

## Dossier: Jóvenes de Costa Rica

### Introducción

El dossier sobre jóvenes que se incluye en este número de la revista *Estudios* presenta una reflexión sobre temáticas interdisciplinarias de la Costa Rica contemporánea que muestran la forma en que se estructuran y construyen las vidas de este segmento de la población. La clasificación e incorporación de “jóvenes” como una categoría de investigación es fundamental en un momento en el cual aún no han sido del todo reconocidos como sujetos de derechos, pues al estar atravesados por la lógica patriarcal son invisibilizados ya que se les considera únicamente como sujetos de cuidado. Aún faltan estudios que complejicen la forma en que vemos estos cuerpos que están disciplinados por el biopoder y que se ubican en estratos socioeconómicos particulares, así como han sido sacrificados en aras de crecientes procesos de criminalización en el istmo. “Joven”, es un concepto que se establece a partir de un contexto histórico, social y cultural particular. Así, lo que se consideró joven en un momento determinado cambia con las transformaciones sociodemográficas, tiene características específicas según clase social, etnia, género y el desarrollo de cada nación.<sup>1</sup>

Estudiar a los jóvenes permite ver a sujetos/actores sociales que están al margen del sistema político y económico. Se consideran marginales por ser jóvenes, marginales al no tener acceso a las oportunidades acaparadas por las

---

<sup>1</sup> Para una discusión sobre la categoría, véase: Patricia Fumero, “Desigualdades, ciudadanía e identidad: los jóvenes como categoría de análisis para la historia de Centroamérica”, *Revista InterCambio*, 2010, 149-159.



generaciones que les anteceden, por ser considerados una amenaza social y por la forma en que están inmersos en los vaivenes del mercado global. Además, la sociedad no les reconoce sus expresiones culturales particulares. Esta característica, es la que les lleva a construir formas particulares de comunidad, identitarias, comunicativas y modelos propios de agencialidad. Los artículos que hoy se presentan estudian diversos aspectos de qué significa ser joven en la Costa Rica contemporánea e incorporan a la escena política otros actores que demandan visibilidad y participación efectiva. Los autores introducen nuevas aproximaciones teóricas para efectuar estudios complejos sobre las opciones que tienen estos jóvenes.

Este dossier a su vez se enmarca dentro las agendas de investigación de los docentes y doctorandos universitarios y sobre todo del proyecto EDNA, el cual promueve la reflexión y el análisis crítico de la situación y la problemática de la niñez y la adolescencia mediante diversas actividades de investigación y acción social, a la par de la elaboración de los ocho informes EDNA que se han presentado a la sociedad costarricense.<sup>2</sup> El proyecto es de la Escuela de Estudios Generales, se desarrolla en colaboración con la Escuela de Trabajo Social y está adscrito a la Vicerrectoría de Acción Social. El EDNA cuenta con la participación y colaboración de un equipo de investigación de distintas unidades académicas de la UCR y de la Universidad Nacional, y tiene como contraparte fundamental a la UNICEF.

El primer artículo de esta selección es de la investigadora Yorleny Espinoza el cual trata sobre el taller de danza folclórica Nahuatl de la ciudad de Nicoya en la provincia de Guanacaste (Costa Rica). Espinoza estudia el proceso estructural ejecutado por los niños y jóvenes a través de la propuesta teórica de John Thompson que permite realizar un análisis simbólico y contextual del baile

---

<sup>2</sup> Para consultar los informes véase la página web del Programa Interdisciplinario de Estudios y Acción Social de Derechos de la Niñez y la Adolescencia (PRIDENA) de la Universidad de Costa Rica, <http://www.pridena.ts.ucr.ac.cr/index.php/component/content/article/2-uncategorised/142-estado-de-los-derechos-de-la-ninez-y-la-adolescencia-edna>



“tradicional guanacasteco” representado por dicho grupo. Luego de la aplicación de la metodología, Espinoza llega a comprobar que la participación de dicho grupo abre un espacio para el ejercicio de los derechos culturales de los participantes y que es constructor de identidad, pero concluye que la representación del llamado “baile tradicional” no tiene un referente en la cultura local o tradicional guanacasteca, sino que está inmerso en la cultura global y anclado al sector turístico. Por ello, la investigadora considera que “no deja de ser positivo al repensar la cultura como una forma mediática de promover la diversidad, más que una fuente de ganancia. En otras palabras, la cultura puede ser objeto de venta, pero debemos ser muy cautelosos sobre lo que vendemos”.

Jairo Jiménez, estudia la condición económica social de los jóvenes en Guanacaste a partir del Censo Nacional de Población y Vivienda de Costa Rica de 2011. Este trabajo se centra en los jóvenes de entre 25 y 29 años y analiza su situación socioeconómica a partir de parámetros establecidos en el censo por cantones seleccionados. Las categorías claves de su estudio son la migración interna, la escolaridad, la actividad económica, todo esto relacionado con la inversión extranjera directa. El investigador establece cómo el desempleo afecta a un porcentaje muy alto de este rango etario y cómo la mayoría trabaja en el sector agropecuario y el comercio. Pese a que Costa Rica apostó por el turismo como una fuente de ingreso para esta región del país y, por ende, las instituciones universitarias procuraron una capacitación de alto nivel para este sector, la mayoría de los profesionales guanacastecos ocupan los cargos de menor rango y aquellos de baja escolaridad solo son contratados durante la temporada alta, agravando su vulnerabilidad.

A partir de una amplia consulta a 779 adolescentes y nueve grupos focales en los cuales se ahondó en temáticas particulares para conocer la percepción de los adolescentes sobre aspectos de su vida y así estudiar la forma en que construyen su subjetividad para incluirse en el discurso social, las investigadoras Ety Kaufmann y Silvia Romero analizaron la forma en que estos jóvenes perciben



su vida. Los hallazgos son fundamentales para comprender el papel que tienen los adolescentes como actores sociales, como sujetos de derechos y como personas con capacidad de asumir responsabilidades. Kauffman y Romero señalan la necesidad que tiene este segmento de mantener relaciones fluidas con las personas adultas que participan de sus vidas y su necesidad de diálogo y negociación. Queda claro en sus conclusiones que es ineludible ver a los jóvenes como un grupo con necesidad de integración social y que es urgente que se les mire como entes críticos.

Neldys Ramírez, analiza las jergas juveniles entre los estudiantes universitarios costarricenses en tres áreas: campos semánticos, cambios semánticos y cambios de forma. Al hacerlo considera una de las formas en que este grupo etario construye una comunidad lingüística particular, lo cual los muestra como actores sociales activos. La investigadora encuentra que a través del lenguaje los jóvenes presentan rasgos de resistencia, prácticas diferenciadas por género, cohesión de grupo y creatividad. El estudio está centrado en jóvenes de entre 16 y 27 años. Dado que la jerga presenta características similares, Ramírez apunta que este grupo etario debe verse como un actor social con características lingüísticas específicas que lo distinguen de los otros, creando a partir de ello un sentimiento de generación. El estudio es un avance para comprender las dinámicas comunicativas de los jóvenes.

Los derechos de la niñez y la adolescencia, las juventudes y la participación en política pública son estudiados por Héctor Ferlini mediante el análisis de discurso a partir de una elaboración de categorías relacionadas con la construcción de ciudadanía a través de la participación de los jóvenes en dos de los informes del Estado de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (EDNA). El autor utiliza los siguientes siete conceptos teóricos de referencia para realizar su análisis: construcción de ciudadanía, democracia participativa, gobierno participativo, bloqueos a la participación, facilitación de la participación, participación formativa y participación consciente. Concluye que a la hora de



construir una cultura ciudadana y una democracia participativa se requieren estrategias integrales e inclusivas para que los niños, adolescentes y jóvenes en general, sean tomados en cuenta en los procesos de toma de decisiones.

Este dossier aporta a la discusión sobre los jóvenes cómo una categoría de análisis que procura abrirse paso para ser considerada como eje transversal en los estudios de las ciencias sociales y las humanidades.

Patricia Fumero  
Universidad de Costa Rica  
[Patricia.fumero@ucr.ac.cr](mailto:Patricia.fumero@ucr.ac.cr)

