

## V Sección

### Reseñas bibliográficas

Carolina Mora Chinchilla. *Los derechos humanos. Multiculturalidad y ciudadanía en un mundo globalizado*. San José, Costa Rica: Editorial UCR.

Mauricio Menjívar Ochoa

Profesor de la Escuela de Estudios Generales

Universidad de Costa Rica

El libro *Los derechos humanos...* de la profesora, Carolina Mora fue publicado en la Serie Cuadernos de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales, en la Universidad de Costa Rica. Se trata de un interesante esfuerzo por vincular el desarrollo de los derechos humanos, así como las posibilidades y dificultades para su efectiva puesta en marcha, desde una perspectiva histórica. Este esfuerzo se lleva a cabo articulando los conceptos de multiculturalidad, ciudadanía y globalización.

En términos formales, el libro tiene una parte introductoria, tres capítulos y una conclusión. En la introducción, titulada “¿Qué son los derechos humanos?”, la autora presenta los conceptos básicos vinculados a una útil y clara definición del objeto de su interés. El primer capítulo está destinado a discutir “El carácter histórico de los derechos humanos”. El segundo se refiere a “La ampliación de derechos de tercera generación: los derechos humanos de las mujeres y de otros grupos que luchan por su reconocimiento”. Aquí, Mora dedica su reflexión a la equidad de género, a las minorías dentro de los marcos nacionales, a los pueblos indígenas y a los migrantes. El tercer y último capítulo está destinado a discutir la seguridad y la paz y los derechos ligados al medio ambiente.



Por otra parte, debe decirse que, a juicio de quien escribe, el trabajo de la profesora Mora hace varios aportes destacados. Por una parte, el enfoque de corte histórico, se concreta en un análisis que reafirma el carácter cambiante y en evolución de los derechos humanos en sus distintas generaciones.

Un segundo aporte, vinculado al anterior, se refiere al abordaje y explicación de múltiples instrumentos asociados a la protección y fomento de los derechos humanos: convenciones, protocolos y otras herramientas, no sólo analizando sus contenidos, sino el contexto de su surgimiento, sus alcances y sus limitaciones.

El tercer gran aporte del libro reside en el carácter crítico en relación con la distancia que existe entre los enunciados del instrumental que constituyen los derechos humanos y las prácticas de los Estados, de las sociedades y de los grupos de grandes intereses económicos. Tal es el caso de la permisividad respecto del sufrimiento y muerte de muchos trabajadores y trabajadoras migratorios y sus familias en el intento de pasar las fronteras de muchos países del mundo. Las legislaciones migratorias nacionales se vuelven más severas y controladoras, más selectivas y contradictorias, aun cuando las Naciones Unidas impulse, desde el 2003, la Convención Internacional sobre la protección de los Derechos de todos los Trabajadores Migratorios y de sus Familiares. También la autora llama la atención sobre las resistencias gubernamentales para el reconocimiento de los derechos de los pueblos indígenas de sus países –por ejemplo Canadá y los Estados Unidos de Norteamérica, señala Mora-. Otro tipo de inconsistencia del sistema internacional, la identifica la autora en la flagrante violación del derecho a la paz, expresada en la tardanza e ineficacia en la intervención para evitar etnocidios como el ejecutado contra los musulmanes en la antigua Yugoslavia. También es posible pensar en la inacción respecto del intervencionismo norteamericano en las guerras civiles de El Salvador, Nicaragua y Guatemala, por sólo citar algunos ejemplos.



Vinculado con lo dicho arriba, un cuarto aporte del libro es que el análisis de la autora es profundamente acertado al indicar que no es posible pensar a los derechos humanos en función de lo escrito en papel, si no directamente vinculados a su condicionamiento por parte de los agentes que rigen la política y la economía, como se sugirió antes. Aún más, apunta la autora, las inequidades y las desigualdades generadas por los intereses de estos agentes, son el núcleo central y problemático que contribuye a explicar la violación de los derechos humanos y que, por lo tanto, retarda su cumplimiento a lo largo y ancho del planeta.

Un quinto aporte del texto de la profesora Mora es su aproximación global a la cuestión de los derechos humanos, pues nos ilustra con múltiples ejemplos del mundo que nos ha tocado vivir.

El sexto y último aporte que quisiera destacar consiste en el útil marco analítico que el libro nos brinda. Se trata de un marco que, con claridad y suficiencia, explica la relación entre derechos humanos y el multiculturalismo, así como las aristas que estas categorías presentan cuando se les vincula con las minorías o las poblaciones minorizadas, así como con las distintas formas de xenofobia. Esto resulta de gran utilidad para docentes y estudiantes, pues se vuelve en una referencia obligada que facilita el desarrollo de trabajos de investigación. En este texto contamos con un marco conceptual de referencia de gran utilidad.

Para finalizar, quisiera señalar que luego de la lectura de este interesante y accesible trabajo se posiciona una pregunta que atraviesa el texto como un todo: si el instrumental de los derechos humanos se viola o se incumple en tantas partes del orbe, ¿cuál es su utilidad? El texto de la profesora Carolina Mora nos brinda pistas clave: son, también, instrumentos de lucha de los pueblos tanto para erradicar la pobreza, como para avanzar hacia la equidad de género o para asegurar un ambiente saludable de quienes habitamos este planeta en cada tiempo. Son, en fin,



herramientas que distan de ser meros hitos formales, para configurarse en materia que cobra vida en tanto existan movimientos sociales que los actualicen.

A red arrow pointing to the right, with the number "4" centered inside it.

4

Mauricio Menjívar  
14 de abril de 2016



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a [revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr](mailto:revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr).