

REVISTA "ESTUDIOS"

Preparada por los profesores
de la Cátedra de Historia de la Cultura
de la Universidad de Costa Rica

Director: Carlos Roberto López Leal
Sub-Directores: Osvaldo Cazanga Moncada
Alicia Vargas Gené de Fournier

CONSEJO EDITORIAL:

Marco Antonio Fallas Barrantes
Enrique Martínez Arias
Mayra Chavarría López
Edwin León Villalobos
Ligia Cavallini Quirós de Arauz

SUMARIO

<i>Don Isaac Felipe Azofeifa y los Estudios Generales</i> <i>Rose Marie Karpinsky de Murillo</i>	3
<i>Una Constante significativa en la poesía de Isaac Felipe Azofeifa</i> <i>Jorge Andrés Camacho R.</i>	7
SECCION HISTORIA PATRIA	
<i>Para una investigación sobre "Sociedad y Teatro en Costa Rica 1968-1977".</i> <i>Guillermo Barzuna P., Ligia Bolaños V., Nelly García M., Victor</i> <i>Valembois V.</i>	15
<i>La Vinculación al Mercado Mundial: El Caso de Costa Rica.</i> <i>Ana Cecilia Román Trigo</i>	23
<i>Los Franciscanos Recoletos y el sentido misional de la Conquista de Talamanca</i> <i>Carlos Roberto López Leal</i>	37
SECCION HISTORIA LATINOAMERICANA	
<i>La Herencia Colonial de América Latina.</i> <i>Marco Antonio Fallas Barrantes</i>	51
<i>La Conciencia Hispanoamericana según Leopoldo Zea.</i> <i>Alicia Vargas Gené de Fournier</i>	63
<i>La Tragedia de los Recursos Forestales en América Latina.</i> <i>Jorge Rolando Molina G.</i>	69
<i>Historia y Educación. La primera experiencia educativa de América Republicana.</i> <i>Osvaldo Cazanga Moncada</i>	83
SECCION LITERATURA	
<i>Apuntes sobre el narrador en la novela "Aura" de Carlos Fuentes.</i> <i>Estrella Cartín B. de Guier y Nelly García M. de Mendoza</i>	97
<i>Posibilidades para el comentario de textos en las Humanidades Universitarias.</i> <i>Guillermo Barzuna Pérez</i>	109
SECCION RESEÑAS BIBLIOGRAFICAS	