



36 Índice

36 Presentación

I Sección: Historia Centenario de la Revolución Rusa 1917-2017

Prensa y Revolución. La cobertura de *La Información* y *La Prensa Libre* de la Revolución Rusa, 1917.

Leonardo Astorga Sánchez

La Revolución Rusa y su impacto en Occidente: El caso de los Historiadores marxista británicos

Jorge Barrientos Valverde

Sobre los movimientos revolucionarios latinoamericanos y la militancia comunista del Tercer Mundo, en el contexto de la Guerra Fría

Ileana D'Alolio Sánchez

El desarrollo científico y tecnológico en la Unión Soviética (1917-1991): Una sinopsis

Ronald Eduardo Díaz Bolaños

El triunfo de la Revolución Bolchevique

William Elizondo Calderón

II Sección: Sociedad, juventud e inmigración

Las relaciones entre las familias y la política social en la reproducción de la sociedad capitalista: su caracterización durante la ofensiva neoliberal en Costa Rica

Milton Ariel Brenes Rodríguez



Discursos filosóficos políticos sobre las personas jóvenes: aproximaciones en la historia.

Johanna Arce

Los inmigrantes chinos y sus descendientes, una mirada desde los relatos de vida

Susan Chen Mok

III Sección: Arte, arquitectura y cine

Aprender arte en primaria a través de Códigos QR

Elia Seva Soriano

María Isabel Vera Muñoz

Cuerpo intermedio de separación entre gradas en el Anfiteatro de Itálica (Santiponce, España)

José David Mendoza Álvarez

Mad Men (AMC 2007-2015): relato, discurso, ejes temáticos

Leda Rodríguez J.

IV Sección: Tres visiones sobre la Ética

La acción en perspectiva. Una aproximación desde la neuroética y la teoría de la racionalidad Elsteriana

José Carlos Vázquez Parra

Lorena García Caballero





Deliberación, responsabilidad y prudencia: fundamentos para construir una ética aplicada a la inteligencia artificial

Antonio Luis Terrones Rodríguez

El sujeto y la ética en Michel Foucault

Gustavo Hernández Castro

V Sección

Dossier: Repensar las humanidades: una tarea permanente

Personalismo y alteridad como base filosófica para una praxis universitaria

Víctor Adolfo Iza Villacís

El Humanismo implica educar para la emancipación, la superación de la barbarie y la competencia

Onofre Vilchis Carlos

“Transhumanismo”: ¿Un nuevo humanismo? Un dilema fundamental para la bioética

Francisco Quesada-Rodríguez

Pensamiento Tecnocientífico Hiperhumanidad

Irving Samadhi Aguilar Rocha

La razón poética de María Zambrano frente a las visiones del Humanismo Moderno

Roberto Johann Briones Yela



Aceleracionismo y arte contemporáneo.

Adrià Harillo Pla

La enseñanza-aprendizaje del saxofón: relación interdisciplinar música, artes y emociones

Aroa López García

Juan Ramón Moreno Vera

María Isabel Vera Muñoz

Israel Mira Chorro

Política cultural pública en México y su eficacia

Rubén Cervantes Hernández

Arturo Rico Bovio

Responsabilidad Social Universitaria y su Aplicación a la Gestión de Herramientas Administrativas en el Centro de Privación Provisional de Libertad Sector Guayaquil – Ecuador, Una Mirada Reflexiva Humanística

José Miguel Peláez Freire

VI Sección: Reseñas

María Flórez-Estrada Pimentel. *La notable maternidad de Luis Gerardo Mairena. Crisis y transformación de los lazos sociales en Costa Rica* (San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2017), 192 pp.

Por Dennis Arias

Fernández Guardia, León, *Paciquí. Relatos fundacionales costarricenses de crimen y misterio (1906-1911)*. Recopilación y estudio preliminar de José Ricardo Chaves. San José, Editorial de la Universidad de Costa Rica, 2017.

Por Iván Molina J.



Revista Estudios, (36), 2018.
Junio 2018-Noviembre 2018



ISSN 1659-3316
Mora Chinchilla Carolina

5 → Diana Senior Angulo. *Ciudadanía afrocostarricense 1927-1963*. San José, EUNED, 2011.

Por Macarena Barahona R.

Mauricio Menjívar Ochoa y Ralph Sprenkels (Eds.). *La revolución revisitada. Nuevas perspectivas sobre la insurrección y la guerra en El Salvador*. San Salvador, El Salvador: UCA Editores, 2018, 356 pgs. ISBN 978-99961-1-044-3.

Por Mauricio Menjívar y Ralph Sprenkels

Carolina Mora
Universidad de Costa Rica
Directora
revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr
<https://orcid.org/0000-0002-2175-443X>



La Revista Estudios es editada por la [Universidad de Costa Rica](http://www.ucr.ac.cr) y se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Costa Rica](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/cr/). Para más información envíe un mensaje a revistaestudios.eeg@ucr.ac.cr.