el Languedoc medieval inmerso dentro de los procesos socio-políticos y religiosos del siglo XII y la primera mitad del XIII, es decir, se intenta una aproximación a la vida cotidiana que regía en la occitania en dicho periodo. Se observarán los acontecimientos políticos que alteraron el desarrollo del movimiento religioso cátaro dentro de la sociedad occitana con el fin de observar las mentalidades colectivas de la sociedad en una de sus unidades sociopolíticas (Tolosa). A través de un personaje femenino se explorara esta particular sociedad en



tanto que se rescata a la mujer como un actor social activo en contra de la típica imagen de obediencia y castidad que se mantiene del periodo de estudio.

3

**Palabras clave:** edad media, religión, mentalidades, inquisición, catarismo

### **Between desire and perfection**

**Abstract:** The study of religious movements in the Middle Ages is a valuable point of analysis since Catholic Christianity was imposed hegemonic forms of knowledge in European societies in this period.

This story is to analyze the medieval Languedoc immersed within the socio-political and religious processes 12th century and the first half of 13th, ie, an approach to governing daily life in occitania attempts in that period. The political events that altered the development of the Cathar religious movement within the Occitan society to comply with collective minds of society in one of its socio-political and units (Toulouse) were observed. Through a female character this particular company while the woman is rescued as an active social actor against the typical image of obedience and chastity that remains of the study period are explored.

**Keywords:** Middle age, religion, minds, Inquisition, catharism

### **Introducción:**

Existía en el Languedoc –como en otras parte de Europa- una economía en auge que causó un gran desarrollo de la ciudades dado el próspero comercio y los burgos, es decir, se constituyó el poderío de la ciudades permitiendo restarle importancia a estamentos feudales de señor, clero y pueblo, de ahí que las unidades sociopolíticas del Languedoc como Tolosa fuera la tercera más poblada de occidente a inicios del siglo XIII. Esta economía determina la vida política en el sentido de que tal poderío de estos actores le otorgara una mayor autonomía política a la región occitana que se encentra bajo la influencia de Aragón.

El catarismo y su doctrina dual encuentran acogida dentro de las ciudades donde existe una mayor comprensión del mundo y en donde la vida social es más activa destacándose en esta sociedad una presencia del ocio y la diversión con el papel de los trovadores producto del ocio y cultura experimentada por las ciudades. El catarismo siendo adoptado con rapidez por diferentes estratos sociales -pero esencialmente por las mujeres- sorprende a los clérigos católicos. Los burgos, los mercaderes, la aristocracia encuentran una oposición a la iglesia católica en cuanto a que no condenan sus actividades económicas y su oposición al diezmo. El papado con



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).

Inocencio III se alía con Felipe II de Francia para extirpar la herejía con el fin último de que la dinastía capeta se anexe el Languedoc a la corona francesa y se reemplace a la nobleza occitana fiel a Roma. Desde ahí las libertades en la vida social desarrolladas por el catarismo serán frenadas por la instauración de la Inquisición con las bases de Inocencia e institucionalizada por Gregorio IX a cargo de los dominicos. Este será contexto en el que se desarrollara el cuento.

### **Objetivos:**

El objetivo general consiste en analizar mediante un cuento el movimiento religioso cátaro dentro de los inmediatos procesos políticos, económicos y sociales que rigieron el mundo occitano medieval de los siglos XII y la primera mitad del XIII, esto para comprender la vida cotidiana y las mentalidades colectivas que se forjaron dentro de este territorio.

Así mismo se plantean los dos siguientes objetivos específicos: primero reseñar el desarrollo del catarismo dentro de una unidad sociopolítica del Languedoc con el fin de dilucidar aspectos de la vida cotidiana y las mentalidades colectivas de la región antes de las llamadas cruzadas albigenses; y por otra parte describir el catarismo dentro de los procesos políticos, sociales y culturales que azotan a la región de tal manera que permita comprender las transformaciones en los ámbitos de la vida social que el establecimiento de la Inquisición forjaron dentro de los adeptos y en la organización del movimiento cátaro.

### **Justificación del tiempo, espacio y personaje:**

El estudio de los movimientos religiosos en el medievo constituye un excelente medio para intentar una aproximación a las distintas formas de concebir el mundo material y espiritual puesto que en la mayoría de los casos el cristianismo católico se ha impuesto hegemoníamente en el conocimiento de la vida social. En ese sentido el catarismo y su doctrina dual se posiciona como un importante objeto de estudio ya que desarrolló para sus adeptos una particular forma de sociedad que trastornaba los supuestos valores que caracterizaban a la sociedad occidental.

Al ser considerada una herejía y aplastada por la Iglesia Católica despertó un gran interés por observar los rasgos por los cuales fueron vistos como destructores de un orden social vigente, es decir, su cotidianidad y mentalidad que su vez permiten alejarse de una serie de mitos que han rodeado a los cataros relacionándoseles con el ocultismo y hasta con el Santo Grial de los cuales se han escrito una considerable cantidad de literatura de todo género.



El espacio de estudio es el Languedoc (sur de Francia)- territorio con grandes contrastes geográficos (costa, llanuras y escarpados montes)- fue donde el catarismo alcanzó su máximo esplendor centrado principalmente en Tolosa.

El periodo a analizar es la primera mitad del siglo XIII donde el catarismo alcanza un gran desarrollo constituyéndose como un verdadero grupo organizado. Durante esta temporalidad será considerado por la Iglesia Católica como un movimiento herético que dará origen a la movilización de las cruzadas con la ayuda de Francia del norte (intereses en apoderarse de la región y despojar a la nobleza occitana) que arrancan desde 1209 hasta que se elimina el último reducto cátaro conocido como el Castillo de Montségur en 1244 en el que mueren quemados más de 200 perfectos cataros.

Para recrear el Languedoc medieval de la primera mitad del siglo XIII se acude a un personaje femenino puesto que se pretende rescatar el papel que cumplía la mujer dentro de esta religión y sobre todo en esta particular sociedad occitana donde sume un rol activo dentro de la vida social, tanto así que muchas de las principales reclamos hacia Roma de los clérigos de la zona- evidenciado en las cartas<sup>1</sup> - se dedicaba al papel de la mujer dentro de la herejía y la sociedad que transgredía el carácter patriarcal.

### **Metodología y fuentes:**

Para el análisis de la vida social del Languedoc medieval se establecen parámetros de ensayo, no obstante dicho análisis se llevará a cabo por medio de la narración de un cuento basado en la vida de un personaje, esto permitirá una lectura y comprensión más digerible. De igual manera, el cuento tendrá como base fuentes secundarias y primarias requeridas para conocer la vida cotidiana y mentalidades colectivas con el fin de que el cuento se apegue estrictamente a investigaciones empíricas y no surja únicamente producto de la ficción y de la imaginación.

En las fuentes secundarias apegándose estrictamente a lo empírico, pero además se rescataran las fuentes primarias que documentan como el caso de los registros inquisitoriales (concilios y condenas) puesto que los trabajos historiográficos aparen como un anexo valioso que da para el lector un acceso propio a la fuente.

En el caso de las fuentes primarias existe una riqueza de fuentes para el análisis de la filosofía y mentalidades cataras. Un lugar especial lo constituye el Evangelio de San

---

<sup>1</sup> Ver los trabajos de Anne Brennon. La verdadera historia de los cataros. Círculo de lectores, Barcelona, 2005. 135-144; y Las mujeres cataras. Tikal, Barcelona, 2001



6

Juan, libro sagrado por excelencia para los cataros pues consideraron a Juan como el discípulo privilegiado. La Cena secreta o el Evangelio Secreto de los cataros es un apócrifo de San Juan una relación de Jesús a su discípulo sobre la creación material, siendo su biblia por excelencia. El Libro de los dos principios considerado un instrumento filosófico que fue redactado en 1230 plasmando el dualismo del catarismo. El evangelio según Tomas no es un documento cátrato, no obstante está en la línea de su doctrina.

Estas fuentes serán incorporadas para poder entender la vida cotidiana y las mentalidades colectivas sobre las que giraban en torno a la doctrina. Por último para la construcción del cuento se le pretende dar un sentido razonado e histórico al darle prioridad- al no especificar tanto en detalles del personaje- a los inmediatos acontecimientos históricos esto con el fin de que no solo de que funcionen como telón de fondo de una trama sino que adquieran una mayor profundidad dentro del relato.

### **Cuento medieval: “Entre el deseo y la perfección”.**

#### **Prefacio**

Los arboles desfloreaban acompañados por el canto de las cigarras típicas de la época veraniega y los dorados campos de trigo adornaban un paisaje de prosperidad que rodeaba a la ciudad. Dentro, lo que hace algún tiempo era vista como una secta ahora se había consolidado en una Iglesia con muchos creyentes por todos los burgos. En las calles no se veía solamente a los juglares -imitando trovadores- que sorprendían a los caminantes con su colorida música, ni a los gitanos con sus guitarras o judíos en las plazas y los mercados negociando. Ahora los más venerados<sup>2</sup> vestían de negro— les llamaban los *buenos hombres o las buenas mujeres*-, se cubrían la cabeza con una especie de toca, llevando colgado en la cintura un cuero con el *Evangelio de San Juan* y hasta una pequeña olla personal que según se decía era para no contaminarse con grasa.

#### **La Dama catara**

*En la dulzura del tiempo nuevo  
Los bosques verdean, los pájaros  
Cantan en su idioma cada uno*

<sup>2</sup> En 1200 había en el Langedoc mil quinientos perfectos. Esto demuestra la importancia de la Iglesia Catara.



Los versos de una canción nueva  
 ¡Es preciso buscar  
 Lo que el hombre más desea!  
 Trovador Anónimo

Sofía era una más de los muchos que veneraban a estos<sup>3</sup>. Su rostro blanco mantenía una tez personal y natural de no usar los coloretes, su cabello oscuro con peinado ramo de uvas, los dientes blancos demostraban un cuidado, sin dudas brotaba de ella una enorme frescura. A sus ojos, el Padre no había enviado a la tierra a su Hijo para sufrir ni morir en la Cruz, sino como un mensajero, bajo la apariencia humana, y no en un cuerpo de carne forjado por el maligno, ni mucho menos sentía condenada por sus actos porque este mundo de la carne era manipulado por satán<sup>4</sup>.

En su hogar, sana y airada vivía con gran comodidad. La sala abovedada de la planta baja era donde estaba el taller, el primer piso se encontraba las habitaciones, la gran sala guarnecida de frescos iluminada por unos ventanales geminados, separadas por pequeñas columnas, o, más adelante grandes ventanas, separadas por los travesaños de piedra<sup>5</sup>. Viuda de un mercader catalán que entretendía parte de sus negocios de revendedor, continuaba ocupándose del taller en su planta baja –faena con horario flexible-fabricando tejidos que vendía ganándose réditos económicos extra o en ocasiones solía hacer préstamos que le eran devueltos con su debida retribución<sup>6</sup>. El tiempo solía estar sin compañía en casa-tampoco le importaba mucho- y lograba vivir con relativa independencia como otras muchas mujeres de la ciudad.

Ella sabía que las *Buenas mujeres* no estaban casadas o muchas eran viudas o simplemente se habían separado-, aunque vivían y dormían en comunidades de hombres y mujeres juntos<sup>7</sup>, pero no había logrado alcanzar el grado de perfecta al que

<sup>3</sup> Jesús Mestre habla de 200.000 fieles de una población que ronda los 800.000 a un 1 millón. El Testimonio de algunos ante la inquisición decía: "Hace cuarenta y tantos años, todo el país era abiertamente herético (...). Tan solo en Vilamur había cien casas cataras. Antoni Dalmau, Los cataras. Editorial UOC, 2002. 118-119

<sup>4</sup> En la *cena secreta* versión Carasona Jesús le dice a Juan: Y Satán les decía: "Ved que soy vuestro Dios y que no hay más Dios que yo." Es por esta razón por la que mi padre me envió al mundo a fin de enseñar a los hombres y que aprendan así a conocer el espíritu malo del Demonio "Escucha Juan, amado de mi Padre, son los ignorantes los que dicen, en su error, que mi Padre ha fabricado esos cuerpos de barro. En realidad, El creó todas las Virtudes del cielo por el Santo Espíritu..."

<sup>5</sup> Urbai Faligot, Los cataras. Parkstone International, 2012.

<sup>6</sup> Se rechaza la visión de las mujeres como "no productivas". La documentación permite constatar la actividad económica de la mujer en todos los sectores de la manufactura, la actividad comercial y la iniciativa artesanal. Paulino Irabel, La familia y la función económica de la mujer en actividades no agrarias. En Alfonso Yves, La condición de la mujer en la edad media. Casa de Velázquez 1986. 223

<sup>7</sup> Bernardo de Claraval en el siglo XII se imagina una promiscuidad "Estar permanentemente en compañía de una mujer y no conocer (carnalmente) a la mujer, no es más que resucitar a un muerto" .Anne Brennon. La verdadera historia de los cataras. 138



alguna vez aspirara. En una ocasión pensó como lo hacían las *Buenas Mujeres* abrir una casa de predicación que acogiera a las mujeres e hijas de estas que estaban en condiciones difíciles y desarrollar la industria de la tejeduría que terminaban en el Levante tanto para ayudar a estas como para que adoptaran la creencia. Ganaban ingresos también cuando recibían a algún huésped que necesitara, con ello podían cuidar a los enfermos, enseñar a los novicios y realizar verdaderas giras pastorales por las casas de sus amigos o conocidos para predicar a otras mujeres.

Los domingos su rutina cambiaba drásticamente. Era un día en el país de Oc- no solo en la ciudad- en que los cristianos rivalizaban; sacerdotes católicos por un lado y *los buenos hombres y mujeres* por otro intentaban difundir energéticamente el verdadero mensaje de Dios

En las mañanas acudía a las predicas *casas de los Buenos hombres y mujeres*. Caminando con su vestido grande y pesado dejaba parte del pecho descubierto, se detuvo en su paso -como lo hacía siempre- ante una anciana saludándola con triple petición de bendición inclinándose tres veces profundamente: “buena cristiana, la bendición Dios y la Vuestra”... A la tercera vez añadió: “Y rogad a Dios para que haga de mí una buena cristiana y me conduzca a un buen fin”. A lo que la *buena cristiana* repitió una bendición, era el *melhorament*<sup>8</sup>. Tenía que hacerlo puesto que era uno de los pocos deberes de un creyente –aunque fuera varón- ante una *perfecta o Buena Mujer* quien era respetada como una autoridad, pues estaban habitadas por el espíritu y se esforzaban en su modo de vida por alejarse del mundo terrenal gobernado por el malvado.

Muchas de ellas vivían en *casas de predicación* eran pequeñas no se distinguían fácilmente de algún hogar de burgués. Sofía y demás creyentes no consideraban que la predicación tuviera lugar en la inmensidad y el lujo - aunque poseyeran los recursos -. Para ellos estaba escrito en Hechos de Apóstoles que “El altísimo no mora en cosa hecha por la mano del hombre<sup>9</sup>”. Además criticaban a los clérigos que obligan al pueblo a hacer iglesias y las hacen pintar, pero ellos no quieren pagar nada. Y les hacen hacer estatuas, pero estas estatuas no valen nada: son ídolos. Ni tampoco sentían envidia por los portentosos templos, el más grande se ubicaba en la parte superior de la ciudad llamada la Iglesia de Sainte-Marie Magdalene donde podían

<sup>8</sup> Anne Brennon , Los cataros :hacia la pureza absoluta.58-59

<sup>9</sup> Ibíd.





caber unas mil personas<sup>10</sup>, al que en muchas ocasiones Sofía había acudido con anterioridad pero ahora estaba convencida de que fue un error para ella.

9

Para la celebración del culto, Sofía no portaba cruce ni imágenes. Acudía a las reuniones en las que leía el Nuevo Testamento. Aquí prestaba atención al anciano que presidía el culto y de ellos no salía palabra alguna que no fuera apoyada por las Escrituras, citando a San Juan en la epístola (1, II, 15-17): "Oh bienamados míos, no queráis amar al mundo, ni aquellas cosas que están en el mundo. Si alguien ama al mundo, la Caridad del Padre, no está en él. Ya que todo lo que existe en el mundo es codicia de la carne, codicia de los ojos y orgullo de la vida, que no es del Padre, sino del mundo<sup>11</sup>". A lo que ella entendió que el poder de pecar y de hacer el mal no pertenece al verdadero Señor Dios.

En la homilía Sofía junto con las demás estudiaba las escrituras. Uno de los temas era la idea del pecado, los *buenos hombres y mujeres* decían a sus creyentes que había un creador del pecado que era el mismo Diablo Malo puesto que los ángeles que habían descendido de Dios no sabían pecar. El Diablo les había hecho una trampa y los había engañado, no era culpa de ellos. Es por eso que decía que los hombres no son llamados hijos de Dios, sino hijos del Diablo e hijos de la serpiente, ya que hacen las voluntades diabólicas de su padre, y las harán hasta el fin de los siglos.<sup>12</sup>

Aquí compartía banquete como una creyente con *los perfectos*, procedían, antes de comer, a la consagración del pan. El anciano cogía una servilleta de la que colocaba una esquina sobre su hombro izquierdo, y sostenía el pan con su mano izquierda envuelto en dicha servilleta. Recitaba el Pater Noster, luego decía otro Pater en voz baja. Después de lo cual cortaba el pan en rodajas colocando con la mano derecha la primera ante él y servía a continuación las otras dentro de un orden de ancianidad<sup>13</sup>.

Toda la ceremonia termino con el beso de la paz: *el buen hombre* beso a Sofía que en este caso, pero generalmente es para todos los creyentes. El beso era sobre las mejillas y luego en la boca. Todas las creyentes hacían lo mismo entre ellas, porque el significado era la unión entre los cristianos como comunidad.

Pero para Sofía con cierto recelo veía que lo mencionado por los *buenos hombres y mujeres* no era aplicado por los otros creyentes con rigidez muchos no seguían el

<sup>10</sup> Stephen O'Shea, Los cataros: la herejía perfecta. 65

<sup>11</sup> Extracto del *Evangelio de San Juan*

<sup>12</sup> *La Cena Secreta*.

<sup>13</sup> Extracto extraído de Nelli Rene, La vida cotidiana de los cataros. 54



estrictamente y tampoco tenía porque serlo, el carnicero que se había hecho practicante ayer no abandonaba al día siguiente su profesión aunque se prohibiera matar a los animales, pero esto no era impedimento para continuar siendo fiel a los perfectos que hasta vino les ofrecía (podían tomar mientras que hicieran las oraciones). Veía practicar el ejercicio del amor, sin importar que esto podía chocar con la propia doctrina. Los *perfectos* recomendaban –no era obligatorio- no comer carne y Sofía lo comenzó a hacer con mucho ímpetu- pero esto no era una regla muy cumplía solo tal vez los campesinos que consumían poca carne no debió ser tarea difícil el privarse de tal sobre todo el día que invitaban al perfecto a su mesa que comían mucha fruta y pescado.

Ella se estaba esforzando progresivamente por alcanzar un mayor estatus dentro del Iglesia por pero todavía le faltaba un largo camino por recorrer puesto que todavía estaba joven, le faltaba un mayor estudio- tener oratoria para transmitir el mensaje- y aplicar rígidamente los verdaderos valores del cristianismo.

Si el día era de duro trabajo en la semana para casi todos en el taller o negociando durante las mañanas, en la noche lo era del mundo social- espiritual .Una noche junto al fuego fue invitada a escuchar de las melodías trovadorescas junto con otras mujeres de la aristocracia con quien había mantenido contacto. El trovador llamado Aricar era una persona que vivía de recitar poesía, cantos o hasta narraciones de historias llegaba cada noche con sus ropajes orientales de telas delgadas y coloridas a entretener a las ansiosas damas.

Este era de esos hombres que deambulaba de una ciudad a otra donde encontrara trabajo puesto que todavía no había alcanzado el prestigio como para estar en las cortes de los nobles o para tener un juglar que interpretara sus temas. Parecía del fino amor. Nunca antes lo había visto, pero si había algo que sabía era que estaba encantada con la trato del trovador sintiendo cada vez que le miraba una profundidad dentro de sí .A él también le llamo la atención que esta no andaba pintada de cara ni que portara suntuosas pieles de ardilla encima como lo hacían las demás y le impresiono su belleza.

Sofía no sabía cómo responder a estos impulsos que le estaba recorriendo cuerpo y mente sobre todo después de estar participando de las predicas y escuchando los mensajes de los *buenos hombres*, principalmente le desconcertaba lo que decían sobre el cuerpo físico material –la carne- que era posesión del malvado. Para el trovador estaba claro el amor no comprendido aun por la sociedad era su objetivo, había quedado ahora a los pies de su dama; su inspiración.



Además los chismes corrían entre los vecinos que estos hombres errantes tenían problemas con otros por asaltar a su esposa de manera sigilosa, aunque los celosos maridos era la mujer la bárbara por “deshonrarlo”. Para los clérigos profanaban los sagrados matrimonios puesto que muchos buscan una conquista femenina momentánea y de competencia. Pero este según Sofía no parecía ser de los que trivializan a una Dama.

Otra noche después de escuchar unas canciones le propuso acompañarla hasta la puerta de su hogar. Pero antes de ello se adentraron en una pequeña taberna<sup>14</sup> para tomar vino e informarse sobre lo que estaba pasando tanto en la ciudad como en otros lugares puesto que aquí daban cobijo a los extraños, no obstante con lo que se toparon fue que las gentes estaban reunidas-ricos y pobres- se dedicaban a escuchar las charlas metafísicas en torno a las lámparas de vela, allí prestaron atención a un hombre y a una mujer quienes debatían sobre la verdadera creencia a Dios-algo que antes hubiera sido un escándalo, aquí parecía normal- para ella era uno de los debates que típicamente se podían encontrar en las distintas partes de la ciudad , una vez que el Papa Católico enardeciera su separación cuando los declarase -en otras partes -enemigos de su iglesia.

Las dos personas que debatían en una de las mesas parecían estarlo haciendo sobre lo que era el *bien y el mal y el infierno* con mucha propiedad hábilmente pusieron en la mesa lo que más les preocupaba a todas las personas en este tiempo que era la muerte y que les pasaría luego. Visualizaron primero al clérigo católico que vestido con una sotana de botones y con Biblia en mano había llegado no para beber, sino para reprochar a los laicos y herejes con las únicas verdades de Dios, no tenía otra opción que estar aquí aunque odiara este tipo de locales.

Con una fuerte voz atacaba e introducía a los oyentes: ¡Son enemigos de la Iglesia quienes se dedican a la fornicación, la abominación, al rechazo de Jesucristo y del sagrado matrimonio; por creer tan ingenuamente de los pseudoapostoles que es una creación de Satán ,y os advierto pronto pagaran por las graves ofensas a Dios!

El clérigo rápidamente comenzó con su mensaje describiendo el escenario de lo que les pasaría a los pecadores “No lejos de nosotros se encuentran unos lugares que, por manifiesta voluntad de Dios, lanzan con la mayor violencia un fuego abrasador. Las almas de los pecadores, durante un tiempo determinado, se purgan allí en medio

---

<sup>14</sup> Jacques Le Goff considera que la taberna es un nodo esencial de las relaciones en la baja edad media. La taberna en la ciudad es un gran centro social donde las conversaciones que en ella se forjan moldean las mentalidades. Ver Jacques Le Goff, La civilización del occidente medieval. 276-277



de variados suplicios. Una multitud de demonios está encargada de renovar sin cesar sus tormentos: reanimando las penas día tras día, haciendo cada vez más intolerables los dolores..."<sup>15</sup>. Y termino diciendo: las ofensas tan graves contra Dios que hacen los apóstoles de satán no tiene perdón y ardieran con su padre lucifer por el resto de la eternidad y a quienes los sigan también.

En ese momento una *mujer perfecta* se levantó para refutar, y el clérigo le espetó: "Volved a vuestra rueca, señora, vuestro sitio no está en esta reunión". Ignoro replicando: Son ignorantes los hombres que ignoran el futuro y la realidad de las cosas pueden decir entre ellos que los ángeles han tenido el poder de hacer siempre el Bien y el Mal. Para nosotros es incomprendible como ángeles de buenos credos hayan podido olvidar la bondad para querer hacer el mal sin ninguna causa. El principio del Mal, que es la causa y origen de la corrupción de los ángeles, y de todos los males<sup>16</sup>.

La *buena mujer*. Recordaba con ímpetu de que estaban atrapados dentro de este cuerpo físico, el hombre era espiritual, no un cuerpo, porque Dios no podía ser el responsable de todos los males, sino que es el reino de Satanás el que cumple en este mundo transitorio, los pecados no le conciernen. Un fuerza expreso ¡no hay más infierno que este mundo! Mientras sigamos reencarnando en el cuerpo o hasta que nos libremos en la muerte, nuestro espíritu se liberara para unirse con la divinidad de Dios. El infierno del que tanto habláis no existe -es una falacia- citando Juan les hubo afirmado en la primera epístola: "Que Dios es la luz misma y que no hay en él nada de tinieblas" (2Jn, 1,5), y que en consecuencia, las tinieblas no existen en modo alguno por él"<sup>17</sup>.

Y termino arremetiendo duramente indicando que el escenario tan cruel en tal caso serían sus templos que al abrir sus puertas que abren paso a este mundo". Y nosotros a quien este falso nos llama apóstol de satán venimos a despertar las almas prisioneras adormecidas recordando con la palabra la misión terrenal de cristo de que eran hijas de dios y que el Reino no es de este mundo.

El debate se tornó efímero porque el clérigo se levantó furioso porque no pudo soportar la idea de negar que el infierno no fuera un patrimonio exclusivo de los herejes y laicos

<sup>15</sup> El debate entre cataros y católicos debe haber sido intenso en el tema del infierno. Le Goff considera que en el siglo XII y XIII hay un "triunfo" en la teología oficial del Purgatorio. Los cataros rechazaban esta idea. Jacques Le Goff; *El Nacimiento del Purgatorio*.276

<sup>16</sup> *Libro de los dos principios*. Donde se prueba que no existe libre arbitrio.

<sup>17</sup> *El libro de los dos principios*. Los textos cataros son contradictorios en la *cena secreta* respecto al infierno dice Y a los pecadores él les dirá: "¡Alejaos de mí, malditos, al fuego eterno que ha sido preparado por el Diablo y sus ángeles!" Y todos los demás verán entonces la última separación, y los pecadores serán devueltos a los infiernos.



condenados a ese horrible lugar. Pero, en cambio, para los *buenos hombres y mujeres*, el infierno era el mundo tangible –el vivido- y existía la posibilidad de salvación de las almas sin sufrimientos.

Aquello tan rápido ciertamente era un mensaje bastante profundo y calo dentro de las mentes de los oyentes. Aricar que había tenido contacto con las ideas de la herejía en las ciudades del mediterráneo la consideraba una Iglesia correcta dado que había escuchado de ciertos mercaderes su oposición frente al diezmo y pregonaba algo distinto que el distanciamiento del mundo, sus pompas y obras de las que gozaban a costillas del pueblo los clérigos católicos. Pero ahora sentía un mayor interés por su mensaje, en verdad él no estaba interesado en la lucha espiritual de los *buenos hombres* pero tampoco le parecía mal, pero todavía más importante fue que la Iglesia comenzaba a emprenderla contra los cantares del diablo y profanadores.

Sofía meditando a los días sintió que estaba traicionando lo alcanzado. Sin embargo el trovador insistió ¿No pueden ellas hacer lo mismo que los hombres? – Sofía le contestó: Si bien es cierto, tenemos muchos aspectos que nos diferencian, igualmente tenemos muchos que nos unen. La unión está en que los dos rechazan el sacramento del matrimonio, Sofía tenía claro era un acto carnal; mientras el trovador decía que ese no era el verdadero amor. Aricar le decía el “Amor no es pecado sino virtud”. Y ella decía es pecado, pero no para nosotros los simples creyentes<sup>18</sup>. En tal caso pensaba Sofía si había pecados eran todos iguales no había uno más grave que otro.

En una de las pequeñas ceremonias en la que los creyentes aprovechaban luego de compartir la comida para preguntarle sobre todo tipo de situaciones, acudía en una ocasión cuando esperaba a que se desocupara que escucho que un hombre estaba consultándole sobre un conflicto en su matrimonio el *buen hombre* le dijo que era mejor vivir en concubinato que en el falso matrimonio<sup>19</sup>; todo acto carnal es un adulterio, pero es mejor el concubinato que el matrimonio y el amor espiritual que el amor físico. Supongo lo que me has venido a preguntar dijo el *perfecto*: Tu mujer que has sido exaltada y colocada por encima del hombre, podrás ayudar a este a halla la vía del retorno, con tal de que el amor que inspire sea puro y secreto.

<sup>18</sup> Se desarrolla magistralmente las relaciones entre trovadores y mujeres cataras Nelli Rene. La vida cotidiana entre los cataros. 66-69

<sup>19</sup> La *cena secreta* Jesús dice: “Los discípulos de Juan toman maridos y toman mujeres, pero mis discípulos no se casan, y ellos son como los ángeles de Dios en el cielo.” Yo dije entonces: “Si entonces es pecado conocer a la mujer, no es preciso que el hombre se case.”



Pero Aricar fue directo al punto porque Sofía era la dama que se convertiría ahora en su inspiración. El veía su poesía como poesía de vasallaje amoroso. El poeta ha ganado a su la gracias a la belleza de su homenaje. Un día este le juro, de rodillas, fidelidad eterna, como suele hacerse con el señor feudal. Como prenda de amor, Sofía le daba a su poeta un anillo de oro que había tenido hace mucho tiempo guardado, le pidió que se levantara y le dio un beso en la frente. Este primer beso, el único se haría bajo la invocación de María Magdalena."

Fue en esos momentos cuando estrecho una relación más íntima con el trovador al darle cobijo dentro del su propio hogar<sup>20</sup>. Poco le importaba varias mujeres creyentes los recibían en sus casas y les daban hospedajes. Además dentro de su Iglesia no era juzgada por otros ni tan siquiera se molestaba en dar algún tipo de explicación. Su afiliación al catarismo decían las católicas férreas le había quitado los últimos "escrúpulos".

### ***En el asedio.***

*Roma traidora  
de ovejas sin espíritu,  
la codicia os engaña,  
cortáis demasiado la lana  
que recubre la carne humana.  
¡Roma! No me entregues,  
pues eres falsa y truhana.  
Roma enciende el fuego del abismo,  
haceis pasto de condenación,  
haceis una carnicería;  
Roma , Vuestro estado  
está en perdición.  
Guilhem Figueira trovador de  
Tolosa*

Los aires primaverales habían llegado y circulaban los viñedos y trigales del Languedoc pronto se esfumarían. En la fiesta de María Magdalena en la que Sofía y Aricar participaban con ímpetu estaba siendo celebrada cuando el trovador hacia honor a sus dos damas versaba.

*Por su alegría ella puede curar al enfermo  
y por su cólera matarlo  
para mi provecho quiero retenerla*

<sup>20</sup> Los documentos del siglo XIII revelan que casi todas las damas de Toulouse, Albi, Carcasona y el Condado de Foix acogían y protegían a los trovadores, eran, en vísperas de la cruzada, sino perfectas al menos creyentes. Ver Denis Rougemont, El amor y Occidente. Editorial Kairós, 1993. 373



*a fin de refrescar mi corazón  
y renovar mi cuerpo  
de modo que no pueda envejecer<sup>21</sup>*

15

Pero de pronto todo se interrumpe cuando unos hombres que llevaban una cruz cosida en el hombro del basto hábito hicieron su aparición rodeando las murallas de la ciudad. Parecía que la profecía de los clérigos se habían cumplió; venían a extirpar a los herejes enemigos de la Iglesia. La vida en la ciudad se detuvo los mercaderes y los extraños no se podían movilizar a sus destinos y realmente nadie quería caer en manos de estos lobos porque se conocía de lo que eran capaces para remedir sus pecados que el papa los había enviado. Las otras ciudades que “vasallos” de Tolosa habían sido tomadas, pero esta digna capital de Oc les sería difícil.

Sofía escuchaba de las bocas de los *buenos hombres y mujeres* que han venido por todos ellos para quemarlos. Pero toda la verdad es que estaban aquí por el Rey de Francia para apoderarse definitivamente de todo el condado pasando a ser sus vasallos y no Aragón. Con hábil lectura dijo uno de ellos: hemos quedado en medio de los intereses de reinos en expansión, difícilmente eso termine bien tarde o temprano tomaran la ciudad. En Muret en 1213 hace cinco años perdimos hace algunos años la batalla pero no la guerra, en memoria de los caballeros que murieron en ella debemos pelear sin temor y con valentía.

El obispo de Tolosa se acercó a las murallas ofreciendo paz a sus habitantes si entregaban a los herejes, fuesen estos, hombres, mujeres o niños. Pero la población se negó absolutamente y lo consideraron una ofrenda a la ciudad que antes preferían ahogarse al mar- recordando a Bézier. Los insultos iban y venían desde los dos bandos, los de adentro gritan en tono de reclamo despectivo: ¡fuera mercenarios! ¿Cuánto os pago el cobarde de Roma? ¿Cuánta sangre quiere lobos hambrientos? ; Los cruzados dicen: ¡pronto dejen de reír herejes los vamos a hacer que se coman sus palabras bastardos!

Pero en realidad en la ciudad estaban realmente asustados por lo que podía pasar pero tampoco pensaban entregar a nadie a los mercenarios cruzados. La gran mayoría recordaba lo sucedió con Bézier cuando asediados en el clamor y el alboroto, los hombres entraban con el acero afilado; aquello realmente desató el horror. Había algunos como hombres tan temerosos que pasaban diciendo por las calles: “Recordad

<sup>21</sup> Denis Rougemont, Amor en occidente. Editorial Kairos, 1993. 54



la matanza<sup>22</sup> quieren todo el botín de nuestra Tolosa; señores, damas con sus hijos, hombres y mujeres desnudadas, todos aquellos hombres acuchillados y hechos pedazos con espadas cortantes. Carne, sangre y sesos, torsos, miembros y rostros partidos en dos, pulmones, hígados e intestinos arrancados y arrojados a un lado yacían en campo abierto como si hubieran llovido del cielo. Pantanales y buenas tierras, todo era rojo sangre. Esa escena tan macabra hacía pensar a muchos por sus vidas.

Durante nueve meses de estar como un lobo asechando a su presa se cansaron de estar en los campamentos que habían montado por fuera de las murallas. Realmente se preparan para atacar pero afortunadamente dentro habían mujeres valientes que defendían no solo sus creencias sino a sus hijos y una de ellas mujeres fue el que le dio muerte al demonio occitano que encabezaba a los mercenarios con una piedra que llegaba justo donde era necesario y golpeaba al conde Simón en su yelmo de acero, destrozando sus ojos, sus sesos, sus muelas, su frente y su mandíbula. Sucio y sangrante, el conde cayó muerto a tierra, el demonio Monfort había muerto.

Vuelta nuevamente la paz, sin ser una *perfecta* la utilizaba su casa para realizar coloquios en los que llegaba alguno contestar preguntas de los creyentes estas era de todo tipo sobre lo que era la creencia. Estando hay preguntaban sobre cosa como ¿Por qué el bautismo del agua no es de Dios? El perfecto meditaba su respuesta no quería explicar en términos difíciles de entender y le dijo simplemente luego de revisar su texto que el único bautismo que vale es el del espíritu para redimir los pecados puesto que así lo había establecido el señor porque él es el pan de la vida, no por el agua<sup>23</sup>. ¿Qué es el espíritu? Somos nosotros el alma, es el ser inmaterial- no de carne- creado por Dios que esta apresada en el cuerpo hasta que no encontremos el verdadero camino. Otra de las preguntas era ¿cuál será el día del juicio?

Esto era importante ya que algunos no entendían bien los mensajes, entonces tenían que explicárselos de tal manera que entendieran rápido, había casos en los que se piensa que el alma no existe porque nunca la han visto salir del cuerpo o simplemente no podían creer como un lobo que había devorado a su padre podía haber sido creado

<sup>22</sup> Arnaud Amalric escribió al papa Inocencio informándole “Los nuestros, sin discriminar sexo ni edad, han pasado por las maras a veinte mil personas... la venganza de Dios ha sido formidable”. Ver detalladamente Mariano José Vázquez, Jesús y el Enigma de los Templarios. EDAF, 2006. 160

<sup>23</sup> Paráfrasis de la cena secreta versión Carasona. En la otra versión -"Sin mi bautismo por el cual yo bautizo para la remisión de los pecados, me respondió, jamás nadie podrá encontrar la salvación en Dios..."





por Dios<sup>24</sup>. Rápidamente las casas de predicación se fueron expandiendo por toda la ciudad.

17

Arícar continuo perfeccionando su poesía pero está ahora no se centraba en el tema de proyectar el amor a la dama, sino en insultar e ironizar sobre Roma y su fracasados planes de tomar la ciudad. Realmente este trovador que antes era errante parecía haber encontrado su sitio- puesto que también gano reconocimiento- luego haber vivido en Cataluña y Venecia. Se le veía inclusive un poco cansado de seguro por la agitada vida de ciudad.

La vida en la ciudad corría normalmente solo fueron los sacerdotes de Tolosa los que hicieron repicar las campanas y encendieron las velas votivas. El rencor que corrió sobre muchos de los *buenos hombres y mujeres*, de los creyentes, laicos, comerciantes y todos iba dirigido contra los obispos responsables de la ruina de una tierra que antes había sido próspera. Porque en el asedio se perdió mucho del comercio y los lobos de Roma en ciertos sitios controlados no dejaban que estos “herejes” comercializaran los productos como en las ferias de Champagne. La gente les volvía la espalda a ellos, no a los *perfectos* la herejía de la que tanto se hablaba parecía ser ahora la de los catolicos.

### **La Inquisición y clandestinidad**

*....lo que más me contraria  
Es que al morir un hombre virtuoso  
Nace un mentiroso sin fe ni ley  
Por los clérigos se llama hereje a cualquiera  
que no jura  
Según su discurso de engaño y de falsedad.  
No hacen ningún caso de la Sagrada Escritura,  
Pues a toda hora mienten vergonzosamente  
y sin medida  
Y quieren que se les considere gallarnos llenos  
de rectitud  
No soy yo quien escuchara a todos estos  
falsos clérigos  
Que no honran a Dios ni a la virgen María  
Quiero hacer una sátira a estos miserables  
glotones  
Que venden a dios y arruinan al pueblo,  
Predicando que viven como santos  
Son ladrones y reinan sobre nosotros:  
Somos, pues, muy tontos y poco sagaces  
Yo creo que son los mensajeros del anticristo  
Trovador Anónimo*

<sup>24</sup> Ejemplos de incomprensión extraídos de Rene Nelli, la vida cotidiana entre cataros. 52



De pronto la paz que había conseguido Tolosa nuevamente se esfumo. Con el fin de evitar otro asedio se juró vasallaje a Francia aquello hiba a ser la misma perdición de la vida de la ciudad, era ahora una pesadilla. Ahora Tolosa se había convertido en refugio de herejes<sup>25</sup> muchos de los que en otras parte estaban siendo quemados habían encontrado seguridad aquí, levantaba una mayor rabia de los perseguidores.

Enterada de ello Sofía escondió su libro del Nuevo testamento porque estaba prohibido lo fijó dentro un cuero y lo dejaba a las orillas del bosque para que no fuera encontrado, por lo menos sentía la seguridad de que no lo hallarían, ella no se preocupaba si se deterioraba porque ya lo conocía bastante bien. Era lo mejor porque los clérigos les habían prendido fuego a muchos otros libros por considerarlos palabras de satán. Sofía tenía que hacerlo porque el mismo dueño de estas tierras para demostrar que estaba siendo fiel a Roma salía a cazar herejes –como lo hacía con los animales- para luego quemarlos porque eso era lo que demostraba el verdadero catolicismo.

Aricar pensando en lo que se avecinaba le dijo a su dama Sofía: dejadme ir a otra ciudad mi amada que aquí ya no hay cabida para nadie, nos quemaran. Le propuso que se fuera con él a Venecia. Sofía ya con una madures alcanzada se negó totalmente diciendo que no podía porque ella toda su vida la había pasado aquí y que si muere por sus creencias y defender el camino de Dios bien valdría la pena la muerte.

Aricar finalmente se fue y ella serenamente lo despidió dándole la bendición-casi convertida en una *buena mujer*-, no fe como otras mujeres que se aventuraban por su “amado” y lo dejaban todo votado. Hábilmente antes de que los tribunales le abrieran una causa de investigación y perdiera todos los bienes como la casa fue a declararse como conversa al catolicismo nuevamente y a demostrar su arrepentimiento por participar de la gran herejía Pero ella sabía que esto lo hacía no para claudicar por lo que tanto se había esmerado ni por defraudar a Dios, sino para poder continuar aunque en menor medida su actividad y así tener mayor credibilidad. Aquí el que ayer fue un creyente de los buenos hombres mañana estaba metido en el convento católico más ahora que estaban cada vez más abriendo desesperadamente.

En ese tribunal a Sofía le preguntaron de todo parecía que no iba a tener fin que si ¿ha visto o conocido a uno o más herejes, sabiendo o creyendo que eran tales por su nombre o reputación: dónde los ha visto, cuántas veces, con quién y cuándo? Señor

---

<sup>25</sup> Los cónsules conformados por mercaderes y burgueses de la ciudad declaran en 1205 que nadie de la ciudad puede ser acusado de hereje. David Agustí. Los Cataros: el desafío de los humildes. Editorial Sílex, 2006. 65



he conocido a un *buen hombre* y muy hábilmente le dio el nombre de un Perfecto muerto que se llamaba Saulo diciendo que lo veía no siempre solo cuando bajaba de las montañas donde se escondía [...] ¿si ha tenido algún trato familiar con ellos, cuándo y cómo, y quién los presentó? Ningún trato familiar ya le he dicho que hace mucho que viene por aquí [...] ¿si ha recibido en su propia casa a uno o más herejes y, en ese caso, quiénes y qué eran; quién los llevó allí; cuántas veces se quedaron en casa del acusado; qué visitas recibieron; con quién se marcharon, y dónde fueron? [...] En mi hogar hacíamos coloquios pero sin ningún perfecto dijo Sofía ¿si hizo adoración ante ellos, o vio que otras personas los adoraran o les hicieran reverencia al modo hereje? Una sola vez [...] ¿si les dio la bienvenida, o vio que alguna otra persona lo hiciera, a la manera de los herejes ¿[...] No él llegaba a buscar a la gente con precaución intentaba descifrar si uno era creyente a los buenos hombres o no. Así continuaron con un sinfín de preguntas retóricas.

Fue rápidamente identificada como una hereje y fue obligada a jurar nuevamente por el catolicismo su condena no era tan grave como las que le aplicaban a los *hombres buenos y mujeres buenas*. Recuerda que tuvo -como los otros conversos que fueron obligados- que llevar en sus vestidos dos cruces, una a la derecha y otra a la izquierda, de un color distinto al de su vestimenta; lo cual no les dispensa de poseer cartas testimoniales de reconciliación libradas por el obispo. A todos los que pasaban por estos se le inhabilitaba para las funciones públicas y para los actos legales hasta su rehabilitación por parte del papa o su legado, tras una penitencia apropiada y probada<sup>26</sup>. Tenía que acudir a jurar a la Iglesia y dejar que revisaran su hogar constantemente.

Pero eso no le había quitado su convicción de seguir la doctrina, todo lo que hizo lo fingió y es que hacían lo tenían que hacer para poder continuar por el verdadero camino de Dios en este malvado mundo. Casi entre todos los adeptos habían llegado a un consenso de que tenían que mentir ante la Loba -como la empezaron a llamar con frecuencia- y que eso no era problema porque lo hacían en bien de todos.

Todo para los buenos hombres era difícil mantienen listas con nombres con los supuestos culpables de instigar al catarismo y en parte eso era verdad ya que algunos traidores para salvarse de ser quemados en la hoguera o de que se les aplicaran cruentos castigos delataban hasta a sus propios familiares y se convertían en perseguidores católicos. Sofía conocía a un buen afortunadamente nunca El ambiente se había vuelto de total desconfianza entre los propios conocidos y amigos se dejaban

<sup>26</sup> Concilio de Tolosa 1229 obligaba a esto.



de conocer para no verse involucrados en problemas ya que con el simple contacto de cualquier tipo lo convertía en un encubridor y conspirador de Iglesia.

20

En tales condiciones era difícil que un *perfecto* apareciera por la ciudad de Tolosa y mucho menos que se dejaran ver con su sotana negra y el Evangelio de San Juan. Sofía y los otros no se atrevían a hacer la reverencia a ningún *perfecto* hombre o mujer porque podía ser acusado por adoración a estos apóstoles del diablo como los dominicos los apodaron.

Ahora las casas cataras no existían a nadie se le podía ocurrir tan siquiera de tenerlas ocultas y o hacerlas a las afueras de la ciudad. Sofía cuando algún renombrado *buen hombre* aparecía por la ciudad se citaba a los más fieles en los bosques, pero ni allí se tenía seguridad porque los clérigos para asegurarse de que los apóstoles del diablo no estuvieran realizando sus ritos mantenían constante vigilancia. Había sido definido así por los inquisidores desde su concilio al decir que: Visitarán minuciosamente las casas sospechosas, las habitaciones y las bodegas, así como los escondrijos más ocultos, que deberán ser derribados. Si descubren a herejes o a personas que dan crédito o favor, asilo o protección a los herejes, tomarán medidas para impedir que huyan y les denunciarán lo antes posible al obispo y al señor del lugar o a su baile<sup>27</sup>. Este era el mensaje que ahora los centros como una taberna transmitían a todos para no verse en problemas con la Iglesia.

Si se creía que el escenario era trágico todos se equivocaron ahora en 1233 serán dominicos los jueces más implacables contra los herejes<sup>28</sup>. La persecución traerá un reguero de delaciones, traiciones y cobardías en esta ciudad. La noticia empezó a correr y para Sofía no era de sorprender puesto la Orden de Predicadores fue la más combativa desde un principio. Se instalaría el Santo Oficio y este estaría a cargo de la Orden de los Predicadores: todos temblaban católicos y herejes, la buena gente y los cobardes – puesto que está en juego su libertad, sus bienes y su vida a través de una denuncia documentada.

Las primeras acciones fueron realmente terribles y aterrorizaron a las gentes desenterrando<sup>29</sup> a los *perfectos* y los arrastrando sus cuerpos por la ciudad como una

---

<sup>27</sup> Los 45 “capitula” del concilio de Tolosa de 1229

<sup>28</sup> Entre 1245 -46 los inquisidores de Tolosa realizaron preguntas a 5.000 personas, las cuales delataron a su vez a 10.000. Datos provenientes de las declaraciones en el manuscrito 69 conservado aun en la Biblioteca de Municipal de Toulouse. Ver Catalina Díaz, “Las buenas damas”, un estado de la cuestión, 2014. 13

<sup>29</sup> Esta práctica consistía en enjuiciar a los muertos Ver Rene Chandele, Traidores a cristo, Ediciones Robinbook, 2006. 74-75



advertencia de lo que les sucedería a los herejes que osaran hacer lo mismo, para ellos fue fácil localizar sus tumbas porque en ellas se encontraba una cruz catara que claramente los identificaba como herejes. Sofía recuerda como el cadáver de un hombre que se hacía llamar Saulo en estado de putrefacción fue colocado en la plaza en medio de una silla y los inquisidores lo sometían ante las disparatadas acusaciones- sin nadie que lo defendiera- para luego ser quemado junto con otros cuatro más en una pira. A estos no les faltaba nada podía ser un montón de huesos los que encontraban que igualmente los hacían.

A esto se le sumaba el hecho de que los dominicos andaban por las calles parando a los que consideraban sospechosos y le realizaban todo un interrogatorio del cual difícilmente se salía sin que la persona tuviera algún tipo de relación con el catarismo con las preguntas tan engañosas, al fin y al cabo como bien lo sabía Sofía lo que querían era quedarse con los bienes de los presuntos culpables. Dos fueron citados por la Inquisición pero no se presentaron y más bien huyeron hacia el Castillo de Montségur y se adentraban de vez en cuanto en las noches por la ayuda prestada a la ciudad a dar su mensaje.

Sofía acudía a las pocas predicas que realizaban entre conocidos para no verse en problemas nuevamente. En estas se exhortaba el espíritu de valentía y la verdadera fidelidad que había que tener a estas alturas para continuar en el movimiento. Pronto las persecuciones fueron explicitadas en la predica. Todos se reafirmaban como los apóstoles, así la *buena mujer* con el libro en mano declamaba: San Juan (Jn 15,20) "si me persiguieron a mí, también a vosotros os perseguirán. El Evangelio de San Mateo (Mt 5, 10-12) dice "Bienaventurados los que padecen la persecución por la justicia porque suyo es el reino de los cielos. Bienaventurados seréis cuando os insulten y persigan y con mentiras digan contra vosotros todo género de mal por mí. Alegrados y regocijados, porque grande será en los cielos vuestra recompensa, pues así persiguieron a los profetas que hubo antes de nosotros. Cuando os persigan en una ciudad, huid a otra<sup>30</sup>. Terminaba diciendo "Yo os envío como ovejas en medio de los lobos" (Mt 10, 16).

Sofía que rigurosamente había entrado en un estado de pureza a punta de ayuno considero que ella debía encabezar llegado la hora de ser una *perfecta*, además había ganado fama dentro del grupo con el que se mantenía siendo respaldada y por el miedo muchos ya no veían a la ciudad y había muchos *consolament* que hacer porque ahora parecía que con los dominicos la muerte había llegado. Y así fue un día en la

---

<sup>30</sup> Ritual occitano de Dublín



penumbra, la asamblea de revestidos esperaba a la futura “consolada” preparando alrededor de ella un círculo ritual de protección. Sobre una losa recubierta con sábana blanca hay dos cirios que proporcionan una débil claridad. Aquí los más ancianos le constataron su creencia pero al estar apadrinada por conocidos no le fue difícil.

*Ahora como una perfecta o buena mujer* su primer fue la de realizar el *consolamentum* a una anciana que pronto moriría a la cual asistió con mucha precaución. Aquí como toda una concedora le otorgo el sacramento a la agonizante mujer quien se dio por satisfecha puesto que su espíritu estaría ahora a salvo.

Sofía en el campo con el calor del verano en medio de las estrellas formaba pequeños grupos sobre todo conformado por conocidos y familiares a quien la inquisición había perseguido y realizaba una predicación corta brindaba los bautizos del espíritu y se le informaban si alguien necesitara finalmente el consolament. Su predicación versaba sobre hacerles entender a los creyentes la realidad del bien y del mal. Ella decía que el bien podía solo venir de la acción directa de Dios Leemos en la epístola de Pablo a los Corintios: "Es por la gracia de Dios por la que yo soy quien soy" (Co., XI, 10). Así a escondidas lograba hacer su predicación que era su obligación.

Pero esto no le duro mucho. Como un prelude de lo que le sucedería tuvo un sueño en el cual caminaba por un trecho, sinuoso, a través de bosques de pino sombríos hasta llegar a una cuna de águila la más impresionante que había visto por la altura en la que se encontraba parecía impenetrable. Allí se había encontrado con otros huído de la ciudad contándole que trabajan de herbolarios y médicos que atendían a los enfermos de los alrededores. Antes de despertar escucho el nombre Montségur que se había vuelto un lugar de retiros espirituales.

Esa misma mañana se enteró por un amigo que hacía de los dos bandos de la Iglesia que iba a ser citada por el Tribunal pero conociendo los casos anteriores sabía que por allí no se podía aparecer porque no saldría libre en esta ocasión con sus antecedentes y porque seguro ya sospechaban sobre sus actividades. En una cueva en el bosque se encontraban realizando una predicación para despedirse e irse al último bastión allí donde los *buenos hombres y mujeres* podían encontrar la libertad. Sin embargo cuando estaban empezando fueron sorprendidos, en total eran 17 personas, un espía de los muchos que habían los delato, aquello era considerado por los dominicos como una “caza” más en nombre de Dios. Sofía antes de ser torturada en el interrogatorio les dijo ¡aquí está un apóstol más de satán mátenme, estos que veía aquí escuchándome son los únicos que conozco ningún otro más! Apresada llevada al tribunal con sus antecedentes y ahora juzgada como *perfecta* y sentenciada



a pena capital por la hoguera sus últimas palabras fueron ¡les agradezco por ayudarme a deshacerme de esta carne procúrense de chamuscarla lo que puedan porque por fin estaré hecha en espíritu!

### **Bibliografía**

Antoine Henri y Bercastel Berault. Historia general de la Iglesia. Ancos, Madrid, 2008.

Abel López. “Disidencia y poder en la edad media: La historia de los cataros”. *Historia crítica*, nº20.

Disponible <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/414/index.php?id=41>

Alvira Cabrer, Martin .La cruzada contra los albigenses: historia, historiografía y memoria. *Clío & Crímen*: Durango, N°. 6, 2009.

Aceves. Octavio Trovadores y Juglares. Huerga y Fierro Editores, 1998.

Barreras David y Durango, Cristina. Breve historia de los cataros. Ediciones Nowtilus S.L., 2012.

Bromn, Juan .Esbozo de historia Universal. Penguin Random House Grupo Editorial México, 2013.

Brennon, Anne. La verdadera historia de los cataros. Círculo de lectores, Barcelona, 2005.

\_\_\_\_\_. Los cataros: hacia una pureza absoluta. Ediciones B, 1998.

\_\_\_\_\_. La verdadera historia de los cataros. Círculo de lectores, Barcelona, 2005.

\_\_\_\_\_. Las mujeres cataras. Tikal, Barcelona, 2001.

Barber, Malcolm .The Cathars: Dualist Heretics in Languedoc in the High Middle Ages. Routledge, 2014.

Berman. Morris Cuerpo y espíritu: la historia oculta de occidente. Cuatro Vientos, .1992

Cuellar Lázaro, Carmen y Parra, Concepción. “Las ferias medievales origen de documentos de comercio”. En coord. Por Domingo Pujante González, Elena Real Ramos, Dolores Jiménez Plaza, Adela Cortijo, Écrire, traduire et représenter la fête .Talavera, 2001.

Chandele, Rene. Traidores a cristo, Ediciones Robinbook, 2006.

Cabrer, Martin. Muret 1213: la batalla decisiva de la cruzada contra los cataros. Editorial Ariel, 2008.



Díaz Pino, Catalina. Las buenas damas: un estado de la cuestión, Trabajo Final de Graduación Universidad de Barcelona. 2014.

David Barreras y Cristina Duran. Breve historia de los cataros. Ediciones Nowtilus, 2012.

De Rougemont Denis. El amor y occidente. Editorial Kairós, 1993.

Dalmau, Antoni .Los cataros. Editorial UOC, 2002.

Escudero, Antonio José. Estudios sobre la Inquisición. Marcial Pons Historia, 2005. 51-52

Faligot, Urbai. Los cataros. Parkstone International, 2012

Guillen Joaquín. “Guillermo Tudela y la canción de la cruzada contra los albigenses”. *Revista del Centro de Estudios Merindad de Tudela*, Nº. 14, 2006.

González Ruiz, David Breve Historia de la Corona de Aragón. Ediciones Nowtilus S.L. 2012

Kibler, William .Medieval France: An Encyclopedia. Psychology Press, 1995.

Mari Florit, Carlos .Dios conocerá a los suyos. Editorial Club Universitario, 2015

O’Shea, Stephen Los cátaros, la herejía perfecta. Ediciones B, Argentina, 2000.

Pirenne, Henry. Historia económica y social de la Edad Media. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.

Reclus Elisée y Hiernaux, Daniel .La geografía como metáfora de la libertad. Plaza y Valdés, 1999.

Ruiz Cadirat, Javier .La herejías medievales. Trabajo final de Graduación, Facultad de Letras. Universidad de la Rioja, España., 2014.

Steven Runciman, Los maniqueos de la edad media. Un estudio de los herejes dualistas cristianos. México, FCE, 1989.

Nelli, Rene. La vida cotidiana entre los cataros. Editorial Argos, España, 1984.

Vázquez, Mariano José. Jesús y el Enigma de los Templarios. EDAF, 2006.





Wade Labarge, Margaret. La mujer en la edad media. Editorial Nerea, 2003.

### **Fuentes primarias**

Recopilación de todos los textos cataros (cena secreta, el libro de los dos principios, etc)

[https://www.scribd.com/document\\_downloads/direct/107759714?extension=doc&ft=1446056837&lt=1446060447&user\\_id=154536347&uahk=/TABQt/yAKyUNKaV0HdAWpQJDil](https://www.scribd.com/document_downloads/direct/107759714?extension=doc&ft=1446056837&lt=1446060447&user_id=154536347&uahk=/TABQt/yAKyUNKaV0HdAWpQJDil)

