

PRESENTACIÓN



Hilda Chen Apuy.

La *Revista Estudios* fiel a su objetivo de difundir los estudios humanísticos, presenta en esta edición un variado repertorio de trabajos de estudiantes y profesores de la Escuela de Estudios Generales y de otras sedes de la Universidad de Costa Rica.

Encabeza esta edición la interesante conferencia de Hilda Chen Apuy, dictada el 14 de octubre de 2004, con ocasión de celebrarse un aniversario más del Día de las Culturas.

Con la transcripción de las reflexiones de *Doña Hilda*, acerca de la identidad y del papel de la minoría china en Costa Rica, quisimos en este número de la revista, rendir un pequeño homenaje a quien por muchos años se desempeñó como profesora de Historia de la Cultura en la Escuela de Estudios Generales y en la Escuela de Historia de la Universidad de Costa Rica.

Los méritos académicos de **Doña Hilda**, reconocidos a nivel nacional e internacional, especialmente por su labor pionera en la apertura de la academia universitaria a los estudios sobre el Asia, la hicieron acreedora de la categoría de Profesora Emérita de la Universidad de Costa

Rica desde 1984 y del Premio Nacional de Cultura “Magón” 2003, entre otros. Sobra decir que este premio nacional honra a la Escuela de Estudios Generales debido al importante aporte que le dio por mucho tiempo esta insigne profesora.

Hoy a menudo la vemos en diferentes actividades, promoviendo el desarrollo cultural costarricense y siempre pendiente del quehacer nacional e internacional. Incansable “estudiante”, sorprende la gran cantidad de viajes de estudio que ha realizado a lo largo de su vida. Obtuvo dos maestrías, una en Arte de la Universidad de Iowa y otra en Estudios Orientales, del Colegio de México. Además, en su formación académica, se incluyen múltiples viajes de estudio e investigación a Asia: India, Nepal, Ceilán, Tailandia, Camboya, Japón, Taiwan, China, Singapur, Malasia.

Gracias a ellos y a su inagotable sed de conocimiento, sus estudiantes pudimos disfrutar ayer y seguimos disfrutando hoy, de su enorme sabiduría, sus amenas lecciones y su compromiso con la academia y con la sociedad.

Así pues, como una muestra de nuestro cariño hacia ella, quisimos rendirle un pequeño homenaje por su merecido premio y por su dedicación de una vida entera a la universidad, y qué mejor manera que presentando diversas investigaciones de profesores de esa universidad a la que tanto ha dado y sigue dando **Doña Hilda**.

En la Sección I **HISTORIA E IDENTIDAD** presentamos la transcripción de la conferencia que la profesora Chen Apuy dictó el 14 de octubre de 2004. En ella con gran claridad transmite sus reflexiones sobre el tema del mestizaje, la cultura y las identidades, desde la perspectiva de una costarricense hija de padre chino y madre puntarenense.

La Sección II, **HISTORIA DE COSTA RICA**, cuenta con tres valiosos artículos, producto de igual número de investigaciones de primera mano. El primer artículo es de la profesora

de Historia de la Cultura Clotilde Benavides, sobre la formación de los artesanos del Cartago del siglo XVIII. La autora, sobre la base de un amplio análisis de fuentes primarias del Archivo Nacional y otros, revive las dificultades de aquellos que recibieron la instrucción requerida para aprender algún oficio y aporta interesantes notas sobre la presencia de esclavos en el aprendizaje y desempeño de los oficios.

El segundo artículo es del profesor e investigador del Centro de Investigaciones Geofísicas de la Universidad de Costa Rica Ronald E. Díaz, quien presenta un estudio histórico-meteorológico sobre la tormenta tropical de 1887. En dicha investigación, de manera exhaustiva, se analiza el fenómeno de las tormentas tropicales y en particular el paso de la tormenta de 1887 por la ciudad de Limón. Lo particular de esta investigación es que abre un nuevo campo de análisis histórico en Costa Rica.

La tercera colaboración la presenta Gustavo Román J., quien recién obtuvo el grado de licenciatura en la Escuela de Derecho. De su excelente investigación para la tesis de grado toma la parte histórica de una "institución jurídica" costarricense, el ballotage. Explica cómo este instrumento jurídico, importado al país desde Francia y modificado según nuestras necesidades, es una clara muestra de la inteligente utilización de los insumos jurídicos foráneos en el desarrollo de las instituciones jurídicas de Costa Rica.

La Sección III, **TEATRO Y MÚSICA**, contiene los artículos de los profesores Juan Carlos Calderón y Carlos Paz. Juan Carlos Calderón brinda un interesante aporte a la historiografía nacional al presentar un trabajo preliminar sobre la historiografía del teatro en Costa Rica.

Por su parte, Carlos Paz analiza la música en la postmodernidad, sus diferentes modalidades de presentación, como espectáculo de masas, la tecnología aplicada a la industria musical y otros interesantes temas.

La Sección IV, **FILOSOFÍA, POLÍTICA Y CULTURA**, cuenta con el generoso aporte de varios profesores de la Cátedra de Filosofía y pensamiento y de la Escuela de Filosofía. El artículo de Pedro Ramírez intenta contribuir en la construcción de una teoría de la cultura general universitaria y la promoción de una educación universitaria en favor del desarrollo humano.

Marcela Echandi, por su parte, presenta un estudio sobre el pensamiento de Gaston Bachelard desde la perspectiva de su obra *El Aire y los sueños*.

Olga Estrada analiza en su artículo el inquietante tema de los mitos, las tradiciones y la fenomenología desde el punto de vista del pensador Edmund Husserl.

Roberto Cañas, en su artículo sobre el Realismo Político presente en *El Príncipe* de Maquiavelo, concluye, entre otras cosas, que este florentino, nacido en pleno renacimiento, seculariza y exalta al Estado, rompiendo de lleno con el feudalismo. Esto, según explica, hace que las relaciones entre los estados sean "realistas" en vista de que cada Estado está obligado a fortalecerse y luchar por su expansión, bajo el sabio y autoritario mando su gobernante.

Yohnny Azofeifa parte del análisis que hace el pensador latinoamericano, Franz Hinkelammert del pensamiento de Nietzsche y de Heidegger, para ahondar en la discusión sobre "el fin de las utopías".

Gabriela Chavarría, en la Sección V, **POESÍA E IDENTIDAD**, presenta un profundo estudio sobre *Estado de Exilio*, de Cristina Peri Rossi. En este poemario, según explica la autora del artículo, "se desdibuja constantemente la identidad" y se reflexiona sobre la invención de una nueva patria, construida mentalmente en el exilio.

Carolina Quesada, estudiante de francés en la Escuela de Lenguas Modernas, complementa esta sección con un poemario sobre la vida, el amor y la libertad.

La Sección VI, **RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS**, contiene tres análisis de libros publicados recientemente por tres diferentes editoriales. Los autores de dichos libros son: Carmen M. Fallas, Helio Gallardo y Luis Guillermo Solís.

Esperamos que de nuevo la Revista Estudios sirva de campo a la reflexión académica y logre su misión original, la de difundir las investigaciones que realizan los profesores de la Escuela de Estudios Generales y de otras Escuelas de la Universidad de Costa Rica.

Carolina Mora Ch.
Directora de la Revista Estudios