

M'hammad Benaboud:

Al-Ta'rikh al-Siyasi wa al-Ijtima'i li-Ishbiliyah fi 'Ahd Dawl al-Tawa'if , Matabi' al-Shuykh, Tetuán, 1983, 332 pp.

*Roberto Marín Guzmán**

Por muchos años los especialistas en historia de España Musulmana descuidaron la época de los reinos de Ta'ifas (Muluk al-Tawa'if). Sus excelentes investigaciones, con novedosos aportes al conocimiento de la presencia árabe en la Península Ibérica terminaban, en la mayoría de los casos, con la caída del califato de Córdoba en 1031. Otros estudiosos analizaban las épocas Almorávide y Almohade, pero también descuidaban el estudio riguroso del período de los reinos de Ta'ifas. Sin embargo, y afortunadamente, ya desde hace más de una década han empezado a salir a la luz pública un gran número de obras dedicadas a este período. Algunos son estudios generales sobre los diversos reinos de Ta'ifas, mientras otros son trabajos monográficos de gran calidad académica, de originales interpretaciones y con valiosas contribuciones para la comprensión de esta importante época de la historia de España. A ello han contribuido también el descubrimiento de nuevas fuentes árabes que iluminan muchos aspectos de este período. Entre ellos debemos mencionar en especial la famosa obra Mudhakirat al-Amir 'Abd Allah Akhir Muluk Bani Ziri bi-Gharnata.

El libro de M'hammad Benaboud se enmarca en esa serie de obras académicas de gran rigor intelectual, de profundos análisis, de exhaustivo uso de las fuentes primarias tanto manuscritas como impresas, y que, como trabajo monográfico, contribuye al conocimiento concreto de un reino de Ta'ifas en el siglo XI. El trabajo del doctor Benaboud, actualmente profesor e investigador en la Universidad de Tetuán (Marruecos), se refiere a la

ciudad de Sevilla en el siglo XI, pero su estudio no se limita solamente al área urbana, sino que abarca también su entorno geográfico-rural. Este libro estudia detalladamente los aspectos políticos, económicos, sociales, religiosos, culturales y de relaciones de Sevilla con otros reinos en la Península y con otros Estados en el Mediterráneo. Por esta razón este trabajo monográfico adquiere una dimensión mayor, pues se ubica en el marco islámico del Mediterráneo debido principalmente al comercio, a las actividades culturales y a las relaciones internacionales. Sin embargo, y a pesar de esta mayor dimensión que se puede inferir de la obra del doctor Benaboud, su más valiosa contribución y aporte está en el conocimiento minucioso, analítico, crítico y académico de Sevilla como ciudad y su entorno rural en el siglo XI.

El doctor Benaboud estudia primero la dinastía 'Abbadí de Sevilla, sus orígenes, su participación política, así como la labor de cada uno de los dirigentes políticos de esta dinastía: el Qadi Muhammad Ibn Isma'il Ibn 'Abbad (1023-1041); al-Mu'tadid Ibn Muhammad Ibn 'Abbad (1041-1068) y al-Mu'tamid Muhammad Ibn 'Abbad Ibn 'Abbad (1068-1091) (capítulo I). Pasa luego al análisis de la organización política y administrativa de Sevilla en la época de las Ta'ifas (capítulo II) y al papel político-administrativo de los militares y en general del ejército (jaysh pl. juyush), de los kuttab (escritores, secretarios, o en general burócratas, como funcionarios de la administración), del sahib al-shurtah (jefe de la policía) y los gobernadores (walis) de las ciudades y provincias, así como la actuación de los otros administradores políticos o empleados públicos ('amil), que todos contribuyeron con su labor a mantener una eficiente y estricta administración de la ciudad de Sevilla en particular y de su reino en general (capítulo II, sección 2).

Para completar el panorama de Sevilla en el siglo XI el doctor Benaboud explica con gran profundidad los asuntos religiosos y legales de Sevilla, enfatizando en los aspectos de la escuela ortodoxa Malikita (al-Madhab al-Maliki) que fue la más difundida y en ocasiones la única que operó con prohibición de todas las demás (Shafi'ita, Hanafita, Hanbalita). Su gran aporte en este res-

* Licenciado en Historia por la Universidad de Costa Rica, Máster en Historia en el Colegio de México, Egresado del Programa Doctoral de University of Texas at Austin. Profesor Asociado de la Cátedra de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales y Profesor de Historia del Medio Oriente en la Escuela de Historia y Geografía, Profesor de Árabe Básico en la Escuela de Lenguas Modernas

pecto es su estudio minucioso de las bases (al-usus) políticas y económicas de la escuela Malikita en al-Andalus, con el estudio crítico del caso de Sevilla. Este asunto es también una de las mayores y más originales contribuciones de esta obra para el estudio de los Reinos de Ta'ifas. Asimismo, el libro analiza los orígenes o las raíces sociales de los fuqaha' y los qadis y sus ayudantes en Sevilla (al-asl al-ijtima'i li-fuqaha' Ishbiliyah wa qudatiha) (capítulo II, sección 3) que a lo largo de este aparte sirve al autor para mostrar y probar las realidades de la movilidad social.

El capítulo sobre la vida económica y social en Sevilla en el período de las Ta'ifas (Al-hayat al-iqtisadiyyah wa al-ijtima'iyyah fi Ishbiliyah) es, sin duda, una de las más valiosas contribuciones de este libro al conocimiento de la historia social y económica de Sevilla en el siglo XI.

El profesor Benaboud no solo estudia minuciosamente la producción agrícola, sino también la producción industrial y artesanal bajo su interpretación novedosa de la relación entre el campo (vida rural, producción agrícola) y la vida urbana (centro de poder, producción industrial, área de comercio). Esto significa, como se explica en la obra, la relación entre los campesinos (fellah, pl. fellahin) y las autoridades, con el análisis de los mecanismos de extracción de la riqueza, principalmente por los impuestos. No hay duda de que Sevilla fue la ciudad más importante de todo el reino en este proceso.

En esta obra se describen los productos agrícolas más importantes: trigo (qamh), aceitunas (zaytun), bananos (mawz), almendras (lawz), granadas (rumman), ciruelas (barquq), higos (tin) azafrán y agrega también los animales como productos del campo. Con relación al trigo el doctor Benaboud afirma, respecto de los campesinos que planeaban formas de subsistencia y autosuficiencia que: al-qamh al-ladhi yakunu al-masdar al-asasi li'l-ghadha' (el trigo fue el artículo básico para la alimentación) (p.164), y explica cómo la producción para la alimentación giró en torno a este grano.

El autor también analiza el comercio que relaciona a la producción agrícola e industrial. Estudia tanto el comercio interno en el reino 'Abbadí de Sevilla como a nivel interregional entre Sevilla y el Mashriq y entre Sevilla y el Maghrib. El reino de Sevilla exportaba varios productos como vidrios,

cuya industria en al-Andalus fue siempre famosa, mármol, tanto de los mármoles de Córdoba de colores blanco y rojo, como el de color negro de otras zonas que se comerciaban hacia Ifriqiyyah y al-Mashriq a través del Maghrib. Sevilla también exportaba maderas y tintes principalmente de color rojo.

El enfoque global y particular que presenta en su obra lleva al autor a analizar en conjunto la producción e intercambios comerciales entre Sevilla y otra ciudades del área como Almería, Murcia, Granada, etc. Benaboud señala la importancia económica y comercial de Sevilla y los grandes beneficios generados por esas actividades para una ciudad que fue indudablemente uno de los principales centros urbanos en la época de los Muluk al-Tawa'if. Sevilla tuvo, como explica el autor en forma clara y convincente, la ventaja geográfica e hidráulica que otros centros urbanos no tuvieron, ya que el Wadi al-Kabir (Guadalquivir), fundamental para la producción agrícola y la irrigación, fue también relevante para el comercio, pues era una importante vía de comunicación. El Guadalquivir también facilitó a este reino su contacto con el Mediterráneo, sobre todo para el comercio y la exportación del aceite de oliva producido en las zonas del Wadi al-Kabir, donde también se dieron florecientes mercados.

Otro asunto muy importante que trata en detalle esta obra es el nivel de relación internacional de Sevilla con Castilla, en especial el pago de los tributos anuales llamados parias en español y en árabe al-jizyah al-sanawiyah, que debía pagar la dinastía 'Abbadí a Alfonso VI de Castilla. El autor también estudia el papel de Sevilla en el proceso de relaciones de Castilla y León con Yusuf Ibn Tashifin, y los contactos entre esos tres reinos y sus divisiones. A pesar del pago de las parias a Castilla, Sevilla fue por el comercio y la producción agrícola e industrial, una importante ciudad musulmana de al-Andalus. El profesor Benaboud con gran acierto señala que Sevilla fue al mismo tiempo un gran centro cultural tanto durante como después de la dinastía 'Abbadí, que rebasó en muchos aspectos la importancia cultural, artística y científica de Córdoba. Córdoba había sido la capital del califato y por ende la más importante ciudad cultural hasta el siglo XI (IV de la hijrah). A la caída del califato en 1031 Sevilla pasó a ocupar el lugar cultural de Córdoba. Tam-

bién había otras ciudades importantes como Toledo (conquistada por Alfonso VI de Castilla en 1085), Valencia (conquistada por el Cid), Granada, Málaga, Algeciras, Carmona y otras, pero ninguna llegó a la altura cultural de Sevilla. Esta ciudad también fue relevante en la época de los Almorávides y de los Almohades. Los Almorávides, por ejemplo, le dieron a esta ciudad un gran impulso.

Al lado de estos aspectos económicos, de producción agrícola e industrial y los asuntos referentes al comercio de Sevilla en la Península y en general en el Mediterráneo, el autor analiza la vida social. Primero estudia las clases sociales: khas-sah (elite) y 'ammah (pueblo común) y las relaciones entre ellas. Con gran cautela explica que a pesar de que las fuentes árabes dividen la sociedad en esos dos grupos solamente, en realidad, de acuerdo con el éxito en el comercio, por las oportunidades de educación y por los contactos y conexiones, se dio en Sevilla en el siglo XI, y aún desde antes, la existencia de una clase media que el autor enmarca dentro de la 'ammah, pues no forma parte de la elite. El profesor Benaboud señala que la 'ammah estaba constituida por dos grupos: al-'ammah: tabaqatan al-usta wa al-suf-la (al-'ammah: constituida por dos grupos, la clase media y la clase baja) (pp.187-191).

Para completar el panorama social explica la organización de la familia y su importancia en la sociedad, así como la influencia de la religión en la estructura de la familia y las relaciones individuales (pp.192-197). En el estudio de las relaciones sociales o colectivas el autor analiza principalmente la participación comunitaria en el mercado y en la mezquita, en la sección que titula al-mu'asasat al-ijtima'iyah: al-masjid wa al-suq (pp.197-209). De lo señalado por el doctor Benaboud se puede interpretar que la integración social más completa se daba en el proceso productivo, en la distribución de la riqueza y en el comercio, asuntos en los que participaba la totalidad de la población.

En conclusión, el libro de M'hammad Benaboud, sobre la historia política y social de Sevilla en la época 'Abbadi de los reinos de Ta'ifas, es una obra de gran profundidad académica, con un claro y preciso manejo de las fuentes árabes, con planteamientos que sistemáticamente se comprueban a lo largo de la exposición y con serias y valiosas contribuciones para la comprensión de esta época

histórica de Sevilla. La lectura de esta obra es muy provechosa e iluminadora de un período tan interesante como complejo de la historia de España en el siglo XI, por lo que es recomendable su traducción al castellano para consulta y beneficio de aquellos que no leen el árabe.