



Presentación: Revisa Estudios 34

La revista Estudios N. 34 es esta ocasión tiene la oportunidad de ofrecer a sus lectores una serie de investigaciones de temas que atañen al humanismo, a la historia tanto nacional como internacional, al arte, la cultura, el pensamiento la literatura e inclusive el diseño gráfico, la salud y la ingeniería industrial.

La **I sección** como siempre se dedica a la publicación de artículos sobre historia. Iván Molina ofrece un balance preliminar de las principales corrientes que han caracterizado la historiografía costarricense sobre la educación: Roberto Marín junto con Manuel Enrique López presentan un análisis de *El Libro de los Sueños*, inspirados por Allah. Resaltan la importancia de los sueños en el Islam, al punto que quedaron incluidos en la *Sunna* (tradicción) del Profeta Muhammad.

Leonardo Herrera y Gabriel Rivel trabajan en su artículo el aporte de la Astronomía y las Matemáticas a la Sociedad en la Edad Antigua. Por otra parte, Ramón Rivera Espinoza investiga el curioso caso de la historia de Juan Castillo Morales, quien fue un soldado que llega a santo por voluntad del pueblo de Tijuana. El Mito de Juan Soldado reivindica la ayuda que como intermediario de la deidad dio a los pobres. Susan Chen Mok, estudia al grupo étnico chino de Costa Rica con base en el X Censo de Población y VI de Vivienda efectuados en el 2011 y Gabriel Quesada reseña la vida de Carmen Lyra.

La **II Sección: Humanismo y literatura**, la integran tres artículos sobre literatura y una propuesta metodológica para el análisis de los ensayos de Jáírol Núñez. Óscar Alvarado analiza novela *Amor en línea vieja* de Walter Rojas desde la perspectiva del ambiente en la literatura, Ana Beatriz González por su parte toma *La madre naturaleza* de Emilia Pardo Bazán para analizarla en términos de intertextualidad. Ivannia Barboza nos brinda un estudio de género desde la perspectiva de dos novelas Prisión Verde y Viento fuerte, la primera de Ramón Amaya y la segunda de Miguel Ángel Asturias, ambas de 1950.



La **III Sección Humanismo Contemporáneo**, presenta tres visiones diferentes del humanismo actual, el Maestro Arturo Verduzco y el Dr. Hugo Gil hacen su crítica a la sociedad del hiperconsumo desde “la identidad s.a”, Susana Calvo, Ángela Delgado y Rafael Venegas, analizar el tema del cuidado personal y el conocer el propio cuerpo haciendo una simbólica comparación entre lo antiguo Platón y lo último, G. Paltrow y su página sobre la forma en que cuida su salud y su alimentación. En el siguiente artículo, Johana A. Arce analiza la sexualidad en los jóvenes, acorde a la encuesta del 2011, sobre el tema. Por último, Miguel Baraona, Jaime Mora y María Sancho plantean que el Nuevo Humanismo puede llevar a una praxis académica transformadora dentro de los Estudios Generales de la Universidad Nacional sirva de modelo universal para otras facultades y universidades dentro y fuera del contexto latinoamericano.

La **IV Sección: Otros temas del humanismo contemporáneo**, nos plantea tres temas la fotografía como medio de comunicación gráfica, de Fernando Ramírez, la urgencia de que la población conozca los principios básicos de una hemorragia digestiva, de María del Mar Pérez y los retos que enfrenta un ingeniero industrial de la Universidad de Costa Rica en el mercado laboral.

Una **V Sección sobre Arte y sociedad** invita a conocer la maravillosa forma en que el arte ayuda frente a la violencia. Luis Arturo Castellón presenta el ejemplo del uso del arte para disminuir la violencia en centros educativos de Guanacaste, Costa Rica y Roberto Vladimir Carbajal nos habla de la humanización de la prisión a través del arte en el sistema penitenciario de El Salvador. Cierra la sección el artículo de Pilar Úcar y Yaouba Daïrou, en el que se parte de la experiencia con estudiantes de francés como segunda lengua en la Escuela Normal superior de Maroua.



En la **VI Sección de Reseñas bibliográficas**, Iván Molina reseña el libro de Dennis Arias, *Héroes melancólicos y la odisea del espacio monstruoso. Métáforas, saberes y cuerpos del biopoder (Costa Rica 1900-1946)*, Mauricio Menjívar y Javier Agüero presentan el libro de Erika Golcher *China construcción de un imperio*. Carolina Mora reseña el libro de Manuel Enrique López y Roberto Marín *La batalla de Hunayn y las interrogantes que suscita. Reflexiones en torno al problema de la tradición musulmana y las fuentes árabes*.

En esta ocasión la Revista Estudios en primer lugar, rinde un homenaje simbólico al Doctor Roberto Marín Guzmán, quien recientemente se acogió a la pensión. Su paso por la Universidad de Costa Rica y por la Escuela de Estudios Generales, como profesor de Historia de la Cultura dejó una profunda huella en la vida académica nacional. La Revista Estudios, fundada por el profesor Marín Guzmán, publica una reseña biográfica realizada por el Doctor Miguel Guzmán Stein, quien resume en ella los méritos de este querido profesor, nombrado **Profesor Emérito** el pasado 22 de marzo, por la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica.

También reproducimos la conferencia del profesor Vladimir de la Cruz, dictada con motivo de la inauguración de la Maestría en Humanidades, del Centro Internacional de Postgrados, de la Universidad Latina, en la cual argumenta sobre el porqué es necesario el fortalecimiento y la difusión desde la academia universitaria, de los estudios humanísticos. Hoy a 60 años de haberse instituido en la Universidad de Costa Rica los Estudios Generales, celebramos la vigencia de las humanidades dedicando un espacio, como es la Revista Estudios, a la investigación de estos temas.

Adicionalmente presentamos dos dossiers temáticos, el primero de ellos dedicado al estudio de los jóvenes de Costa Rica, en el cual cinco investigadores hacen un interesante aporte sobre este sector de la población nacional. Filosofía Judía:





Problemas y Tendencias es el segundo dossier, que presenta nueve investigaciones sobre esta materia poco conocida en nuestro medio.

Esperamos que disfruten esta nueva edición, muchas gracias,

Carolina Mora Ch.

Directora

