

## POEMAS DEL LIBRO INEDITO IMPRIMATUR VII PLANETA ROJO

CARLOS DE LA OSSA

Carlos de la Ossa nació en San José, Costa Rica en 1946. Desde joven se dedicó a las letras, con especial interés en la poesía. Su primera obra apareció en México en 1969 y después de ella el autor ha publicado hasta el momento 15 libros de poemas, algunos de ellos premiados. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía en 1979 con el libro *Imprimatur IV*.

De la Ossa es también filósofo. Obtuvo el Doctorado en Filosofía en 1974 con una tesis sobre *Metafísica* en la Universidad de Costa Rica. Ha realizado estudios de post Doctorado en The Catholic University of America, en Washington D.C., en literatura comparada.

Actualmente es catedrático en la Universidad Nacional y en la Universidad de Costa Rica donde combina la labor docente con la creación artística y literaria.

### INTERLUDIO

Se abrió la concha  
    para mostrar su nácar.  
Se abrió la flor del almédro  
    flor blanquísima — verdísima.  
  
Abriéronse rocas para manifestar su  
    corazón de cristal diamantino.  
Y te abriste tú para recibir mi ser.

## RETORNO A LA MAR PACIFICA

### INTERLUDIOS

I

Respiro esencias secas  
y el paladar se regocija con el sabor salado  
del agua transparente  
de la costa

Plata brillantísima en la línea casi  
redonda del horizonte  
rosa de plata el sol  
caracol de platino  
ojo de vidrio luminoso  
néctar de espuma.

Y mientras todo esto sucede  
y el tiempo se desliza  
como una de las gotas frescas  
del día . . .

Respiro las esencias húmedas de tu cuerpo  
envuelto en arena — agua salada  
almendras verdes y que más — Amada.

II

Vuela una bandada de avecillas  
en orden armonioso y plácido  
descansan mis ojos en sus alas  
la selva sonora se injerta en el mar  
—como la doncella en el sueño de amor.

## ORATORIO

Se desvanece y no dice nada  
sufre y no lo comunica  
ama porque siempre estuvo en él el amor  
—sin pronunciar palabra—  
y sin más ni más  
    empezó a crecer  
    hasta que un día  
    empezó a volar  
    hasta que un día  
    llegó a tí  
sin más ni más.

## ESTUDIO EN BESOS

Tendré que tomarla poquito a poco  
Tendré que meterla en mí sangre  
Tendré que adorarla  
    Naranja  
    Mandarina  
    Limón  
    Lima  
    Limen  
    Cueva de Lunas

Melodías de la tierra lejana  
Tú melodía  
Tú melodiosa  
Tú mandarina  
Tú naranja  
Tú naranjo  
Tú — Tú — Tú

Escala mayor  
Escala menor  
Escala mediana  
Melodía de la tierra lejana

Naranja  
Mandarina  
Limón  
Lima  
Limen  
Cueva de lunas

## VIDA Y MUERTE EN EL MAR

### INTERLUDIO

La mar está llena de vida  
y la mar está llena de cadáveres  
Hay cachalotes gigantes  
y también ínfimos seres marinos  
asimilando el néctar de la vida  
para crecer en belleza.

— el misterio oscuro como en lo más  
profundo del Mar Atlántico—

La mar está llena de cadáveres  
y la mar está llena de vida  
huesos fósiles, rocas de la era cuaternaria  
volcanes de fuego líquido  
cascotes de Bergantines españoles  
holandeses  
ingleses  
peces de madera.

Cascotes oxidados por breas y algas  
cascotes de buques de guerra  
que trajeron más muerte a la mar  
el mundo nuestro  
mundi nostrum  
our world

Pax — Pax — please!

## ESTUDIO EN EL CIELO

Cae una fruta del árbol  
es pequeña y transparente  
es simplemente una pequeña fruta  
y se abre solo para mí  
se abre como una flor jugosa

fresca

campana vegetal

mariposa vegetal

fruta sabrosa

fruta — gacela — diminuta

para mí — sólo para mí

—misterio—

## POEMA SUTIL

Así no más empecé a caminar  
por senderos de verdadero esplendor.

Así no más las gaviotas  
y los alacranes se tornaron amarillos.

Así no más oí tu canto  
ví tu azucena  
besé tu boca loca  
nos acariciamos entre el musgo y los osos pandas  
la piel de los osos  
me hiciste tuyo  
te hice mía.

Mis ojos se llenaron de paz  
tus ojos de agua  
mis ojos crecieron como una planta  
oscura  
tus ojos como un jaguar dormido  
en pocas palabras  
¡Qué noche más linda!

## ESTUDIO 19

a María

Apareció el hombre  
Apareció la mujer  
Apareció el tigre de Bengala  
la espada de cobre  
el hielo elástico  
el personaje solitario que  
                  hablaba de amor  
                  una tarde fría  
                  los alambres de púa  
el pecador  
el pescador en su barca nocturna

María apareció llena de cerezas  
fresas, uvas, manzanas  
guitarras, violas  
violines, nostalgias  
conejos, melocotones  
violines, tumbas silencios, bongos  
cirios, palmas benditas, ilusiones,  
con mi corazón hecho de plumas  
y las plumas  
                  de pequeños geranios  
de algún lugar del universo.

## CANTATA I

No eras tú la que huía  
ni era yo  
era una rosa  
era una garza muy bella y muy blanca.

No eras tú la que venía  
ni era yo  
era un toro pardo  
                  de ojos transparentes almendrados  
era un oso blanco  
                  de ojos transparentes almendrados  
no eras tú la que amabas  
ni era yo  
era el agua tibia, el aceite moro  
                  la esmeralda.